

رئيش مجلس الادارة

اتحاد الكرة يقرر

طرر اتحاد الكرة امس الفاء الدور

الثاني من بطولة الدورى العام لهذا

التوسم ، وأكد أن خطاباته التي أرسلها عبن أي الانتية ، أن مياريات الدور الأول

لنی اقیمت بالدوری کان لم تکن ، وعل

هذا فلن يتم تطييق نظلم الهبوط الى

اندرجة الأولى هذا بالوسم ، وسيكتفى بضعود اوائل مجموعات دورى الدرجة

الاوق (ب) ال الدوري للمتلز ف الموسم

القادم ، بحيث سيكون الدورى الجديد

بنظلم المجموعتين ويخلم الأكابيا اجعا

مصر منتقام أعتبارا من منتصف شهو ابريل القادم بعون اللاعين النوادين ،

القومي للإستعداد لكاس العقم . يذكر أن

والوفد و الغريث البند يومين بنشر الخير

الرياضة صفحة ١١)

الماملها ببالسدولارا لأمريكي

وبد والمراف الفروك، والنروعان والمسومة والنروعان والمساومة

القيود النقدية والفانويية والضريبية

سلوالعوائد من المحسن منة العامة

فبوبصات الأوراق المالمية

يجمد طايلها الاقترام بعماله ولنعولات

بومرس المصنبية أو بالجنيه المفرى بسمود مسرد.

-1 --- 4 0 -- 6 1 -- - 60

١٠٠٠٠ دولايرأمريكي

عكن ضاملها اسستبيلها بشهادة استثمار

البنك الألفلح المصمحت على أساس

القيمة الاسمية لتلك السندات مفوية

بأعلى سعدصرف معامن في

أول سندو مصريصررولقاً للاطرق ولمعاييرليهير

التنال للتكري للضري

ماريخ يلاستبال

سويف

ست الر

وعامل (معل

بقاء ألاشف

احدا

ومسوري به

والحراج عقادة

عثرنا سارته مقرات سوغاه

صوت الرسار

ويدمر بده والكلاب لها

معوة أبد

4 100

العديعا

وتقنيه مطف المرا

-

-

Pal In. To

100 100

انتهث اللجنة الفنية المشكلة برئاسة عاصم

عبد الحق ورير القوى العاملة، من تعديل فأنون العمالة المصرية بالخارج . يعرض القانون على مجلس الشعب في دورته الحالية المالخية. حظرت التعديلات الجديدة على اى شخص

مزاولة عطيات إلحاق المصريين بالخارج الابعد الحصول على ترخيص من أُبَرُ ارة . يتعرض المخالف للحبس لدة ٦ شهور ، وغرامة لا تكل

عن ه الاف جنيه . ولا تزيد على ١٠ الاف جنيه . وتضمنت التعديلات أن يقدم المسئول عن الشركة . نسخا من عقد الكفائد

ان الأيدى التي تحلول أشعل الفتلة تستهدف أمن مصر واستقرارها . واضاف ان وزارة الداخلية تعاملت مع احداث المنيا

وَابِو قَرْقَاصِ يَحْجِمها الطَّبِيعَى بون تهوين أو تهويل وقال أن هذه المجاولات الخبيثة متواجه بالتضامن بين علماء الإسلام والسيمية . واكد أنه يرفض التعنيب كوسيلة لانتزاع الاعترافات

وأشار الى أن التعذيب جريمة بشعة في حق المجتمع ولا يمكن التسامع مع مرتكبيها . ونفى الوزير رفض وزارته نقل تبعية السجون لوزارة العدل . واكد الوزير أن مواجهة التعرف ليست

مهمة وزارة الداخلية وطالب علماء المسلمين والإقباط بالتصدى

لهذه الظَّاهَرة الخطيرة . وأعرب عبد الحليم موسى عن تقديره لدور

المعارضة المصرية وصحفها واشار الوزير في حديثه الى أن

المعارضة جزء من الشرعية وانه يرفض ان يتعرض أى مواطن

سراج الدين يلقى خطابا جماهيريا

في احتفال الوفد بطنطا الخميس القادم

(الحديث ص ٣)

الذى تنظمه لجنة الوف

سحافظة الغربية، لجان

الحزب في محافظات البلتا

یعقد المؤتمر السیاسی الجمناهیری فی السناعیة

الخامسة من مساء الخميس

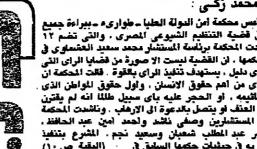
لايذاء بسبب موقفه السياسي

هاما في الاحتفل الجعاهيري

الذى ينظمه الحزب في مدينة

طنطأ يوم الخميس القادم يتناول ألخطاب تطور الاحداث

قضت أمس محكمة أمن النولة الطيا ـ طوارىء ـ بيراءة جميع المتهدين في قضية التنظيم الشيوعي المصرى ، والتي تضم ١٢ منهما اكتت المحكمة برناسة السنشار محمد سعيد العشماوي في حيثيات حكمها ، أن القضية ليست الا صورة من قضايا الراى التي تَقْتُكُرُ الْيَ أَي دَلَيْلُ ، بِسَنَهِدُفُ تُنْفِيدُ الرَّايُ بِٱلْقُوةُ . فَالْتُ الْمُحَكَّمَةُ انْ حربة الراى من أهم حقوق الانسان ، وأول حقوق للواطن الذي لا يجوز تاثيمه ، أو الحجر عليه باى سبيل طللا انه لم يقترن باستَّعمَال العَنْف أو يتصلُّ بالدعوة الى الارهاب . وناشدت المحكما الستشارين وصفى ناشد ولحدد أمين عبد الحافظ واماتة سر عبد المطلب شعبان وسعيد نجم. المشرع بتنفيذ



الداخلية في حبيث طلوف

🛘 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗅

AL- WAFD @ MARCH 15, 1990 @ VOL. 6; NO. 315

@الخبيس ١٨ شعبان ١٤١٠ هـ . ١٥ مارس ١٩٩٠ م . ١ يرمهات ١٠٧٠ق ـ العبد ١١٥ ـ السنة السايسة ٥

سراج الدين رئيس الوفد خلال الإجتماع الذي ضم رؤساء وممثل الإحراب أمس

القضايا الراهنة ، وحضر الأجنماع عن

الوفد فؤاد سراج النين رئيس الحزب

وأبراهيم فرج السكرتير العلم . وعن حرب

التجمع خالد محيى ألدين الأمين العام والدكتور رفعت السعيد عضو الأمانة العامة، وعن حزب العمل الدكتور جلمي

مراد الأمين العام، وعن حزب الأحرار

مصطفى كامل صراد رئيس الحرب، وعيد الفتاح الشوريجي الامن العام وعيد الفتاح الشوريجي الأمن العام كامل سراد رئيس الحرب

للحرب . وتقرر أن يعقد رؤساء الإحزاب لجتماعة لخر يوم الاربعاء بمقر حزب

تعقد الهيثة العليا بالوفد غدا

والجمعة، اجتماعا برئاسة فؤاد سراج

الدين رئيس الوف ، يناقش الاحتمام

التطورات السياسية الأخيرة على

السلحة ، ودور الحرب في الرحلة القادمة

يعقد الاجتماع في الساعة السادسة

والنصف مسآء بمقر الوقد الرئيسي

اساتذة حيامعة الاسكنيدرية

الاسكندرية ـ زكريا فكرى هدد اساتذة جامعة الاسكندرية

بالإضراب عن العمل لمدة يوم في حقة عدم استجابة الحكومة لمطألب اساتذة

الجامعات، باصدار القانون الجديد

انتخابا حرا مباشراً وطالب الأسائدة

بحصانة عضو هيئة التبريس ، واستقلال

الجامعة والدعم المادئ لها. ورفع

الستوى المعيشى لعضو هيثة التدريس

وارجأ الاساتذة تحديد موعد الاضراب

حَتَّىٰ يَتِمَ اللَّقَاءَ بِعَدَ غُدَ مَعَ وَزِيرِ التَّعَلَيمِ ووقد من رؤساء نوادی اعضاء هيئة

يسود طقس معتدل الحرارة نهارا

استوان ۲۳

النشرة الجوية ،ص ١٠،

سمرتك الليلة

القناة الأولى ١١.٣٠ مساء فيلم

، أرض الأحلام، بطولة مديحة يسرى

وعماد حمدی وفرید شوقی . القناة الثانیة ، ۱۱،۱۵ مساء فیلم

والرجل الفيل بطولة انتونى هويكنز

القناة الثالثة · ٧ مساء فيلم رئاسف

ولهواة الرياضة تنقل القناة الاول (

السابعة مساء مباراة السنغال وزامبيا ف

بطولة كاس الأمم الافريقية .

لهذا الخطَّاء بطولة بـوسى وفاروق

للجامعات وانتخاب رئيس

الطقس .. معتدل

بارد ليلا على كاقة الأنحاء

سددون بالإضسراب

غدا .. اجتماع الهيئة

العلب اللوقيد

الوفد بالثنيرة .

بللنيرة .

التدريس

القامرة ٢٤

العريش ٢٣

وجون هيرت

الفيشاوي .

القادم بالاستاد الرياضي الكبير الداخلية والمشاكل القومية بمدينة طنطا . والدعوة عامة الهامة . تشارك في الاحتفال

ِ ديبلوماسية بالقاهرة قلق مصر الشديد ، من عزم الولايات المتحدة على تزويد اسرائيل بصواريخ بلاستيكية متطورة . بزعم مواجهة التغوق العسكرى العراقي والسورى والسعودى أوضحت المصادر عدم توافر المعلومات الكاملة عن الإتجاه . واكنت أن وزارة الخارجية طلبت أمس الأول من السفارة المصرية في واشنطون متابعة الموقف، واجراء أتصالات علجلة مع المسئولين بالادارة الأمريكية لتوضيح مدى خطورة الدام واشنطون على تزويد اسرائيل بصواريخ متطورة ، واكنت الدوائر الدييلوماسية العربية بالقاهرة . أن هذه الخطوة الامريكية تصعد عن التوتر السائد في المنطقة ، وتعيد دول المنطقة من جديد الى سباق التسليح . ومن نلحية

خرى نجحت الجهود المصرية في تخفيف حدة التوثر السائدة بين الولايات المتحدة والجماهيرية اللببية. وقد سعت مصر عبر القنوات الديبلوماسية شوال الاسبوع الحالى الى اقضاع الادارة الامريكية ، بضرورة وقف الحملة الشرسة غط ليبيا . وحذرت من اقدام واشخطون على اى عمل عسكرى جديد ضد نيبياً . وطقبت عبر السفير الإمريكي بتلقاهرة فرانك ويزنر بوقف الاستفرازات الإمريكية

لندن ـ رويتر انتقدت امس الصودان قرارات مجلس الجامعة العربية ، التي انتهت في تونس يوم السجت الماضي ، لانها تجاهلت مخاطر التعاون بين اثيوبيا واسرائيل قال على سحلول، وزير خارجية السودان ، ان مجلس الجامعة لم يهتم بموضوع التعاون الأسرائيل الاثيوبي ومخاطره على امن السودان

المعارضة يبحثون القضايا الراهنة عقد رؤساء احزاب المعارضة امس جتماعا بمقر حزب الوفد لبحث بعض

بتجاهل التعباون الإثيوبي ـ الإسرائيلي

ودان تنهم الجمام فسسأ



قنضة الدولة

طبائرة الأسبرى

سعبسان السزعيم

اللبنسانسي السني

النذى تسوسط

لللقراج عن

الإسبرى ،وعبلى

اكبر ولاياتي ورير

الخُارِجية الإسراني العروف ان العديث

من المصريبين

حساربوا آلى

جبانب العبراق

فسلال حسرب

لخليج

حالبا ازمة صادة في النقد الأجنبي بسبب تـراجـع مـــــدلات ، المصرفية الحرة الى أقل 🗟 مسن ۵ مسلایسین دولار

بسبب توسع المعريين

تطبيق الثريمة في هنل زضافه !!

للدعوون العلم التركي ودعو الى اقامة حكم اسلامي ف تركياً .

وقامت قوات البوليس باعتقل العريس ووالده واثنين

اخرين، وستوجه اليهم تهمة ممارسة انشطة مناهضة

للعلمانية ، وقد يصل الحكم عليهم بالسجن لدة ١٥ عاما .

تأجيل مناتثة خطة بيع مشر وعات المعافظات لحين استكمأل در استها كتب _ جمال شوقى : عناطف صندقى رئيس ومشروعات الخدمات التى

تمتلكها الماقظات

وطالبوا ببيع المشروعات

الخاسرة فقط وبعض

(البقية ص١٠)

الشسرو عبات

الوزراء بالحافظين وبعض تقرر تاجيل مناقشة بيع مشروعات المحافظات الى الوزراء (حسم الخلافات حول الشروعات التي الفطاع الخاص لحين سيتم بيعها، رفض استكميال البدراسيات اللازمة أفشل الاجتماع الذى عقده مؤخرا الدكتور

المسافظون بيع جميع المشمروعات النزراعية

حاليا الطبعة الثانية مالأه عتماد خورتنيد

تلينون / خ۲۲۷ ۲۵۷

الحجيز والاستعلام:

الحكومة الاسرائيلية في الوقت الذي بدأ فيه كل من حرّبي ،العمل، و،الليكود، ، حملة سياسية للتقرب من الاحـراب الدينية ، التي تسيطر على ١٨ مقعدًا بالكنيست ١٢٠٠ مقعدًا، والتي أصبح باستطاعتها الانحياز الى لحد الحزبين خلال اقتراع سحب الثقة ، لتشكيل ائتلاف ضيق ، أو الإبقاء على الحكومة الحالية كحكومة انتقالية ، لحين الدعوة لانتخابات عامة .

77، شارح؛ خليفة المامور

www.www. شاهدوا ة حمال في مص

النقليات والفئات والتجمعات المهنية ، وتلمسها في محنة الشّبك الدّى يعاني من الغرّاغ، ومن البطلة، ومن الياس في أقامة حياة اجتماعية

طبيعية ، أنتضعف خيوط انتمائه للمجتمع

وتُتْزَايِّد عنده النزعة العدائية والرغبة في النَّدمير

ومن وراء ذلك شعب مطحون بعيش على المسكنات الخارجية ، وتتفاقم ازمته الإقتصادية يوما بعد

يوم ، دون أن يلوح له في الأفق المنظور بلارة انفراج أو اعل في الطمانينة والاحساس بالسلام

فإذاً نظرت الى قمة الهرم الاجتماعي وجدت نظاما

سُيِاسِيا بَيروقراطيا يُحْتَكر كُل السَّلْطَات ، حتى يظل الشعب تحت الوصاية الاقتصادية

والسياسية ، ولا يكون له دور فعال فيما يجري على

القمة". أما إذًا تَطلُعْت إلى المستقبل لتُسْتَشرفُ

الهدف ، الذي تعمل مصر من أجله خلال السنوآت

العشر أو العشرين أو الخمسين القادمة . فلن

٠٠٠٠ ، وسُوف تَكَتَّشُفُ أَنْ الْمُصْرِينُ بِفَتَقْرُونَ إِلَىٰ

المشروع القومي الذي ينتظم طاقاتهم، ويشحد هممهم، ويخلق فيهم روح الجلد والصبر والتضحية من اجل الهدف العلم الذي تتجه نحوم

• نحن تبحث عن انفسنا في هذا العالم الذي

يتحرك بسرعة مذهلة نحو الستقيل، فلا نحد

سُوى الخوف من الحركة بأسم الاستقرار ، وإبقاء

الحال على ما هو عليه ، في الوقت الذي تتحرر فيه

الشعوب من القهر الاقتصادي ومن الاستبداد

السياسي ومن حكم الفرد أو الطبقة الواحدة أو

الحرب الواحد .. وفي الوقت الذي تتحرر فية

الدول من التخلف لتواكب طروف العصر وتلحق

بركب التقدم ، نسال : أين مصر من كل هذا (؟!)

أنَّها تقف بلا هدف .. وبلا أمل قومي عام تسعى إلى

تحقيقه ، بينما جارتها إسرائيل تواصل الليل

بِعَنْهَارِ مِنْ أَجِلِ إِقَامَةً مَشْرِوعَهَا الْكَبِيرِ مِنْ الْنِيلِ إِلَى

الفرات ، وتستورد الايدى المدرية فنيا وعسكريا

من الاتحاد السوفييتي ومن شرق اوروبا وامريكا

اللاتينية لتحقيق مُدفَها قبلُ نَهَايَة القُرَن العشرين، فإذا سالت: ما هو الهدف

تجد (١١) فقد أصبح الخوف من التغيير سعة بارزة

في الفُكر السياسي آلمسري حتى سيطر الشئل على

مؤسسات العمل السياسي ، لأن خيوطها تنتهي إلى

فى ظل هذا الشلل القومى العام، وفي ظل الجمود السياسي تنمو بدور الفتنة، وتتحرك الأصابع الخفية لتعبث في الظلام من أجل تدمير

الاستراتيجي الذي تعمل مصر من

الامرى الصريبون

ايىران سراحهم

أمس الأول . كانت

السلطات الايرانية

۲۰ آسیرا مصریسا

المصريين لدى

حنبفصبورة

الدوالسوفيدومن

مرويتره

لمةجهوده

اكدت الولايات المتحدة آمس

عواصم العالم _ وكالات الأنباء بعد

ساعات من انهيار الحكومة الاثتلافية ق

التزامها باستمرار جَهوّد السلام ، من لجلّ

التوصل الى تسوية سلمية في الشرق

وفد تضاربت الانباء حول مصع

إسرائيل تحصـل على ٣٥٪

امس الولايات التحدة التزامها بامن

اسرائيل . وأعلن ،ريتشارد شيني، وزير الدفاع الامريكي ، أن اسرائيل أن تفقد

مكانتها لدى الولايات المتحدة رغم تراجع

المساعدات العسكرية التى

الولايات المتحدة خلال علم

كما أكد أن النزام الولايات

بامن اسرائيل ثابت لايتاثر

ألاف السوفييت يتزاحمون أمام محلات مساكدونسالدز

تورنتو _ وكالات الأنباء اكد رئيس

مجلس ادارة شركة مطاعم ماكدونالدر ،جُورِج كوهون، ان اكثر من مليون

سوفطيتى اكلوا في مطعم ساكدونالدزه

بسلحة بوشكين في وسط العاصمة موسكو

خَلَالِ شَهْرٌ وِنَصَفُ فَقَطَ . قَالَ ،كوهونَ، انْ

ذلك بعد نجلها لم يسبق له مثيل. بستقبل المطعم اكثر من ١٥ الك رُبون

يوميا ويعمل بالطعم حوال ٨٠٠ موظف

أكد مكوهون، الذي يملك ١١ الف مطعم

منتشرةٌ قُ انحاء العقم، أن مطعم

موسكو فقط يستهلك يوميا طئين من لحم

البقر وطنين من البطاطا . وهي الوجبات المختلة للزبائن

الخطر السوفييتي. واكد شيئي اسرائيل ستحصل على ٣٥ في المائة

مجموع

1441

المتحدة

واشنطون _ وكالات الأنباء

باعبدات أمريكيا إ

المنقظي

سوى عبارات إنشائية عن مصر علم

مصر وتفجيرها ذاتيا بدون احتلال اجنبى ، وفي غيبة الديمقراطية الحقيقية بنشا الفراغ ، ومن ونحن نتكلم عن مظاهر الأزمة الطائفية ، لابد ان نبحث عن جنورها ومسبياتها في الثربة الاجتماعية ، فالفتنة طفح جلدى ظاهرى ، ولكن اسباب باطنية يعرفها علماء الاجتماع السياسي ، والفننة لا تتمثل فقط في إثارة الشقاق بين افراد القَرَاعُ يِتُولِدُ الصراعِ ، وينشطر المُجِنَّمِعِ الْيَ شرادُم وفرق وطوائف وشطايا .. وحين يعجز النَّاسُ عَنْ مُمَّارِسُهُ ٱلمساسَةُ يلعبُونِ بِالَّدِينَ ، وَحَيْ يتعدم الهدف القومي ينمو الأحساس الفردي والطائفي والقبلي ، وتنشأ جدران العزلة بين فئات الجماعة المصرية ، وإنما تستطيع أن تلمسها . في تلكُ الروح العُدُوانيَّةُ التي تسودُ الأفراد بعُضهم لبعض، وتلمسها في ضعف الروح الجماعية المجتمع وتتفك الروابط الاجتماعية ، وتنهار الأعمدة والدعائم التي تقوم عليها وحدة الجماعة الوطنية .. وهذه كلها عناصر تغذي نار الفتنة التضامنية ، وسيطرة النزعة الفردية التي تجعل المواطن يقاتل من أجل منفعته الخاصة ومن بعده الطَّائِفَيَّةُ ، ليس فقط بين المسلمين والأقباط ، ولكن الطَّوفان "، وتَلمسها في نمو الروح الطَّانفية بين

بين كلَّ الفئاتُ والطوائفُ التي يتَّكُونَ منها المجتمع ●● وَنَحن نبِحث عن الدواء لايد ان نلتفت إلى الماضيُّ، ونُستُخرج الخبرةُ التاريخيةُ المصريةُ في هذه المشكلة ، وسوف نجد ان مصر مرت بظروف مشابهة لهذه الحالة عقب الاحتلال البريطاني لمصم في أوائل الثمانينات من القرن الماضي، وبذلت سلطات الاحتلال ما وسعها الجهد على الشقاق بين الجماعة ألوطنية المصرية وتة المصريينَ إلى فثأت وطوائف احتماعيةً ، واغلبنا واقليَّةُ تَينيَّةً ، وقَالواْ يَكُل وضُوحِ انَّهم بِالْقُونُ قَ مصر لحماية الأقلية المسيحية من الأغلبية المسلّمة ، وأستمر هذا الحالّ أربعين عاما حتّى اختمرت عنَّاصر الثورة عند نخبَّةً من ابناء مصرّ المثقفين ، وظهر للوهلة الأولى في ذهن سعد زغلول انه لابد من ظهور مفهوم جديد للجامعة الوطنية المصرية يردها إلى التكوين التاريخي للمصريين، وقوة تماسكهم عبر القرون برغم اختلاف الدين، وشبت ثورة ١٩١٩ على أساس هذا المفهوم الجديد، الذي امتزج فيه المصريون، قبطا ومسلمين . ووجدوا فيه سياج الامان من الخوف والقلق . كما وجدوا فيه صيفة جديدة لقيام الجماعة على أساس الانتداء الوطني، وليس الانتماء الديني ، كما هو الحال في بعض أك الأوروبية والأسيوية، والمدهش في هذه النقلة المُصَرِّيَةُ المُشِرِةَ أَنَّهَا لم تحدث على حساب الدين ، بل انَّهَا حدثتُ مع نمو تيار الجَّامعة ألاسلامية وازدهار الأزهر ، أكبر جامعة اسلامية في العقم الذي تحول في غضون الثورة الى مركز للتسامح الديني ، ومنبر لانكاء الثورة ، والتاخي بين المسلمين والإقباط ، وفيه خطب قسس النصاري ، واحبار اليهود الذين نسوا الجامعة الصهيونية التي يعمل لها كل يهود العقم ، حتى ققت أحدى نحف الفرنسية: وإن المسلمين والاقباط قد التقوا حول سعد القلاح ، سعد الأزهري المسلم ، وهكذا تم اتحاد الصليب بالهلال مما لا نظير له في

9 6 الأمانة التاريخية، يقتضينا كمصريينَ أنْ نعترف بدور الوفدُ المصرى في تحقيق هذا المتراج الفريد بين المسلمين والاقباط . باعتباره المؤسسة السياسية الام الحاضنة للوحدة الوطنية ، وجاء تكوين الوقد في مستوياته المُختلفة و في قمة قيلاته من القبط والمسلمين . وعمل كقيلاة للَّحْرِكِةِ ٱلوطنيةِ على ٱلقَضَاء على احتمالات التفرقة ، ثم وضع دستور ١٩٢٣ على نحو سَدُ امام

آى بلد إسلامي أخر

(البقية ص ١٠) — يوميا . كشف تقرير : عبد العظيم : الامتصار اغتى تتسوي تحديد سعر العملات المسرة يسوميسا ، ان

(البقية ص ١٠) اعتشال عريس تعركي دها إلي

أنقرة ــرويتر . تحول حفل الزفاف بقرية زيليك التركية ال موجة احتجاج عارمة ضد المنطات التركية، وأحرق

محافظة مطروح سالتعسساون مسع النتك لأنيك المفري إدارة أمناء الاستمال تعلينعن بيع بالمزاد آلعلني

وجدات للسكن والمصيف جاهزة للتسليم ونويرًا بمدينة مرسى مطروح

إرفع • ٣٪ من الثمن واستلم فورل والياتى على المسنوات

تعملة وكينت جلية الأعد ١١/١٨/٩٠ الساعة ١٢ ظهرًا

والسين القالى إذا لزم لأم

برمولات عام الموافظة

ومخلفات وسيارت

تطلب النثربطين المحافظة وإدارة أمنا دبليستثما بالقاهرة

النَّاكُمُ المَيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ إدارة أمناء الاستثمار تعلنعنبيع مهات تجاربه ومعارض وميكاتب إ واربة ما لأوس

معاضطة القاهرة

جانعياون مسيع

دوركامك كاثشديا بالمبنظ واي بجاجي لأويل والعتية بالمزادالعانى

مستالاعده١٩٩٠/٢/١٩٩١ طلساعة 16 ظيرًا والكيام الغالبة إذا لزم الأمير بمبخى حراج الأويرا (1) فزصية نادرة لكافة الأيشطية الالتثماية

التزمطين اداؤ المياك بالمحافظة والموقيع

والتحاربيت

دورىت بمسطح

إجمالي ١٣٥٠ للقيلا الواحدة

بأجله وأرفئ موقع على البحيرات المرة مياشرة

موفع متميزلراعبى الميدوى والراحة والاستجمام

أقرب مصيف ومشتىللقاهرة

بموفتع القربية

مينىالشريف الإواريحت لممصمرا كجدمية

ت: ۲۵۸۲۱۲۷ متی اغاتهما

ومكت الخيرالمغن والمصغى الفضائف

يشركنه الحرم للصناعات الهرب

ا لسادة أصحاب مصيانع البيلاط والطويب

خطوط مصانع البيليط (متابس مقانط ينبلطات)

التُسمنتى لمشاهدة إنناجها المتميزمن :

وماكينات الطوب الأسمنتى البياضية

وتدعوا لسادة أصحابب الوديشى كمشباهدة

مكابس الأغراض العامة والخاصة

بجناح الشركة بمعرض القاهرة الدولى بالعرض ا كمكشوف

الزقازيق طريق الأحرار بجوار مزلقا منب الصد

ت ۳۳،۱۸۹ دد. ت فاکس د ۳۳،۱۸۹

خلعت الجناح البولنديمت أمام صبالية ك

كاتدعو

السادة أصحاب مصانع الطوب الطفلى

وشركأت المقاويلت لمشاهدة أحدث

نطيبان فاخر<u>ة</u> _ تسهيلا*ن كبيرة* في السيلا

علِسة المزاد الجمعة ١٩٩٠/٣/٢٣ الساعة ؟ فليرًا

ور برنون سنكل إلى ٢٥٪ غلان ٥٪ عرلة

المنظم عرف وتعبن و دلالت بالجلسة.

🃜 قطليدكلية إنزيط والأصفات مفابل • ﴿ جنيبات من :

مَأْمِين دخول المزاد •••• أحيث

عرقنا السي

. علمت والعصفورة، أن أبن عضو

مجلس الشعب السلبق عن دلثرة مركز

الخُانكة ، ومنهر حوث ،الكيوبية، ،

الذى يراس الهيثة البرلانية للحزب

الخاكم بها ، قلم ببيع ٦٠ قدانا من لراضي

الدولة الى مستثمر عربي بمبلغ ٢ ملاين جنيه ، واثناء التوقيع النهائي رفض محافظ القيوبية اعتماد عملية السع ،

بعد اكتشافه أنّ الأرض معلوكة للدولة

وثم إبلاغ النيابة بالواقعة الني سلرعت

بِالْغَاءُ الْقَبِضُ عَلَى الْمُتَهِمِ . وبعد التحقيق معه أمرت بالأفراج عنه بكفاقة ١٠٠ الله

جنيه .. والقضية لا تزال بين يدى النيابة .

وی والعصفورت .. تقسم بنل عزیز وعزيزة لديها ، أن منصبُ عذير مه لمنس فللمورة طلمبيل إاب علمت مأورت ان اللواء حسين مدين محالك الدقهلية يستعد لتعيين منبر جنيد المستشفى من اقارب مسلول عبير يشارع مجلس الشعب ، رغم حمالة خبرته ، ووجود الذين من الأطباء الأكور والأقم الراض ، رفض العقيد منه . كان المافقة قد قرر تأجيل تعين العروض الغرية عن علا السؤائن، واك لاية مظرة المثالة مدير جديد ، رغم مرور اكثر من شهر على خروج الدير السابق للمعاش، لاعداد التكبيف للتاسب لوضع قريب للسثول الشكل نئ الامثل الكيار على رفس للسنتشقي !!.

 اخيرا .. استطاع عمر عبدالأخر محافظ الجيرَةُ ، الحصولُ على بواقلهُ ،بقاش، رئيس مبلحث التموين بالجيزة ، لعدم يمانه بتعميم تجرية توزيع انتاج الَّذِيزَ ، لَلْحَافِظُ كَانَ يَضْجِ بِالشَّكُوى من ركى بدر وزير الداخلية المُخلُوع ، ارفض رغبته يُنكل رئيس البلحث .

معركة في تكية «فج النور» للاستيالاء على أموال المودعين !!

عشمساوي وخضر يدبسران مقلبا لوزير القوى العاملية !! والعصفورة، بخفتها ورشظتها راقبت خلال انعقاد مؤتدر العمل المربى بالقاهرة، خلال هذا الاسبوع اثور عشماوى نائب رئيس اتحاد العمال وعبدالرحمن خضر الأمين العلم للاتحاد، اللذين تارر ظشهما، من تشكيلات الاتحاد . علمت والعصفورة، أن عشماوي وخضر. يدبران مقلبا لعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة. الذي قرر انهاء عضوية كل من بيلغ سن للعاش في اتحاد التقابات العمالية . عَلَى انور عشماوى يسعى طوال انعقاد المؤتمر ألى الوزراء ألغرب الضيوف للثوسط لدى عاصم عبدالحق ، لاستثنائه من القانون !

أما عبدالرحمن خضر، فقال ملازما أواحد من حيلينا الحلوين المسئول عن الاتحاد، بنب حظه العاثر مع عاصم عبدالحق ويطالبه بتقييم تقرير يشيد فيه بجهوده الخارقة في اتحاد العمال .

في بعسض الص لامتانع من الحتوارمع ميت !!

● لخر فبركة .. هنفت بها «العصفورة» عندما لرأت حوارا اجرته ضحيفة حكومية مسائية مع احد ضحابا حادث اتوبيس فاتوس ، الذي وقع يوم ٥ مارس الحالي ، وراح ضحيته ١٥ شخصا . اكتفاقت والعصفورة، أن التحقيق المنشور بالجريدة أياها يوم الخميس ٨ مارس يتضمن حوارا مع أشرف فتوح ابراهيم ألطالب ببكالوريوس معهد التعاون واستشرجت له شهادة وفاة في نفس يوم الحادث . اصيب أهل المتوق بحلة هي . خليط من الفرع والفرح ، واعتضوا انه لا يزال حيا وآنهم تسلموا جثة اخرى لأحد الضحايا . وأسرعوا إلى المنتشفيات للتاكد من حقيقة المنشور في الجريدة ، وامسيوا بحلة حزن شديدة !!. بالذمة

المال ورئيسها فيج النور بالأموال ● للمرة الثانية خلال أسبوع واحد فثلل على صبرى رئيس وزراء مصر في عهد

الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، ق الحصول على تعثيل الناصريين .. كانت المرة الأولى فشله في محاولة احتواء الأزمة ياخل تجه دات الناصريين ، وخاصة بعد زغض كمل لحمد وكيل مؤمسى الحزب على مبرى الحصول على موافقة بتعثيل التاصريين من فريد عيدالكريم وشركاه الذين ينتمون إلى الحزب العربي الناصري. المعروف أن هناه لضية مرفوعة من كمال لحمد ضد الاحزاب ، بإنشاء حزب ناصري . كما أن فريد عبدالكريم يرغب في الأستيلاء على الحرب الذي فوشك الإعلان عنه !!

«أبو الريك» بعيد مذكر اتيه

●● وابوالزيك، المخلوع أصبب بحالة ذهول وثورة عارمة من المعلجات التي يقراها في «العصفورة، كل أسبوع حول تحركاته و احاديثه العطرة . وراح يتساط بعبارات مهذبة جدا عن مصادر «العصفورة» . وتقترح «العصاورة» على «ابوالزيك» ان يفتح المنبل ، أو يقرأ الفنجان ، لعل وعسى !!!

يكر اخيار ،ابوالزيك، الله جلس في نادى الزهور مع بعض معارفه المعدودين على الصليع اليد الواحدة . وانهال بكل مغردات قاموسه الأدبي الشهير على ،الوفد، . وهند وتعد وقال : مبكرة يشوفوا أنا معمل فيهم ايه، !! وتناثرت المغردات المحترمة جدا الى

واعلن ،أبوالزيك، ﴿ جلسته أنه يستُعد حَقيا للمَّافِّرَ أَلَى النَّدَنِّ، لطبع كتاب من تاكيفه ، يكشف فيه فضائح جميع كبار السنولين في الدولة والنقابات المهنية ، من خروجه مُن وزارة الداخلية . وزعم الوزير المخلوع أنه سيبيع مذكراته مقابل

السويس ــ لاعتراضه على منح تسهيلات اغتمانية بصلاغ تصل إلى ١٠٠ بدون ضمانات كافية ، اثناء توليه منصب مدير الانتمان بالركز الرئيس . كما يرجع السبب إلى قيام مدير الانتمان بترفيع تفسه عضوا أجلس الأدارة، مخالفا رغبة جماعة الأربعة بالبتك. تبرعوا ..لواحد مسئول وتضم رثيس مجلس الادارة والعضو وللشرف على الفروع ، ولحد مجلس الادارة الذي يعلك شركة

> مبروك للوريسر .. وامسكوا الخشب!!

 وزير مثقف جدا .. اصيب بحالة قلق
اثناء انتظاره وصول سفيته سياهية ه نْجِوم ، تعاقد على شرائها من المدن، مع السابينة وسطارات اعلامية لم يمبق لها مثيلًا. وتعاقد صلحبها الوزير مع عدة شركات ميلحية لجنبية ، لتوريد السباح لها على مدار العلم . وعلمت والعصفورة، ان السفينة محجوزة لمدة علم ملاما واستوا الخشب ! ملائسية ، يبلغ ثمن المطينة التي سيتم تسييرها في النيل حوالي 10 قليون جنبه !. وبالناسية ايضًا أسيادة للوزير يعتز بالتماله الى الطبقة التوسطة ونشاته ف حي شعبي

الإبتزاز التي تعرض لها موظفو الاماتة العامة وقطاع رئاسة اتحاد الإداعة والتيفريون للمساهمة في شراء هدية سحبت على الكشوف مبالغ كبيرة من البنك ، رغم مخلفة ذلك للمادة ٢٩ مكرر بمناسبة الحللة مسئول كبير ال المعاش في

وكلاء الوزارة والتابغ المقلص للم استمرت الماولات والضغوط واقتاع الموظفين منذ شهر يَتَايُر المُاضِّي ، أَلَى انْ اِمُطَرِواً مكرهن على المناهمة خوفاً من مِطش وكيل الوزارة للذي مازال املمه ٧ سنوات ليُحل الى المعاش ، حدد الوكيل المخلص لولى نعمته تعريفة المساهمة ما بين ٢٥ و ٥٠ جنيها ، وتعددت الهدايا من الجنيهات الذهبية التي خصت قطاع

رئاسة الاتحاد الى شراء جهاز تكيف، قوته ١,٥ حصان وتجمل ثمنه موتلفو الإمانة العامة. الطريف أن بعض الوظفين، كثرت اجازاتهم المرضية والإعتيادية لتاويت القرصة على القيادة التي تولت عملية. الابتزاز ، قبل خروج السنول النزية جدا على اللعاش بعشرة أيام

٠lċ

ابن السور .. ينبغ أملاك الدولة



د. كفال الجنزوري

واهمة ۾ الفصلورٽ تصلق للعقيد عبيحى فبوالجد مامور مركز بعدائنة كغرالشيخ لعبم المتراكة في مهزلة

بشركات توظيف الأموال الذين يئنون ويتوجعون ..

تبين العصفورة، أن معركة كلامية

حادة نشبت داخل مكنب كبير وكالة سوق المل ، حول إيرادات برجى الريان بشارع

الخليفة المامون بمصر الجديدة والملوكين لشركة الريان اسلاستثمار العقاري،

بالاضافة إلى إيرادات جراج طلعت حرب

علمت والعصفورة، أن إدارة التحفظ

بمكتب الثائب الْعَلم . اعدت مذكرة من ٣

مختات جاء فيها أن البرجين اللذين تم

تحويلهما إلى بيوت إسكان للطالبات

المغتربات من العرب، بحققان ربحا

سنويا قدره ٧ ملايين جنيه. ويحقق

جراج طلعت خرب ربحاً سنوياً (٣٠

مليون جنيه) واقترحت الادارة ايداع

المبلغ بأحد البنوك وتجنيبه لاضافته

ارضيد شركات الريان عند تطبيق اسمة

«الغرماء» . لم يعبّب الافتراح مسئول هيئة سوق المل ، واعدوا مذكرة مضادة

للنكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ،

وطالبوا بسداد ديون شركة البريان

للحكومة من عباق الربح ، وتوريع الباقى

على هيئة مكافات وحوافز على موظفى الهيئة وإدارة التحفظ اللنين يديران

البرجين والجراج . ولم تكتف تكية سوق

قيادة عسقية كبيرة زارت الاسكندرية مؤخرًا ، للاطمئنان على القواعد العمالية وزيادة الانتاج ورفضبت القبيادة البعسالية الإشتراكية ، الأقامة في لحد القنادق التي كُلَاتَ تنزل بِها القيادات السابقة والتي انهمت بالامبريالية . وكانت هذه الفنادق لا تزيد على ٣ نجوم !! . وإصر على الاقامة في فندق ٥ نجوم يطل مباشرة على البحر وفي سويت

هيئة سوق المال . هبطت والعصفورة، فورا انتطمئن على أحوال الرعية من المودعين

• وزارة اللية .

مشروعات الخطئة

الخمسية في العام

اغلن ان استثمارات

حنول

تنفسن

بـالأضافـة ال الفرق الفرق حوالي ٦ مليلرات الثلثيج عن ارتفاع سغر جنيـه !!. وكشفـت الحسابات الختاسة النولار بالثنبة للجنيه الصرى كل النكتور لوزارة الملية وتقارير بنيك الاستثمار ان الجنزوري قد ارسل مذكرة الى بنك الاستثمار الزيدة الميلغ فيها لتوضيح أسباب الغرق بشأن تنفيذ استثمارات بين التقارير المبشية السنجقات السابقة للجهات التي تثولي

اهتفوا مع «العصفورة» .. تحيا اشتراكية الجمبري!

تقارير بنك الاستثمار

القوم أن الإستثمارات

بلغت ۷ طیارات و ۱۷۹

عليون جنيه. بيليغ

«V.l.P» وبالطبع دعت القيادة عرق عمل مصر ا

الاشتراكية كل أعضاء الوفد الرافق في هذه الزيارة التاريخية لتناول الغذاء الفلخر في مطعم الفندق ، والذي شعل اصناف والجعبري الجامبوه والاسماك الفاخرة. وتم لرسال الفاتورة بعد التوقيع عليها الى حصابات الاتحاد ليتم سداد قيمتها من

بتنفيذ المسروعات

والدفعات المقدمة التي

تحصيل عليها هذه

الحهات لبدء التنفذ ،

يخ العسسرب

● «العصفورة، تهس في انن شيخ العرب اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية بهذه الواقعة . ضليط كبير بشرطة سكة حديد طنطا. خلله ذائب في الحزب الوطنى ، داهمت الشرطة الْمَزْرَعَةُ الْمَلُوكُةُ لهما بقرية الجعارية بالغربية . وتم ضبط ١ بواليب لحلج كميات كبيرة من القطن المحرم استخدامه طبقا لقانون الزراعة ..

همومنا كثيرة ومشاكلنا محيرة .. فكل الطرق أدامنا صعبة ولها محانيرها ، قاو تحباننا ادارة سياسية مقادرة وتعرف طريقهة ألى الاضالاح : فان أول ما يطرح عليها من تساؤلات ، ستكون حول التعيار بين البدائل المتلحة من أجل التنمية الافتصافية ، ويزيد من التحديث ، ستكون هذي الادارة مجبرة على الخيار بين ميطرة الدولة على الانتاج أو تحرير الانتاج

ولم يعد خالياً على لحد ، فشل المسعارة المكومية في تحليق الانتاج الوفير كما وكيفاً . وبالتلل امسيح الطريق الى التنسية وإلى زيادة الإنتاج القومي والدخل القومي مفروضاً" واقمد بدلك طريق الحرية الاقتصادية بكل معانيها . وهذه الحرية هي الذي ستكال دخول رأس المل المصرى دائرة الاستثمار والانتاج . وهي التي ستكال الملاق طالة الانسان المعرى بعظه وعضله وظليه للخروج من الضائلة الاقتصادية ولكن اختيار الحرية الالتصافية له محاليره وسليباته ، التي يجب

الاستعداد اولجهتها وتقاديها او تخفيف الثرها واهم الايها الاوائة انقلات الاسعار واتساع للفجوة بين الفقراء وبين الاغتياء فستتوايد طبقه الوسطاء والتجار الطفيليين ، وسترتفع قيمة العقارات للح وستتضاعف طبقة المعوزين النين يقاسون من استحالة المسكن والحياة

وليت الأمر يقف عند هذا الحد : وإنما ستتقلق ظاهرة فساد والتمراف اعضاء وموظفى هيئات الدولة . فمع أرتفاع الاسعار وعدم تزايد مرتباتهم وتعاظم سلطاتهم نتيجة القوائين واللوائح القاللة شديدة التعادد سيرتفع مزاد الرشوة والاتلوات . التتقليم السياسي والاداري يضبع رقية المواطن المصري تحت ميف

الموظفين والسنولين . ومن الضعب أن يحصل المواطن على حقه بطقانون أو بَعْشَكُوى أو التَعْلَمُ أو الطَّعن . وأن يكون أمام صَلْحَبُ الْمُعَلَّمَةُ الْإِ تَعْنَيْمُ الرشاوي والاتاوات . والرشاوي والاتاوات والهدليا أمسحت تُطلب علنا وتلدم علنا .. ظم يعد لحد يجد حرجا في طلبها أو تقيمها . والخطير والجديد في حياتنا هو أنساع مسلحة الفساد والأساد . فهو يتوسع رأسيا وافقيا في جميع الاتجاهات، بل هو يتوسع ويتوفق في التجاهات و بيتوسع ويتوفق في التجاهات و منالات ما كان يتبغي له أن يصل اليها وهنا تظهر كارثة تضمة أو ضحافة الدخول والتروات والتصافي الدخول المتعاظمة يستطيعون تقديم الهدايا والعطايا بغير هنود واصبحنا نسمع عن رشاوي باللايين . فكم عند النين يقاومون اللايين

وهكذا ينجح الاثرياء من المصريين ومن العرب ومن الاجانب في شراء أي شيءً . يشترون النمع ويشترون الخيمات ويشترون الإعراض . وشراء النعم والضمائر لايعني قضاء مصالح الاثرياء وحصولهم فنظ على الزايا التي يرغبون ، ولنما يعنى قبل ذلك تميزهم على الفقراء ال بيد أنَّ الأفدح من ذلك هو انتصار الاغتياء على غير الاغتياء عندما يضطر الفقراء الى الدخول في منافسة أو خصومة مع الاغتياء . المزاد يُحسم دائماً ... لَمْ يَنْفِعَ أَكْثَرَ . فَمَا يَلْكُمُ لَذَا كَأَنِ النَّرَاعِ بِينَ مِنْ يَقْتِرِ عَلَى ٱلْنَفَعَ بِغَيْرِ حَبُودِ وبين من يعجز عن دفع أي شيء واستصمح القاريء في عدم الاستطراد .

من أجل كل ذلك ، ترى أن ثمة خطوة علطة سابقة على أي أصلاح وتتلخص في ضرورة اصلاح الهيكل المساسي والجهاز الاناري . والإصلاح يتلخص في الفاء التشريعات التي تعطى للزيد من السلطات الى الموظف العام . ويلزم اختيار قيادات نظيفة وقوية في كل موقع يلجا اليها المواطن فيجد عدلا وانصافاً . ويلزم زيادة دخول ومرتبات العقلين في لجهزة الدولة

No also

-

-

and see a ALT SE

ي بيدندود !

S. Coper.

in page

الود تبط سيده

-

-

Spill said

ينيء منعر

يهيم سرتاء

· * (*)

والمراجعة ج

وط نبغه م

14.15 Jan 12

-

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، وشيخ العُرب محمد عبد الحليم موس وزير الدلخلية . تكشف الواقعة عن حقائق حميره ، توضح بن يتم تعليك الأراض للستصلحة ، وكيف يناجر بها عيني عينك دون احترام للقولتين أو للصلحة الطيا البلاد ١٢ والحكلية بلفتصار ، أن مواطناً مصرياً مفترياً في السعومية بنذ ما منطوع علية أست السعودية منذ ١٠ سنوات وقع ضبعية لعميد شرطة كان يَشْعَالُ سيرية أمن الطهلية . اشترى الواطن 10 أدانا من سيادة العبد من الأراض للخصصة له عن طريق جمعية السلام التعارنية لاستصلاح الأراش ، واحرها ١٠٠ فدان . تقع الأراض منطقة والانطلاق بالقحرير الجنوبي . قام ناواطن للمترى بسداد ٢٣ الف جنيه ثمنا للاراش . وفوجيء الثناء عمله في الاراش ، بان جمعية السلام تمنعه من الاستصلاح والزراعة ، بالسُولين مون جدوى . وعلَّت العصفوريَّه ، أن الرَّهْن التي ياعها سيادة العديد مقصصة الولادة المنقل ، وجميعهم تلانيذ في الرحلة الإيدائية !! . وتم تخصيصها ملا عام 1940 ، وأم

بالاشتراك مع شركة

للمصانع الكبرى للقيادق

والمطاعم رللمبا فالإوازية

والسكانية ذات الكشافة إعاليت

•مراوع سحب الدخان

SMOKE SPILL FANS

تتشرف بأن تعدم

بعداد ١٢ ألف جنيه ، بحجة أن البلغ غاس بالأسراك في الجمعية ١١ ، ولم يجد مارا من العداد ، وبدأ العمل مرة لخري ، وفوجىء باشخاص لحرين يعنعونه ، يزعم أنّ الرَّشِ عَمْصَةً لهم ، رغم وجود محضر تعليم محرر من الجمعية له ii ، ولحس للواطن للغذرب ، أنه وقع في شوكة عكيوت واستقلق

تم زراعتها على زيارة المعطورة، لها ق الأسوع للنفي عما علمه المعطورة، في اللوائين وعلود تعليم والخصيص الرض المنامين تحال عليها البيم أو الاتلال. عما الاتراط المناملات وزراعة الرض خلال سنتين والنهاء اجزاءات اللكية والا يتم صحب التحصيص والجاهات الجمعية الالتين والعلود التي ترطها يخالبها وتزايدة المناولين فيها الدولانية المناطقة المناطقة

أسمله الجناد المكاوة أن يهمه الأمر في قابلا المسلم والساق المصاورة، عن مر لمراز المكاور يوسك والرافل تمين منز أمن مديلة سلطية عربة أرايسا التهمية ، رقم اعباله وطباله الحضارة والهانة إلى كما التسافل عن الوضع الالتوني للطاق المنظرة المنام المنا العبار المناسلة عن الوضع الالتوني للطاق

 تعلن إدارة الأيوال بجهاز المنظمة الحار المشتراكي عد بيع عقارات الخاضعان فادعت ويشروب معوجن يوسف وبنيانها كألايت :

١٠- العقارالكائن٢٧ش الملك الصالح بشرايسم. الساحل وينكون من دورانضى وتسعة أؤوليطييخ بسعراناسى ٧٤٩٤٠ (چسه

٧- العقاط لكائن ٣ شوالدكتوريرا براهد ناج وشرش مطة الساحل ويدكون من دورارُمنى وتسعنة ا دُوامِعَكُريُّ لبعارُساس ۱۸۱۲۰۰ جنیه

٧- لعقار لكائده ٧ شالكنورار اهرنام يسلمل ميكون من دورارُضی عِبْرة أدوامِتكرية بعلياسي ١٨٠٧٠ مِنه

 وطعة المطين الكائنة ٥ شى برى مهارى حاليا شاع إشواق بابقا مصلع جمله مسطويا ٧٢٣مترا ومقام عليها مباتي عيلة عن دكان بسعرائياسي • ١٢٤٥ جيبيه .

۵ - قطعة المنصف الكائمة برقم ١٣٠٧ ش كويس لينلي ساحيل وهناجنج مساحهًا ١٨٩ مترًا مقام عليها وكانين بسعرائیاسی ۰۰ ۲۵۵۷ جیئے ...

7- العقارالكائن ااش الجهوية بالخلفادى ويتكون معت دورارضى ومعلين وشقة تحري حجرة ودوره مياه وخسن ا دُول فوص ا لأينى بسع إيُداس جَرَو • • ٨٠ جينر

٧- العقار ١١ سَى متوهن الكميليان شير لياحل ويشكون من دوراُرضی وَغَسَ مِحلاتِ وِشَعْیَن مَنکرروضِس ا دُوارِ كل دوريُقان بعرُساس وره . . . ٧٩ جينر

٨- مطعة الأرض الكائنة ١٣٠٥ شكور شيب النيلي ساحل رومن الفرج

فعلى لفيي بشاوالتقنص في المدة من ٢٠/٣/١٥ حتى ٢١٤/٠١٩ بطلاتم إلى أوارة الخيران مما والمنطق العآم الانتراكى بمبنى وزارة العدل ملافطو علوس موضط بهاالمقارا والعقارات المطلوب





المعاض ٦٣ ش كامل صدفي لفخالة ت ٦٣١٨ ٩٠٣٢١٨

يطبقه .. وكيف ؟

يمسن نسور

🐠 حرق الكتائس حرام ... •• حرق بيوت الناس جرام ... 🗨 تَجْرِيبُ مُعَتَّلُكَاتُ ٱلنَّاسُ حَرَامُ ... مبدق الم منعرد منعرد

with the ?

مصنعة إخ

خطت فعد م

-01.0

سمسع وبنوتر

لمنوات يتمو

اجندوني

-

هم عني المقي.

-

شراد بحصودين

اللقة تعارض

-

نة عن أو عبه

أدأرت والصا سعف از باؤ

بقحا أنبهاءوم

د ل جود س

and the second

فهاي الأسور عم

وطود نسبد پند و او اصحن عاد

أأحهه بحرمزت

هجيت الصمة م

رواضا سأبت

بوسف واز هر نهره

إمارشتاك

ويشهت

ادوليثلن

بوجترشرلة اكدط مشكرة

م^ئسامل مَنْكِنْ</sup>

ي. ٧٠٠٠ آجم

لياشاع لشون

معليرامان

د صد پس سامل

سط بات

ميكون منت

ورومياه

william

، ميکلون من

ين ادُوار

البيل

194.19

بجبار المدء

لوغيى

والتصوير فيها

....

-

•• حرام لانه اعتداء على أبرياء

الحملات الظللة ضد الاسلام

●● حرّام لانه اعتداء على اخوّان وشركاء في الوطن . • حرام لانه يثير فتنة تمزق اوصال مصر ● حرام لانة يعطى اعداء الإسلام في الخارج امضى الاسلحة لشن

أعداء ألاسلام والحملات الظالمة

●● كم اتمنى أن يطلع الذين أحرقوا الكنائس والمنازل واتلفوا الممتلكات في أبوقرقاص وألمنيا أن يطلعوا على الصحف الاجنبية ليستمعوا صدى ما قاموا به ونتائجه . ●● زعيم التعصب في فرنسا جان _ ماري لي بن يشدد حملاته ضد المسلمين المغاربة متخذا من حوادث الحرق والاثلاف الأخيرة حجة قائلا بأن السلمين

في مصر يرتكبون الجرائم ضد المسيحيين مع انهم مصريون اصلاء فلملاً ا

نقبل مسلمين أجانب في بلادنا . ●● اشتدت حملات أعداء الاصلام تردد بأن الاسلام دين الارهاب .. دين القوة .. دين لا يعرف حقوق الانسأن . ●● هل يرضى أي مسلم و ده الاكانيب وهل يقبل أي مسلم أن يعطى أعداء

الإسلام السلاح لشن هذه الإكلابي ؟!

اعداء الاسلام يعرفون

●● اعداء الاسلام يعرفون تمام المعرفة قواعد الدين الاسلامي وقد فشلت جهودهم في التشكيك في انه دين منزل من عند ات ●● فشلت جهودهم فشلا ذريعا بعد الحرب العللية الثانية إذ بدا صفوة من الأوروبيين في اعتناق الاسلام وكلهم اعتنقوه بعد دراسات مستفيضة ●● هذه الصفوة لم يجيء اسلامهم بالوراثة عن اهلهم بل بعد قراءات

●● عندما سالت ميودى باكيه الصحفى السويسرى المرموق الذى أسندت إليه إدارة الصليب الأحمر الدولية رئاسة تحرير المجلة التى تصدرها رغم .. عندما سائته منذ اكثر من ثلاثين سنة عنَّ سبب اعتناقه ●● قرات أنا وزوجتي وأصدقاء لنا منهم مسيو شوفيه (سيدي عبدالكريم)

وروجاتهم الكلير عن الأديان وكنا نعقد الجلسات نتناقش وانتهينا جميعا الى اعتناق الإسلام . ●● مسيو بتى بير نجل الرئيس السقق للاتحاد السويسرى (رئيس الجمهورية) قال أيضاً : أنه برس سنوات ثم اعتنق الإسلام .

●● شغر سويدي قليلته سنة ١٩٥٨ قال : انه اسلم نتيجة الدراسة ●● الشاب الفرنسي حفيد اكبر زعيم للحزب الشيوعي (موريس توريز) وقد تربى في أحضان الالحد أسلم هو وزوجته الشابة نتيجة الدراسة

●● وهكذا اسلم جازودى وبيجار وانتونى كوين وغيرهم ... وغيرهم ... ق فرنسا وحدها عشرات الالاف (٥٠ قفا) أعتنقوا الاسلام نتيجة الدراسة

سيطرة الرعب على المتعصبين ●● اقبال صفوة من المثقفين واعلام الفن والعلم على اعتباق الدين

الاسلامي قد أصاب المتعصبين ضد الاسلام بالرعب . ●● وأصلب الصهيونية العللية برعب اشد . ●● المتعصدون ضد الإسلام ليسوا جهلة بل هم درسوا الاسلام دراسة

وافية ويدركون تملم الادراك بأنه النين الواضح المحند الذي لم يحدث اي تحريف لكتاب الله ، فالقرآن الكريم الذي يقراه الانسان في قرى الصين هو الذي يقرأه المسلم في طرف جنوب افريقيا وهو الذي قراه المسلمون على مر ●● والمتعصبون يدركون تمام الامراك أن أي بلحث عن الحقيقة إذا ما قرا

القرآن وبحث ودرس ما يقوم على أسسه الدين الحنيف لا بد أن يقتنع بالاسلام سواء اعتنقه او لم يعتنقه 🗨 لهذا ياكل الحقد طُوبُ أعداء الاسلام إذ يرون إقبال عند من كبار المفكرين في الدول الأوروبية إلى اعتناق الاسلام ذلك لأن كل واحد منهم يحدث تأثيره عند النفس فيجعلهم يرينون لن يعرفوا لملاا اسلم هؤلاء .

وسيبيب أخسر للرعبسب ● السبب الثاني للرعب الذي يصبي اعداء الاسلام هو انتشار المسلجد

في أوروبا وأمريكا ●● الف مسجد في فرنسا وحدها .. مثات السلجد في المانيا وفي الولايات إنك في ليه دونه في أوروبا الغربية الأمريكية تسمع نداء المؤثن ... لا إله إلا الله محمد رسول الله ... ●● هذا الأذان يؤرق أعداء الامتلام

وسببب ثالبث سبياسي

●● المقاومة الباسلة التي فاقت كل ما عرفه التاريخ عن مقاومة الشعوب ... القاومة الأفغانية .. جهاد المسلمين الأفغان ضد أكبر قوة عسكرية في هذه الدنيا ..

●● الانتفاضة التي حمل كفلحها الأطفال الصغار فكشفت وإعجزت الجيش الذى استولى على سيناء وغرة والجولان والضفة الغربية والقنس الشرقية يما فيها من مقدسات في يضعه ليام ●● بسئلة المعلمين الأفغان وانتفاضة اطفال الحجارة خلقت رعبا عند حكام الكثير من دول العالم اذ أصبحوا يدركون أن الأسلام قوة هاثلة

الاستسلام الحسبي ●● المسلمون يصلون في القرى الثانية بالصين والمسلمون يصلون على ثلث ارض دولة الاتحاد السوفييتي والسلمون ينتشرون في طول البلاد

●● المسلمون يتورون لاسلامهم في بلغاريا وفي اقليم كوسوفو في يوغوسلافيا والمسلمون يهتفون (الله أكبر) في جنوب افريقيا • هذه القوة الجيارة بخشاها أعداء الاسلام وعلى رأسهم الصهيونية

وجبدوا السسلاح ●● أعداء إلاسلام وجدوا السلاح الذي يسعون به إلى تشويه الاسلام في

أخطاء النظم الدكتاتورية واخطاء المسلمين ●● يقولون أن الاسلام دين التاخر فكل الدول الاسلامية محكومة حكما دكتاتوريا ... يقولون هذا وهم يعلمون تمام العلم لن الاسلام قد بشر وامر بحكم الشوري . سابقا في ذلك الثورة الفرنسية باكثر من الف سنة ●● ويقولون أن الحكم الاسلامي يلغي حقوق الانسان فالحلام هو المالك لكل المناطات والشنعوب ليسوا إلا عبيداً له مع أنهم يعرفون أن الاسلام هو الذي سعى إلى تحرير العبيد وجعل التكفير عن اي ذنب يتم بتحرير عبد (تحرير رقبة) وان لخطاء الحكام لا تعبر عن الاسلام بل على العكس هي تناق قو اعدن

●● يقولون إن الإسلام هو دين القوة ... دين الإرهاب ... دين لا يعترف بحقوق غير المسلمين ويستكلون على ذلك بحرق الكنائس أو المتلكات ... وهم يعرفونُ أَنْ الأَسْلامُ هُو النينُ الذي يحمي أهل الكتاب ويدافع عنهم حتى لو تطلب الدفاع لن يحوض السلمون حربا . • انهم يتصنيون أخطاء الدكتاتوريات واخطاء السلمين ليصوروا

للشعوب التي لم تطلع على الإسلام ان هذه الإخطاء هي من قواعد الأسلام . • والمسينة الكيري أن النظمة الحكم في الدول الإسلامية وأخطاء المبلمين تعطى لأعداء الأسلام وللصهيونية العالية اشد الأسلحة التى يشهرونها ليصللوا جها الشعوب والاهسم من ذلسك

الاهم من كل تلك مو عدم تعريض مصر لفتتة طائفية .

● لقد قُشِل الاستعمار في تفرقة المصريين وحلول في الاربعينيات حرق الكنائس كي يغرس العداء بين الأقباط والسلمين ولكن ات كشف الحقائق وراد الترانظ الوطئي توة وانتاقا . كى مض محاطة بالاعداء وهاهم يحاولون السيطرة على منابع النيل في

الليوبيا وي جنوب السودان فهل ف هذا الوقت او في اي وقت يجور أن يعمل البعض على إشاعة الفتنة ●● هل يرضى أنه والدين والحق بأن ينزل الانتقام بالابرياء لأن وأحدا أو

●● النفترض أن قبطها اخطأ وهذا ممكن فهل يسوغ خطاه أو جريمته الاعتداء على أماكن العبادة وحرق ممتلكات الأبرياء ... واليس القضاء هو الذي يقرر ويعاقب من ارتكب جرما ● هل لو أرتكب مسلم جريمة مع قبطية هل يرضى السلمون بأن يقوم

الإقياط بحرق المبلجة ومنازلهم وممتلكتهم؟ • اليس الأسلام دين العدل والحق لين العدل والحق في حرق الكنائس والملاك فن لم يرتكبوا أي ننب ... هل الاسلام بييح عقاب البريء بننب من

لا تعطوا إعداد الإسلام السلاح

وه معم أن ما حدث في أبو قرقاص واللنيا من قبل في أملكن أخرى يعطى لاعداد السلام وللمتهنونية العالمية ولاسرائيل المربصة بنا السلاح 🗨 ارجو الله أن يهدى شعايما السلم وشياينا القبطى إلى أن الأنيان لا تقيل الظُّلم ولا تقبل الفتية وان يحافظ لمر وحدتها وان تسود المحبة بين كل



● التعذيب: جريمة يرتكبها رجل





● السجون: لا ترفض



انتقالها

















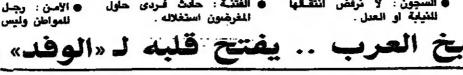












الأمر اكثر من دقائق! طلبت منه شخصيا اجراء

الحوار . وعلى الفور حدد الموعد في نفس اليوم بعد

انتهاء أعماله . وبالفعل بدأ الحوار بعد منتصف ليل

الثلاثاء واستمر أكثر من ثلاث ساعات متصلة ، لم

يقطعها سوى دقات التليفون لم يرفض خلالها الاجابة

عن سؤال ولم يضق بنقد موضوعات وقضايا عديدة

تطرق اليها في حديثه الذي اتسم بالصدق والصراحة

والتواضع الشديد .. وكانت البداية هي من حيث

ای مدی تری انها اثمرت . وما

امكانية متابعة هذه التجربة ودعمها ا

_تعبر تصحيح المفاهيم هو تعبير بقيق

ن وصف تجربتّی ف اسبوط . فالذَّی حدثٌ

لم يكن حواراً بيني وبينهم . فما فعلته

اننى دعوت رجال الدين وطلبت منهم

الحكم على فكر هؤلاء والوقوف على

حقيقته وقآت لهم او كان فكرهم منحيحاً

يجب علبنا اتباعهم باعتبارهم على

صواب . فقال في رجال الدين بعد مناقشة

عوَّلاء انهم ليسوا على صواب . فقلت لهم

عليكم أن تقولوا لهم هذا الكلام،

وقد اقبلت اعداد كبيرة على هذه التجربة

التي اتمرت نتائج طيبة الى حد كبير . أما

عن منابعة هذه التجرية من خلال موقعي

الآن فهٰذِه ليست مسئوليتي ُ فقد كنت مسئولا عن اسيوط ككل ، أما الآن فانا

وزير للداخلية وهنك الأزهر والأوقاف

والمؤسسات الدينية والتربوية وهذا هو

يورهم . كما هو يور رجال الدين السيحى فالتطرف ليس فقط في الشياب السلم بل

يمكن أن يكون أيضا في الشباب السيحي

او البسارى أو العلماني .. فالتطرف هو

المعارضة جزء من النظام

تواجهها " ومتى تصفق لها ؟

والشرعية ، ولقد عشينا الحكم الشبعولي

وعشنا عهد السادات ويداية النابر ثم

الأحزاب الا ان الحقيقة التي اقولها

متجرداً لوجه أش أن المسلحة العريضة

من المارسة الديمقراطية لم تشهدها مصر

الا ق عهد الرئيس مبارك . والمعارضة الأن

ليست فقط في الأحزاب والصحف بل في

البرلان ولها كافة الحقوق . والحقيقة

انثى صفقت للمعارضة بالفعل عندما

اتصلت برئيس تحرير صحيفة ،الوفد،

الاستاذ جمال بدوى وشكرته للعوقف

الوطنى العاقل الذى اثخنته الصحيفة

بشأن الاحداث الأخيرة التي وقعت ق

المنيا اننا لا تحمل أي خصومة لأحد ،

بل تُحمل كل التقدير والاحترام والاجلال

للجميع ونقدر المواقف الوطنية الشريفة

ولا نغضب من النقد الموضوعي البناء .

● ق أول لقاء بيني وبين سيادتكم بعد

توليكم الوزارة بساعات قلت لى ان

الإمن شعور واحساس.. ما هو

مفهوم هذه العبارة من وجهة نظركم ؟

الأمن ليس شيئا ماديا بل هو شعور

بالأمان ، فلذا شعر المواطن انه لا يخشى

نَبِينًا ولا يخيفه في منزله او عمله شيء ،

انكون قد نجحنا في تحقيق الامن بمفهومه

الصحيح وهو أمن المواطن وشعور

€ التصنت على الحياة الخاصة

والتليفونات ما زال شبحا ينزعج العديد من الشخصيات العامة

والصحفيين ورجال السياسة ، فمتى

- من حيث الميدا انا ارفض هذا الفعل لانه

لا اخلاقي ولاييني . ولقد قال أش

ولا تجسسوا، ولماذا نتجسس على

الناس . وانثى بكل صدق اؤكد لك أن هذه

الظاهرة لم تعرض على اطلاقا ولكن من حيث المبدا ودون مناقشة هي مرفوضة

🔵 قلنون الطواريء الي أي مدي ثري

أهمية بقائه ومثى يمكن أن تطلب

. قَانُونَ الطواريءَ هو قانُونَ وليس تدبير

او سلطة وطالما أنه قانون فقد مر بالزاحل

الشرعية ليصبح كذلك وهذا لاينفى

وجود وجهات نظر ثطالب بالغاء العمل به

وانا أرى الضمان الحقيقى للتوفيق بين

وجهتى النظر هي القائم على تطبيق هذا

القانون وانا أدعو ان وانعشم ان بلهمنى

الصواب فلا أزل ولا أشط في تطبيق هذا

القانون . ويجب أن أنبه منا أن القانون موجه بالدرجة الأولى الى تجار المخدرات

عندماً بتخذ ای وزیر قرارا

- مثلا - وزير التموين رفع ثمن سلعة

الخ . تنشر الصحف تفاصيل القرار

وأحيانا اسبابه فلعادا لاتعلن وزارة

الداخلية او تسمح بنشر الاسماء التي

تقرر اعتقالها حتى بقف المواطن على

.. انتا بالفعل تعلن هذه الاسماء وهي

موجودة لدى النائب العام ويعكن لأي

والعملة للحد من نشاطهم المدمر

٠٠٠ معتقل فقط

حقيقة الأمور ك

فهدفنا جميعا هو صالح مصر

شيسعور الأميان

الجنمع كله بالأمان.

أرفض التصينت

مفتقى هذا التيء؟

وممنوعة شرعا وقانونا

الغاء هذا القانون؟

وجهات نظر

الحزاب المعارضة جزء من النظلم

● وماذا عن أحزاب المعارضة .. متى

اى خروج عل الوسطية والاعتدال .

ححوا مفاهيم هذا الشياب وفكره

فجاة .. وجدت نفسي افكر ، ولماذا لا أذهب اليه ، فاليوم ١٢ مارس ، اي مضي شهران كاملان على توليه داخلية مصر ، ٦٠ يوما توالت خلالها الاحداث ـ بل والحوادث _ عشرات الاستفهامات قفدت الى ذهني ، أولها كيف يمكنني تحديد الموعد واتمام اللقاء ورغم هواجس عديدة لم أجد باسناً من المحاولة . واتجهت الى وزارة الداخلية وفجاة وجدت نفسي امام الوزير واكتشفت لأول مرة أن الطريق يمكن أن يكون قصيرا جدا بين باب الوزارة ومكتب الوزير ، فلم يستغرق

انتهت الأحداث .

كبيرة مفادها من يشعل النار ف مصر ٬ لیس فقط ف فنادقها ومبانیها بل في أعز مائملك وهو وحدثها الرطنية ؟ ـ من يشعل النار ق مصر بالقطع هو ليس بمصرى ، وان كل الدلائل والقرائن تفيد ان الابدى التي كانت وراء مثل هذه واستقرارها . فقواعد التاريخ والجغرافيا تؤكد أن التعفيش بين المطلم والمسحى منذ الفتح الأسلامي هو نموذج رائع للوحدة الوطنية والاندماج ل نسيج واحد قوی لاتؤثر فیه ای مهاترات او آحداث

فريية محبودة الحجم والإثر اذا ماقورنت

والمنيا وأسيوط تفجر لدى كل مصرى فلقأ مشروعا وتطرح علامة استفهام

بتاريخ وحدتنا الوطنية واصالة هذا المفهوم في نفس كل مصرى مسلم كان او 💿 ولكن لماذا الأن تحديداً وما صحة ا تلك الروايات التي ترددت عن احداث المنيا وأسبوط وقبلهما ابو قرقاص ـ لؤكد لولا لنَّ استِوط تحديدا هي الأن من اكثر مطافقات الجمهورية استقرارا وأمنا . وأنَّا أعرف هذه الحقيقة من خلال معايشة للدة اكثر من عامين . ودون تهوين او تهويل الأحداث الأخيرة في أسيوط تكشف عن حجمها الحقيقي .. والمتواضع جدا . اما عن استفسارك حول لماذا تفجرت هذه الأحداث الآن تحديدا ؟ فائت كصحفى ومحلل سياسى يجب ان تتصدى نهذا السؤال ، وتحاول الأجابة عليه ، ففي

وللشكل على المستويين الداخلي والخارجي من المستغيد من محاولة اثارة

• وماتقىيمك لابعاد وخطورة الموقف ـ نحن كرجال أمن غير منزعجين من هذه الاحداث ، ونقر حجمها الحقيقى وان كنا ناسف كل الأسف لما حدث . وفي النهاية

اکثر من حقی

وجيزة من اغتيال رئيس الجمهورية وهل شعرت بالثريد أمام هذه المهمة

هو توفيق من الله عز وجل . والحقيقة أتردد في قبول هذه المهمة سيمة ، فنحن ابناء مصر الأوفياء لها العارفين بفضلها عليناء فباذا كانت المواقف تقتضي أن نتقيم غلابد لنا أن نتقدم واذا كان لصلحب القرار رؤبة معينة لأشخاص معينة فليس اعامنا الا أن نحيى ونستجيب وندعو ألله ونسجد لله طالبين التوفيق فيما أسند البنا .. اما عن سؤالك : كيفَ تلقيت الخبر ؟ فيكل الصدق وبكل الأمانة لم يكن بخاطرى هذا الاختيار . خاصة أن السيد الرئيس شرفنا قبلها بساعات في أسيوط ولم يفاتحنى في الموضوع ، ثم اتصل مى السيد رئيس الحكومة صباح اليوم التالى وابلغنى بالخبر وتوجهت في نفس اليوم الى الاسماعيلية للقابلة الرئيس وحلف اليمين الدستورية .

تكهنات غير صحيحة

●قلناً من قبل أن البعض يري عبدالحليم موسى رجل المهام الصعبة ولكن هناك اخرين يرون انك رجل غي سعيد الحظ ويستداون بكم الاحداث التي وقعت خلال ١٠ يوما فقط هي فترة ولايتك ، حتى أن هذا البعض



فذا المجتمع وانا من خلال خبرتي في مجال نعلق أى احداث على أحد ، فهذا المنطق

ديكل المقاييس ووفقا للمنطق السليم تلأمور يجب أن تقول ان التطرف ومواجهته . ليسا مهمة وزارة الداخلية التَّصْرَف فكر والتطرف في الدين من خلال كتب أو فتاوى لابواجه من وزارة الدأخلية فهذه قضية رجال الدين وكافة المؤسسات مثل الأزهر والاوقاف وكذلك هي قضية المدرسة والجامعة والأسرة. فالتطرف ظاهرة فكرية أجتماعية وليس ظاهرة أمنية الا اذا تحول الى خروج على

حق دستوری

والاترى أن هناك ضرورة الان التطرف في الفكر "

نتصدى له بحكم مسئوليتنا عن امن هذا البلد وسلامته والتزامنا الكامل بقدستور



ل حاجة ال معالجة أخرى ؟

تجربتی فی اسیوط ● سياسة مد جسرر النقة وتصحيح



ظل ظروفنا الاقتصادية والضغوط

الفتنة وتفجع مثل هذه الاحداث المؤسفة . وطنية بالغة

• وماذا عن الروايات والاتهامات التي تربدت بعد الأحداث الأخيرة " ـ انَّ التعلُّمل مع مثل هذه القضايا يجب أن يتم بحرص شُديد ووطنية بالغة .. أما بالنسبة لهؤلاء الذين يطلقون على تنفسهم الجماعات الإسلامية فهم ايشاء لتأ ومصريون في البداية والنهاية ، وإذا كان بعضهم يتعمد أن يشعل النار في مصر فهذا حرام عليهم شرعا .. فهذا ليس في الدين ولا في الدعوة ولا في الكتاب نقدر الحجم الحقيقى للأحداث

هناك قانون سيطبق على كل من خرج عليه وأراد المسأس بأمن مصر ، والقانون وحده كفيل بقتصدي لأي خروج او شطط ..

• يرى البعض أن عبدالحليم موسى هو رجل المهام الصبعبة .. عقد توليت مهمة الأمن ألعام في مصر بعد فترة ثم توليت محافظا لاسيوط التي يحلو للبعض أن يطلق عليها ـ بيروت مصرب ووسط ظروف بالغة التعقيد أصبحت وزيرا لداخلية مصر . فكيف تلقيت تكليفك بهذه المستولية الأخبرة

- أنت تعطيني أكثر من حقى عندما تصفني برجل المهام الصعبة ، فالأمر كله

و القانون . لجأ الى تفسيرات من بينها أن هناك

من يريد احراج الوزير المجديد أو يكيد ويخطط له ١٠؛ ـ ق تصوری الشخصی ان هذه التکهنات غير صحيحة . فلماذا يكيد لى او بخطط لحد لاحراجى ، فأنا في النهاية رجل مكلف بعوقع ومستُولية .. وانا لم اسع اطلاقا لهذا اللوقع . أما عن الإحداث التي وقعت سواء كَانْت سياسية او جنائية فهي جَرَّانم ، والجريمة هي افْرازُ اجتَماعي ونحن في دولة تعدادها ده مليونا وزيادة الجريمة أمر مرتبط يزيقاة أفراد الأمن منذ ٣٦ علما أؤكد أن الذي يعنينا هنا هو بذل الجهد في اطار منع الجريمة قبل وقوعها ، أو التصدى لها وكشف مرتكبيها اذا وقعت ، ونحن لانقنت ولا نتبرم وكلنا ثقة في الله أولا واخيرا ، وأن

لايلجا اليه الا العلجرُ أو الضعيف ونحن بفضل الله لسنا هذا أو ذاك .

 بعد اغتيال الرئيس السادات
اغتقت السلطة ملف قضية التطرف وسلمته لوزارة الداخلية لتتصرف فيه بحكمتها في أحوال نادرة ، وسطوتها ق معظم الأحوال ألاترى أن القضية

€ التطرف من وجهة نظر سيادتكم عل مو فعل بالدرجة الأولى أم رد

حق المجتمع او القانون فنحن لابد ان



ليست مهمتنا

القانون والشرعية وهنا يأتى دورنا كرجال

واكتر من اي وقت للفرز والتفرقة بين الاعتِقاد في اى فكر حتى ولو كان منطرفا أو ملحدا حق كفلة الدستور والقانون ، فلكل شخص أو مواطن أن يعتقر كيفما شاء فهذا حق يستوري ولا أحد يمثك ان يفتش في عقول الأخرين أو يحاسبهم على افكارهم وقناعاتهم ولكن ن يتحول هذا الفكر ألى فعل متطرف يعتدى به الشخص على حقوق الاخرين أو

المفاهيم التي اتبعثها و اسبوط والتي



موقفك من هذا التجاوز وكيفية

الخلاص من هذا الشبح؟

تجاوزا بل هو جريمة بل وجريمة بث

ـ تعنيب المتهم ليس منهجا او مدرسة او

وضعها القانون في أعلى مرتبة من الاتهام

والخروج على القانون وهي الجناية ومن يعتقد في هذا المنهج فاعتقاده خطا فادح

وأحمد الله انتي خلال ٣٦ علما لم الجا الى

فذا الإسلوب مطلقا لأن الإنسان هو

ل حوار لجرته مجلة المصور مع

النائب العام المستثمار جمال شومان

قال. (انه يطالب بتطوير السجون

شيئا فشيئا حتى تصبح تابعة للنيابة

العامة باعتبارها شعبة من شعب

القضاء، وأن المالة بعاجة إلى

بعض الوقت حتى تتهيأ لها الاذهان

وتتقبلها لأن كل جهاز حريص على

ق رأى سيادتكم ما هي العوامل

الثى تبعل وزارة ألداخلية عريصة

على أن نظل السجون تحت اشرافها ؟

ـ اننى اتعنى ان تنقل السجون الى أى

جهة آخرى سواء كانت العدل أو الحربية

أو حتى السُنُونِ الإجتماعية فَلَقْد كَانْتُ

بالفعل من قبل تابعة لوزارة الحربية انها

عبء ثقيل وانا لست حريصا على بقاء

السجون تابعة لنا ولا أمانع ابدا في

• سياسة الضرب في المليان سببت

جروحا كثيرة في نفس المواطن العادي

خلال فترة سابقة فكيف لنا أن نطبب

- إن القانون هو العلاج لكل شيء

فاستعمال السلاح منظمه القانون وق حالات محددة وضيقة جدا وله شروط

وقواعد واجراءات من بينها أن يبدا رجل

الأمن باطلاق والرشء للتحنير ثم يلجا الى

اطلاق النار ف حالة الدفاع عن النفس ..

فمنطقيا من حق رجل الأمنّ أن يدافع عن

نفسه اذا تعرض لاعتداء . ولا بد أن يكون

تحوات بعض المسام الشرطة الى الماكن غير محببة الى قلوب المواطنين

لما يقع فيها من تجاوزات في التعامل ،

فهل يمكن أن تمتد جسور الثقة بين

المواطنين وقسم الشرطة او رجل

ـ في كثير من دول العالم يطلقون على قسم

الشرطة انه بيت الشعب . واننا نصدر

التعليمات بتحسين معاملة الجمهور

فالقادم الى القسم هو رجل في حلجة الى

العون أو الغوث ورجل الشرطة هو خادمه

وخادم القانون .. وهذا لا يظل أبدا من

قيمة رجل الشرطة بل يزيدها ويرفع من

مقداره في المجتسع وفي عيون وقلوب

● تريد انك تعرضت للاعتقال وكذلك

الفصل من العمل فما مسحة هذه

هُذُهُ المُعلومة صحيحة تماماً . فقد

أعتقاسي الشرطة العسكرية علم ١٩٦٥

وتخلت فئرة اعتقال زيارات للسجن

٢٦ شهرا .. ولكن بغضل الله لم يوجه لي

خلال فترة الاعتقال اي انهام أو ادانة

● وما صبب اعتقالك؟

هي قضية شهيرة . قضية كعش

حيث تربيت انياء عن صلة قرابة بيني

وببن احدى الاسر التي كانت ضمن قوائم

تصافية الإقطاع فقامت الشرطة العسكرية

باعتقال كما صدر قرار بفصلي من العمل

ـ الحقيقة ان الذين اعتقلوني وفصلوني

● ومتى ركيف عدت إلى العمل؟

الحربي ، وكذلك تم فصلي من العمل لمدة

حكاسة اعتقسالي

الواقعة ١٢

الدفاع من نفس نوع الهجوم .

الأمن مرة أخرى ؟

ىىت الشـــعى

القانون .. عسلاج

هذه الجروح ؟

الاحتفاظ بسلطاته) .

انسان حتى ولو لخطأ .

السجون عبء كبير

اطلب ولم اسع لكن الله شاء ذلك . إعسادة است دلين ● تردد الله تلقيت ده. الشكاوي من ضباط احيلوا الى الاحتياط او ١٠٠٠ أو احيلوا للتقاعد ورعدت سيادتكم بالنظر ف النظامات .. فهل سيصدر قرار قريب بشأن من اتضع صحة

تمسبوير:

احمد شحاتة

من العمل هم لتقسهم الذين عادوا وبحثوا

عنى مرة لخرى وقالوا في اتك ظلمت

وقرروا أعادتي للعمل . والحقيلة انتي لم

مؤيد او معارض.

للنظر في كل التقالمات .. وقد أعطيت للمجلس الإعلى للشرطة كل سلطاته ال النظر في هذه ألامور وهناك حركة تنقلات

من جرب الظلم يرفضه .. وانذا اولا

اعدنا للعمل كل من حكم لهم القضاء

بالعوية .. كما انتا أعينا كل من أودع

الاحتياط قبل ان يمر عليه مدة العامين

وقد شكلت لجبة من اشخاص يتقون الله

مارس وحركة اخرى تالية . نتائج جيسدة علمت أن سيادتكم كلفت بعض مساعديك باعداد دراسة وخطة جديدة لكافحة السموم البيضاء

استنزاف للاحتياطى الاستراتيجى للصر وهو الشباب واننا بنلنا جهودا واسعة خلال الشهرين للاضيين ونحمد اث أن النتائج اكثر من جيدة 🗨 سيادة الوزير: هناك شكوى أحملها بين أوراقي وانا لا اطرحها كسؤال لأننى أدركت أنها حقيقة

. قضية المتبرأت بكافة لتواعها واشكالها

هي على رئس قائمة اهتمام الوزارة فهي

ويتعرضت لها أنا وغيري من الزملاء الصحفيين وبعض السياسيين وهي الاحتجاز في المطارات لمدة ساعات . قهل نامل في يوم يعر فيه صلحب كفيره من الواطنين ؟

. هل حدث هذا في وجودى أم قبل ذلك ؟ ● الواقعة الوحيدة التي وصلت اليتا بعد تولى سيادتك نشرتها والوقده بوم الاربعاء ٢/١٢ وهي خاصبة بالزميل الصحفي بهي الدين حسين الأمين العام المنظمة المصرية لحقوق الانسان

. بالقطع ساراجع فورا الاجهزة .. وغلاا

كان هذا يحدث والنا نعترم الجسع

وترفض احتجاز الصحفين أو غيرهم

بدون سبب ، وسامعر تعليماتي ان تتم وغيرها من المخدرات . فما هي معالم الإجراءات القانونية والأمنية تون اي نذه الخطة وما ترتيب هذه القضية في تعطيل متعمد أو أعالة أو مضايقة . قائمة سيادتكم ؟

إصرى شركارً لقيئة القطاع العام للإسكان. ٢٨ ش إبراهيرا للقاف بمصرا لجديدة (فرصاة سنادرة

لتمليك ٦٦ قطعة أعن فضاءمتميزة كاملة المرافق باسعاريابية ومسعدة بغيض السكن خلف شيراتون هكيونوليين وعرد ٧٧ مستجاريا جاهزة للتسليم فورا بالتحصيات الكهربائية بمشروع اسكان منخفص اليكاليف بالمأطاة

تعلن الشركة عن بيع الآتي: ا. و الله و قطعة أحِن فضاء كاملة المراض. مععدك للبناء بغيض إسكن بالمعار ثَابِنَة بصديرة بمساحات ترابع مابين ١٨٤٠ ٢٥٥٨ مَ تَعَرِيبًا فِي

مونع متميز خلعت شيراتون هانيوبوللين

ي ٧٠٠ معلاتجاريا بأسكان منخفض النكاليف بالماظة بمساحات تترا ورح مابيت ١١٤ ٥٠٠٠ تفريقًا . وزلك بجلسة المزا والعلنى المورد لياا لساعة العاشرة من صباح بيم

الأجدالموافق ٢٥ ١٩٩٠١٢ بذارى الشركية الرياصى باكلاظت

تلمين يضول المزاو ٠٠٠٥ جينر (خية أطف جينر) بالنسبة لكل تطعية الْفِيْهُ وَجِيْدًا وَمِنْ وَمِنْ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْسِيدِ لَكُلِمُ لِمِينِهِ الْمُلْمِينِ ا سدادهابموجب شيك مصرف معتمدا ومقبول المعضع بأسم الشيكة اويفتراحتي الساعة الثائية عشرظهرا بيين السبلت المرافق ٢١٢٤ / ١٩٩٠ علمًا مأن الأولوية في المراد تعطى لمن يعمض أكسمعترم على ألايقك عن مع بزمن النميت المحدو للايلامنى ولمن يعرف أعلى سعريل محلات على أن يلتزم الراسى عليه المزاوسداد • ٥٪ معن كامك النمن الذي يتم ارساء المزاد علي

(بعِسط البافت علىعشرسوات) وفريط لببيع مكوا المطيلع عليها بالطوات العامة للثنؤن لمعقارة يبقرالزكمة جميع لطلبات المدردة مها قبل صورهذا المعالي تعتبر لمطينة ولايعيسر بها

وللشركة الحق في الغاء بحلسات المهزاد دون إبداء الإنسباب

طالبت القيادة السياسية مؤخرا ، سركات القطاعين العبام والخياص

من اجل التصدير، تنفيذا لشعار ،صنع ق

مصر، ، وحرصت القيادة السياسية في هذا الشأن على توسيع القاعدة الانتاجية ،

بهدف الحدّ من الأستيراد ، وتقليل الفاق

يْ العملة المبعية اللَّارِعة له ، وتخفيف

العبء على ميزان المفوعات، واعلام الاعتبار في نفس الوات اسمعة المنتج

المصري ، الذي كان مضرب الامثال في فترة

من الفترات . وبدأت الشُركات الانتاجيا

فعلا تنفيذ مطالب الرئيس حسنى مبارك

مقومات الانتاج ﴿ سبيل الوصول الى هذا

الغرض ، وفتح اسواق عللية جديدة ،

كالبليان والمانيا الغربية ، والولايات

وتحقيق الهدف القومي، وتكثيف

و في واقع الأمر أن حصول سيراميكا كليوباترا على مثل هذه الكاس نيس قجرا للشركة فقط بل هو الت

والصناعة المصرية التي استطاعت أن تلبت ناصها وتنافس مثيلها في جميع دول العالم لما تنميز به من انواق رفيعة وجودة عالية وسعر الل

المصريَّة وَ حِدةً بِالسعودية حَيث نَّات اعْجَابًا عَظَيما والبولا لَدَى الْشعب السعودي لما يتَعِيرُ به

وتعتبر شركة سيراميكا كليوبقرا من الشركات المصرية التى إجتمعت فيها أعل مستويات الخبرة

وبجدارة على كاس الانتاج في مجال انتاج السيراميك لعلم ١٩٩٠ .

تصلح لمختلف الأنواق والاستخدامات بدقة وجودة وكفاءة عالية

 ♦ المنتج الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء الدورة الفقئة والعشرين نسوق القاهرة الدولية والتي يشارك فيها هذا العام ٣١ دولة لجنبية منها ٩ دول عربية كما يشارك فيها أكثر من الف شركة اجنبية وذلك بخلاف العرض الوطني وقد استغرقت جولة الدكتور عاطف صدقي بالمعرض حوالى ١١ ساعة حرص

> **بولته بزيارة جناح وزارة الزراعة ثم** زيارة جناح دولة الامارات حيث استقبلته الأناشيد والاغاني الشعبية لدولة الامارات وكان على رأس مستقبليه الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعتلام لنولية الامارات وسفير الامارات بالقاهرة والسيدة حصة شركة النسلجون الشرقيون ابدى اعجابه الشديد بما

خُلالها على تفقد كلفة المعروضات الوطنية ألَّى جانب بعض الاجنحة الاجنبية وقد بدا الدكتور عاطف صدقي وهى مناسبة تماما لكافة الاتواق والمستويات وتالائم طبيعة كأ الإجواء في العالم ثم انتقل الدكتور رئيس الوزراء الى جناح شركة مصر امريكا للموكيت الذى استقبله فيه

> العسيل مديرة ادارة المعارض بدولة الامارات وبعد زيارته لبعض الاجنحة بللعرض اتجه الى الهيئة العامة الاستثمار حبث تفقد سيامته احنحة الشركات الشتركة بالعرض وقد تفقد وصلت اليه منتجات الشركة من كنف تمكنت الشركة من الوصول لهذا المستوى العللى وكيف تفوقت على مثيلاتها من الشركات العللية وقد اكد ان منتجات الشركة من السجاد تلقى رواجا ق كافة الإسواق العائمة

الدى بېت مار : -

الأستاذ رائد هاشم العضو المنكيب للشركة والمهندس عبدالوهاب مدير عام الشركة وقد شرحا لسيادته طبيعة موكيت ماك الذى يناسب كل المستويات ويتميز بالانواق العالية الرفيعة وان تصميم الموكيت عن طريق الكمبيوتر حيث ان الشركة تعمل دائما على مواكبة التطور السريع في عالم الموكيت وأن الشركة تحقق نجلحا عظيما في كل المعارض الخارجية التي تحرص الشركة على الاشتراك فيها

وإن شاء الله سيطير الاستلا محمد

المصرى بجودته العالية ومنافسته

عظمة واصالة صائعه فإن هو نال

الاعجاب كان صائعه محل تقدير

وأعجاب وكلمات الشكر لا توجه آلي

منتج معين بل الى صانع هذا للنتج لإنه

يدل دلالة واضحة على

ق ديسمبر عام ١٩٨٤ انشئت الشركة براسمل مصرى اسباني مشترك وقد بدا طرح الانتاج ق السوق خلال شتاء ١٩٨٧ ومن هذا الوقت استطاعت الشركة ان تقف في مصلف كبرى شركات صناعة البطاطين .. ليس في مصر وحدها و إنما على مستوى العالم وبعد لقاء ودى مع الكيميائي فتحي حافظ لطف الله رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتئب بالشركة اتضح لنا أن الشركة عمرها الزمني قصير حيث ودى مع الحديثيني محى مستدر المس المسرود والمن عملاته الما المديد من المكانيات واساليب حديثة وتكنولوجيا بدأت انتلجها علم ١٩٨٧ وبالتالي فهذه الشركة والدن عملاته الما عملاته بما لديها من المكانيات واساليب حديثة وتكنولوجيا

Marble Company باشركة الذين يتم تدريبهم على احدث الإساليب العلمية الحديثة لمسايرة احدث ماوصلت اليه التكنولوجيا ف العالم ف

فعصر ام الامم واعرقها حضارة .

والشركة يديرها مجلس لدارة مكون من تسعة اعضاء يعظون مجموعات المؤسسين وهم مجموعة من رجال الاعمال المصريين ومتك مصر أيران للتنمية وشركة موليتكس الاسبائية والمسانع والادارة بالعاشر من رمضان وقد بلغ الانتاج المحقق عام ١٩٨٩ .. مائدين وخمسين الف بطانية وعد العاملين بالشركة ٧٠ عاملا وموظفا بلجمال اجور سنوية قدرها ٢٠٠

خدمة الاقتصاد ألمصرى وهي تسعى لذلك عن طريق انتاج بطاطين تنافس بها المنتج العللي من حيث الجودة وجمال الشكل والتصميم وقد استطاعت الشركة أن تنافس بل وتتفوق عل مثبلها العللى المصر تملك الكثير من رجالها الخلصير القدرين على رفع اسمها عليا ف كافة المحافل الدولية وشعار صنع في مصر تضعه الشركة تتجا فوق راسها تزهو به وتغخر وسيأتى اليوم القريب الذى تحتل

والمنسوّجات .. وعملاقة حيث تضعّ امليها خدمة مصر وابنائها وتسعى الى خدمة الاقتصاد القومى بانتاج أجود مليمكن انتلجه بل والأرتقاء بمستوى انتَّاج الشركة وحقًا النَّجاح لم يأت في هذه الشركة صدفة أو من فراغ بل هو نتاج عمل وعرق وجهد بذله كل العاملين

كأس الانتاج الدهبية لشركة سيراميكا كليوباترا.. عن قارة أفريقيا

عل تقمها ورفعتها والنبن بجعلون

فوق رؤوستا نزهو به وتغذر.. ولم تتاوق سيراميكا كليوبلترا بل تلوقت

الصناعة المصرية وحصلت على كاس

مصر النين بنلوا العرق والجهد لرفع

سم مصر عليا ف كافة الحافل الدولية

شعر منع ل ممر حليلة وتلجا

الوحيدة على مستوي الشرق الاوسط الثي

ابوالعينين رئيس الشركة الى باريس في 19 من هذا الشهر ليتسلم تلك الجائزة المنوحة لمصر من AFRICAN TRADE

REVIEW في أحتقال يحضره اكثر من

١٥٠ من رجال الاعمال الاوروبين ورجال

الصحافة والتليغزيون الثين سيقومون

لها حق تمسّع منتجات بالطولد الإمريكية والتى عراث باستيها المنطور والمتعيز للقواطيع السابقة التجهيز من الحوائط الثابتة والمتحركة والابواب الاكوربيون والمرحة مصدع مع بسيد مسار من رمضان يستشدم المبثث الإساليب التكنولوجية الحديثة في الانتاج والنصيم بجانب استعمل الإشغال البنوية المندية من اعمال الرسم والزخرفية والنحاس

الإيواب المنطبقة التي توفر المسلحات وسهولة ونظافة التركيب، والحوائط الثابتة خفيفة الوزن وسهولة الغك والتركيب ، وتعتبر شركة نجيب بانلفوك الشركة الوحيد المنتجة للقواطيع

كل هذه للميزاث لمنتجلتنا على اهم ميزة

سهلة الحركة والتركيب والتخزين وذات ويمكن تثبيت الزجاج بلقواطيع وسهولة

بها شركتنا وبمناسبة معرض القاهرة الدولى الاكورديون: باب نمطى جديد، تسليم فورى، الوان جذابة، خامات متميزة، سهولة التركيب ، سعر لا ينافس ، ونحن



صدر في مصر . . تشرعارًا نزه وبله المارة : ٢٨ش المنتزه المامع الفتح مصالح ديية ترا ٢ ٤٤٦٧٤٠

المتحدة . وكانت شركة النيل للريوت والمتعلقات ، أولى هذه الشركات الرائدة في المسرية في النمان المستهلك الاوروبي والعربي على حد سواء . فياسى جدا ، وينفس المقومات المثلحة من قبل ، فأضافت ألى رصيد مصر في علام المنظفات الشيء الكثير ، مما سيذكره لها تاريخ الحركة المساعية المعرية بكل فخر وحول هذه الخطة الطبوح ، ووسائل تنفيذها بكل دقة.. لجرت «الوفد» هذا الحوار الثلي مع الإستالا الدكاور محمد قؤاد رئيس مجلس ادارة شركة النيل وفي البداية يؤكد الدكتور محمود

دخل العامل من ١٥٠٠ جنيه سنويا ودور جنبه ای بنسبة ۱۱٪ تحقیقا لیدا ربط الاجر بالانتاج . وحول زيادة الطاقة الانتنجية للشركة يقول الدكتور محمود فؤاد : لقد تم تشفيل حط انتاج مناون النسيل بطالة ٢ أطنان في الساعة، بالإضافة إلى تشغيل خط لانتاج مشون التواليت بكفاءة لا طن/ مناعة ، ووحدة الكرير وتنقية زيت الطعام كفاءة ٧٠ مان/ يوم ، كيا ثم تشنيل اكبر ممتع العلق بالضعيد يكلمة قدما ١٠٠ طن/ يوم بمعالع الشركة في مجافقة سوعاج

الشركة تحقق شعار

،صنع في مصر،

هود . ان اعلا الرقام توقد زيفة الانتاج ان ميزانية الشركة عن العام الثال ١٩٠١/١٠ . يشكل كيغ ، حيث بلغت فينة النشاط الجارى ٢٠ مكون جنيه

سبه المتعاط الجارى - 7 طهون جنيه منها عشرة ملاين جنيه لهمة التصوير الاتحاد السوانيتي والبول العربية حيث قانت الشركة بتصنير التفاقت صناعة ومكونةها بلغت عشرة الإف جنيه للاتحاد السوفيتي، والتي طن ال البول العربية الشهية

ويؤكد رئيس مجلس لذرة الشركة ان الفترة اللهمة معتشهد تطوراً بالموحاً في

معرب التصنير بعد النتاح والتقيل معربات التصنير بعد النتاح والتقيل الفظوط الجنينة التي يجرى تتقيلها حاليا . كما يؤكد أن قيمة الجنيه الجراد

ارتفعت في ميزانية العلم اللل المافي ال

١٤ بدلا من ١٦ أي بنسبة ٢٧/ ، وارتاع

• الخميس ١٨ شعدان ١٤١٠ هـ - ١٥ مارس ١٩٠٠ ه.

الدكتور محمود فؤاد رئيس مجلس إدارة شركة النيل للزيوت والنظفات

مجال التصنير ورفع شعار حسنع في مصرء ، فقد سامنت في خلق لمنولق عالية

لمسعوالله الرحمان الرحبيعر يسعدفالفاقكم بسوق القاهة الدولة بمئة نصرجت ٢٢ مائين حيث نغرم للم ورش متكاملة لجميع التخصصات

ا لأجهزة والماكينادت مجهزة للتعامل معكم ... ونشاهد ونقوم بمباطات شيقةمع المحترفين والتجرية مناحة للجميع

BEAR 以 HEKA HUNTER USA



كبيوت يشف وتحليل ببيوتركثف وضبط وصاعدين في ٢ كانيه أعطاك الموكات شعابا العجلات

الإدارة: ٧٤ شي عبدالمنعم رواض را لعبوزة ق ٦٦٨٢ ٢ ٢٠ ٨ شى عمرين عبدا لعزيز/المهندسين قد ١٤٥٩ ٣٤٨٩

الإدانة: ١٦٣ ش الحجاز - مصرالجدسة ت ١٧٧٠ و٢٤٥ المُصانع : العاشرين مِضان المنطقة A 2 مَعَالَ ٢٦٢٧٣٣/٣٦٢٧٣ - ١٥-

شركة رضام سلادي تقدم إنتاجها الجديد المتمازمن:

• السذوق السرافتي والمضلهر البحذاب

 المقاومة العالية للبرى والاحتكاك انشبات ومقاومة العواصل الجوياة وخام طبيعى بيكامه السيمائ

الصلاباة العالياة والتحمل للضغير

اسے عار لاتنافس ۔

خام الطبيعي النجميعي

ائسرة سجاد النساجونالشرقيون



جانب من جنك الشركة بالمعرضت الذى لاقى قبولاً واعجاباً

تشكيلة السحادللتسعنيات Rug's Concept the 90s رؤية بحديث تشمل خامات متطورة وتصميمات وأنوان عصرية نناسب خط المعيش الموالع مل في السعينيات

منهداالقن بمعض القاهرة الدولى بعناح الثركية نىمبنى لقئية ابالستثمار ٠١- ٣٦ مارس

النساجوبالشرقيون طابع ميرمن الجمال النساجونالشرقيون

مدينة العاثرين معضالف

CATAL

ضائحة السيه سات

الهولندية وللبويات الصناعية مع شركة كلسكر نوبل الإيطالية وذلك لزيادة الطاقة الانتلجية ال عشرة الأف طن سنويا للشمل

مختلف انواع البويات سواء التظييية او المتطورة وقد اقتحمت

الشركة بنجاح كبير مجال انتاج الدهانات الخاصة باعادة طلاء السيارات سواء نظام الجفاف بقهواء او نظلم الجفاف بالافران والذى يجفف خلال مناعة عند درجة ٦٠ مئوية .

الدول حيث يوجد جناح شركة رخام بلادي كان لنا هذا اللقاء مع الاستلا تامر عبدالحافظ الجعبرى رئيس مجلس ادارة الشركة الذي اكد سيعته لن الشركة عمرها الزمني عام واحد الا انها أستطاعت ان تحقق الكثير بما لبيها من امكانيات وخيرة في مجال صناعة الرخام وعن طريق ستخدام أحدث المعدات والمكيشات الاوتوماتيكية المتطورة وان الشركة بما ستطاعت تحقيقه في هذا الوقت القصع تعبر عن مواد صرح جديد لاحدث ماوصل اليه العلم الحبيث في اساليب صناعة الرجّام .. ثلك الصحور الرجّامية الشماء والذي استطاعت الشركة من تطويعها اصبحت مهدا وصرحا يعلو فوق كل جِبِينَ ... هذه مصر وهؤلاء ابتاؤها الذين يعبرون عن حضارة سبعة ألاف علم وعن انتاج الشركة قال سيادته اننا ننتج رخاماطبيعيان اجود وارقى انواع الرخام المسرى مصنع على صورة بلوكات ٨٠٪ رخام طبيعي باستخدام تكنولوجيا

الشركة لا تنافس وتقدم انواعا جديدة لعالم العمارة والتشييد ق مصر

وقد قامت الشركة بتصدير كميات كبيرة الى الاسواق العربية خلال الشهور

بشركة كهرمان لثلاجات العرض والتخرين

كان هذا اللقاء الذي اكد سيادته فيه بأن

ثلاجة كهرمان صنعت في مصر بخامات

مصرية وأيد مصرية مائة في المائة وهي

ثبلاحة كعيرمان .. جـودة أعلى بعصر أصل مع الاستاذ نزيه صابق مدير التسويق

ولحي الموق للمسوى

ل حسابنا أبعة الثلاجا معيزات انتاج الشركة تضع

متطورة وتجرى عليه عمليات النشر ال الواح بتخانات مختلفة والتلبيع والصال بأعلى الدرجات كما ان التقطيع آتي الابعاد والمظهر الجيد والتجانس والتنافس في الشكل والصلابة العائية والثبات ومقاومة العوامل الجوية كما ان نتائج الاختبارات المعملية التي اجريت بكلية الهندسة نحقق مزيدامن التفوق والنجاح ملادى ومقاومته للتاكل والبرى لاتكل

كماً انها تتقوق على الكثير من انواع الرخام العادي ويستعمل رخام بلادي في الأرضيات والحوائط والسلالم واعمال الاثاث والوبيليا واعمال الديكور بالإضافة ألى كأفة أستعمالات الرخام العادية . واسعار الرخام من انتاج

انتظال ﴿ وَانْتَاحَ

HUNTE

EVAT

11905

ميضان

من أجود الثلاجات في السوق من حيث التصميم والشكل بالإضافة ال أوة التحمل والجودة العقية وان السبب الاساسي لكون سعر ثلاجتنا اقل من مثيلتها راجع لسبب ضرورى وهو انتا الإساسية من مواد خُلم وايد عاملة ولا

المستوردة على الرغم من أن اللَّجِتْنَا تَتَفُونَ ونلك مساهمة من الشركة في رفع المعاتاة عن الشعب المصرى الحبيب بالأضافة الى انتا نمتمدُ الروح العاليةُ التي نعمل بها من المبيد رئيس الجمهورية الذي يعمل وُلئنا نَصْعَ هَذَا الشَّعَلَر تَلْجَا فُوقٌ رؤُوسنا

والصرفالصحس



وكدلك جسيع البوسات للأغراض المختلفت

إيبوكسياة - بوناية حماية لمحطات الكهرب ع

شاهداجناحنا بسراى (٥) الدورالعلوى

الإدارة • ٦- بتابع عثمان بب عفات /مصرالجديدة الإدارة • تأمين في مان ب عثمان بالمنطقة الم 1/54.44 و 7/4 و 7/4 و 1/4 المعانع : العاشمين ميضان رالمنطقة الصناعة 1/4 ت - 10/478/01 -

بدستيرادمن أوروبا وأمريكا معدالنجاح الساحق لانيتاجنا لمثرف بمعرض المنتجات المصرية



للمُطابِخ الكبرى من الاستاناست ستيل -المفناوت والمنشآت السياحية والمستفيات بعناحها

بسؤوح القاهرة الاروفى خلف جنك سُريكا مُنتجاتناً ٠٠٠ تتميز بالجودة العالمية مع المنافسة فى الأيعار

موج . . . تقوم بالتخطيط والتصميم والتنفيذ حريفات شايم المفتاح

يتميز جناح النسلجون الشرقيون في معرض القاهرة الدولى هذا العام بأنه يضم اصنافاونوعيات جديدة تعتبر انطلاقة واسعة في علم السجاد من حيث التصميمات والالوان الجذابة التي تناسب انواق التسعينات المتعيزة بروخ التفاؤل التي نامل أن تسود العالم واكبر دليل على ذلك الصدى الهائل والنجاح الكبير الذي حققته

اسرة النسلجون الشرقيون في معرض هانوفر بالمانيا في يناير ١٩٩٠ وكانت الشركة في مقدمة الشركات العالمية المنتجة للسجاد وكان نلك فخرا لمصر ولنا كمصريين . ويضم جناح الشركة في المعرض جميع النوعيات التي تناسب جميع الاثواق وايضًا جميع القطاعات من المستهلكين من حيث الاسعار .

ويقول الاستلا احمد بشر مدير المبيعات بالشركة ان النجاح الذي حققناه جاء نتيجة جهد وعرق وتفان في العمل وانتماء من جميع اسرة النسلجون الشرقيون تجاه وطننا مصر واصبح ذلك النزاماعلينا تجاه بلدنا بان نضاعف هذا الجهد والعرق لكي



علياء لفرش السيارات

ومفسحساة المسسرض

حققته شركة علياء لفرش

السيارات وبعد التفوق والاعجاب

الذي نالته في معرض جدة

بالسعودية هذا العام يقول

المهندس/ علاء الدين يوسف

بعد النجاح العظيم

منتحات «موج» العاشر من رمه

المطابخ الكبرى للفتّلاق والقرى السياحية كما تقوم بتتغيذ المألبخ المتحركة داخل كرفانات لتخدم الهيئات والشركات والمؤسسات والقطاعات التي تعمل في المناطق الصحراوية المنعزلة وقد اكد رئيس الشركة ان منتجات الشركة تصنع جميعها من الاستانكس ستيإ المضاد للمغناطيسية والمصرح باستخدامه دوليا مع آلمواد الغذائية وجميع اللحامات فيه تتم باستخدام الارجون مما يجعل المنتج مطابقا بثيله الاجنبى وعلى درجة عالية من الجودة ونشاط الشركة يمتد ليشعل عملية التخطيط العلمي لتصميم المطبخ بكافة جوانبه الغنية والْمُقِية وَلَقَدَ ثَبْتَ مَنْ مَشَارِكَة مَصانَع مَوْجَ فَي معرض المنتجاتُ المصرية بَجِدة تَقوق الشّركة التي تنقس في مثيلاتها من المستورد وتحلق شعار شركة موج وهو وداعا للاستيراد من أوروبا وامريكا الى يد تبنى وتعمر امتنا بانن الله وتصنع لها التقدم في كل مجال ومصانع موج تضع كافة امكانياتها في تجهيزات المطابخ الكبري للمطاعم والفنادق والمستشفيات لخدمة المشاريع الكبري في الدول العربية . ولقد حلقت وتحلق موج اكبر سليلة اعمل على ارض مصر لشاريع الفنفق والمنشات السيلحية والسنشطيات ، ومن المعلوم ان كل مكتنجه موج الأن

> الانتاج اذ ان التعامل مع خامات كان يستورد من الخارج ، وبالتالي فان موج قد وفرت العملات الصعبة الاستأناس سنيل يستلزم درجة عالية من المهارة في التعلمل مع الخامات ليلادنا العربية ووفرت علينا السم لاخراجها وانتلجها بالصورة السليمة خلف الإجانب حتى لا نكون تحت ومنتجات موج يفضلها الاجانب على سيطرتهم وان موج العاشر من الانتاج الاسرائيلي حتى ان قوات حفظ رمضان تاخذ بالأسقيب العلمية السلام M. F. O، تقوم بتجهيز والتكنولوجية المتطورة دائما وذلك معسكراتها ومطابخها من انتاج موج لتطوير انتلجها المتميز حتى يسلير بعد ان کانت تقوم بشراء هذه روح العصر وحتى تظل على قدم المنتجات من اسرائيل فانها تقوم المساواة مع الانتاج الاجنبي. ان انتاج موج يعير عن قدرة الإنميان المصرى على العطاء والدقة في

راضى والبسيوني

داخل المعرض الدولى وبالعرض المكشوف يوجد شركة راضى والبسيوني في جناحها الذي بلغت الانظار ويشد الانتباه بما يقدمه من الجديد في علم اصلاح السيارات وكان لنا هذا اللقاء مع الاستلا محمد البسيونى رئيس الشركة الذى اكد سيانته بأن خدمات الكمبيوتر اصبحت الأن مهنا جديدة لنا وسياتي اليوم القريب الذى سيندثر فيه اسم میکانیکی او کهربائی سیارات لیظهر البديل الجديد المنطور الذي يواكب عصر التكنولوجيا الذي نعيش فيه ..

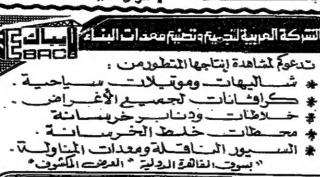
نجما يسطع في عللنا هو أسم الكترونى سيارات .. ان دخول الكمبيوتر لهنتنا سيلزمنا على التفكير بطرق اخرى جديدة وسنرى كيف يمكن توسيع

امكائداتنا البشرية باستضدام الكسيوتر وكيف بمكن لنا من تحويلاً

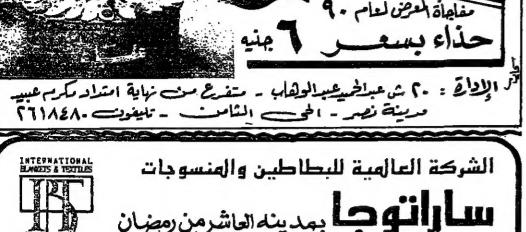
عملنا الى قوى انتلجية جديدة وملائمة للعصر الذي نعيش فيه .

رئيس الشركة أن منتج الشركة من فرش السيارات مصنع طبقا بشرائها الآن من موج ای من مصر ان لاحدث صبحة في علم موج بحق هي فخر لمصر والمصريين . السيارات ويتميز بالألوان التي تتناسب مع كافة الأنواق وبسعر لكتمر وني سيحارات مناسب بالأضافة الى أننا نستطيع





وراة المسيعات / ٩ شاع النادف رركسي اله ٦٧٠٨٣٩



الشركة المصرية الإيطالية للسبويات الصناعية «أركوارزو»

انشأت الشركة للصرية الإيطالية للبويات الصناعية عام ١٩٨٣ حيث كانت او في شركات الانتاج الافتصادي في مجال النو بات في مصر وقد خطَّت الشَّركة خطواتٌ واسعة من اجل تطوير

البويك والمسائمة بالعاشر من رمضان لتشمل جميع انواع البويك الانشائية والصناعية والبحرية وبويك الحملية الخاصة

وقد ثم توقيع عقد حق تصنيع ومعرفة مع شركة سيجما

المن صحرفي عالم في السيالات

لشركات البترول والصرف الص



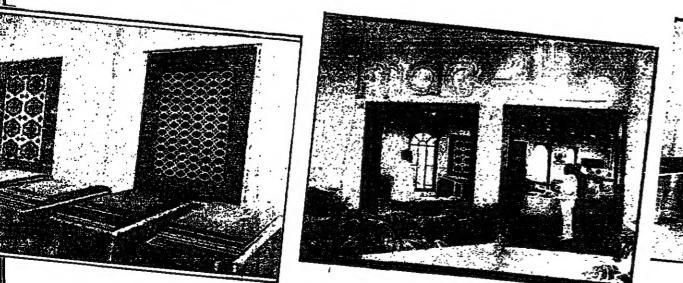
بمعرض القاهيرة السدولي حيث تقدم لكم أحدث صبحة في عالم صناعة البطاطين

بطائنيت ساراتوجا . برسومات ولاتولات متعرفة

الإدارة والمصانع : العاشرمن ميصنان ت ٤٠٤٤ ٣٦٤٦٠٤ -١٥/٣٦٤١٠

mae مصرامر يكالصناعة السجاد الهوكيت 5 أكبراسم فيعالم الموكبيت والسجاد

يشرف أسرة الشركة دعوتكم لنهارة جناها بمبنى هيئة الاستثار بسوق القاهة الدولية حليث تقدم: أحدث ما وصل إليه فن صناعة الموكيت في العالم والتي تناسب كافت الأفواق.



موكية العدية صناعة مصرة بمواصفة أمريكية عالمية للجودة والمتانة موكية هاك طار للعنة والحشرات.

موكية هاك ضهد الاتساخ.

موكية هاك مقاوم للإيشنعالي. موكية كال أسعار مناسبة لجميع المستوبايت.

المعانية هاء للمنازل العصرى

المصانع: العاشرمن رمضيان ـ ت / ١١٥٦٣/٣٦٤٥٠٢/٣٦٤٥٠١/٥٠٤٢ /١٥٥٤٣ /١٥٠٤٠ الإدارة التجارية والمبيعات: 12 سبيل الوقاد/مصرالجديدة/مدينة للهقارة ١٩٠٦٥٢/٢٩١٨٢٨٦ ١٩٠٦٥٢



موكية هاك ألوان بمذابة.



الاشبل : معنية نصر الحجال الصريم المنطقة الصناعة عَلَمْ ١٨٠٨ مَلَا ١٦٠ ١٢٩ فَاكْس / ١٨٠٨١٦

بغلم : دختور ابراهیم دسوتی اباظة

لن يحدث الإصلاح الإ اذا سقطت القوى المعارضة للاصلاح .. هذه القوى لاتكمن القط في نظام الحكم .. ولكنها ننتشر حوله وتحته وفوقه .. في آلدو اوين والوزارات . ومواقع المسلولية المختلفة في القطاع العلم .. وهي قوى مس الاصلاح .. ومصرة على النشيث بمواطَّها والدفاع عن مُكتسباتها الى أخر قطرة من

وهذه القوى لايعنيها في كثير أو قليل أن يصحح هيكل الانتاج .. أو أن يوقف تسند ديون مصر !! فكل هذه الإصالحات معروفة لديهم .. فهم ليسوا على جهل به ولا بجداوها في انقلا الاقتصاد المصرى من ازماته .. والنين يتصورون القوى بادراض مصر .. ويكفيه علاجها واهدون .. فقد تبت في عشرات العامة والمؤتمرات العلمية أن جمعية الستفيدين من عدم الإصلاح تعلم جيدا بمضمون الإصلاح .. وامكنية أجرائه .. ولكنها دائمة المعارضة له .. ودائمة السعى ألى تأجيله أو ترحيله بمختلف السبل .. لان أجراء الإصلاح معنام ضرب لصالحها .. ولنهاء لنفوذها .. وافول لدولتها التي تربعت على عرش الاقتصاد باسم الاشتراكية المُنقولة ودفاعا عن الطبقات الكلاحة من العمال والفلاحين !! والانفجار الثورى الذي وقع فجأة في دول اوروبا الشرقية كان حَنّد هذ

الخطيرة النشائكة الصالح في كافه الطاعات النولة .. والتي يظاهرها من خارجً السلطة جيش أخطر من السماسرة والعملاء والوسطاء والنهابين .. ولولا اقتلاع الثوار لهذَّهُ المُافِيا .. وتشتيتها لمَّا أمكنُ لهذه الدول ان تصنحوا منَّ رقادها وان تعيدُ ترتيبٌ أوراقها على اسس جُديدة من الُحرية السياسيّة والاقتصاليّة ؛! لله اكلت هذه المافيا الاخضر واليابس في بول اوروبا الشرقية .. وهي التي جامت الى الحكم يشعلر العدالة الاجتماعية .. والدفاع عن الكادحين وأذ بها تستاثر لنأسها بكل المكاسب وكل المفاتم .. وتترك لشعوبها التعاسة والشقاء في طوابير الخبر

اليومي .. ومعسكرات الاعتقال الجماعي في الصحاري الجليدية .. والذين يجهدون انفسهم في البحث عن الحلول الاصلاحية .. ويجلسون حول مواند النظاش يتبارون في طرح الحلول واعداد التوصيات انما يضيعون وقتهم عبنا اذا لم يجدوا النظام السياسي القادر على تطبيق هذه الحلول والتوصيات وتحويلها الى واقع اصلاح يلمسه الكافة ..

ولمتّ ازعم أنّ الإصلاح السياس سهل وميسور .. ولكننى ازعم انه ضرورة لازمة لفتح ابواب الاصلاح الاقتصادى .. وقد علمتنا النجارب كيف تنتهى اراء الاقتصافيين الاصلاحية الى صنابيق القمامة لأن اعداء الاصلاح من داخل الحكم وخارجه يتساندون ويتكاتفون لاحياط اي مخطط اصلاحي يستهدف أنقلا البلاد من السلب والنهب الذي يرتكبونه .. وقد دعاً الرئيس السادات مُرتين .. والرئيسُ مباركُ مرتينَ أيضًا الى الاصلاح الاقتصادي وتصحيح المسار .. وفضَّلتَ الدعوة في كل هذه المُرآت لانها لم تجد النظام السياسي الذي يحتَضَنها ويهييء لها سبل النجاح !! هل يستطيع النظام السياسي بتركيبته الراهنة ان يجرى اصلاحا واحداً من الإصلاحات التي اجدع عليها الاقتصاديون وشددوا على ضرورتها لاخراج البلاد من

أن الشك يغلب اليقن لسبيين اضافين اولهما ان النظام يعتبر بعض الإصلاحات الاقتصادية خَطراً على وجوده . فتخفيض مصروفات الامن الركزي او المخابرات او الجيش مثلا تخيف النظام وتبث الرعب في اوصاله على الرغم من ضرورتها ولزومها الواجهة عجز الميزانية ومكافحة التضخم .. وتأنيهما أن حكومات النظام لم تعد تحظى باللقة الشعبية .. وإن أي خطوة أصلاحية تائم عليها أن تؤخذ من الشعب ماخذ الجد بل تجد دائما تباراً عاما ضدها وقد هنث ذلك عندما حاولت الحكومة دفع الشعب ألى التَّبَرُع لسداد نيُّون مصر .. فقد فشات هذه الحملة بسبِّب فقدان الثقة قُ الحكومة .. وحدث ذلك مرة اخرى في اصدار السندات الدولارية التي ارادت الحكومة بها توفير العملة الصعبة وامتصاص التضخم .. ظم تستطع رغم كل

الجهود . أن تجمع حتى الان واحد في المائلة من قيمة هذه السندات !!! انن هنك لكثر من سبب بدفع على الاعتقاد باستحالة الاصلاح الاقتصادي الا بتغيير النظام السياسي .. والتغيير هنا لايعني استبدال وجوه بوجوه بل يعني أستبدَّل جوهر الحكم الشمولي القائم على الفردية بالحكم الديمقراطي القَلْمُ المؤسسات .. فهنا فقط تنفتح طرق الاصلاح بالثلة الشعبية والمشاركة الش وتتهاوى قلاع القوى الرافضة للاصلاح بكل ذيولها واتباعها .. وتصبح المصلاح المعليا للوطن فوق المصلاح الخاصة للمستغلين والوصوليين والمنظمين بالحكم المطلق وهذا ما نحسب انه الثمن الذي يجب أن تؤديه أن اربنا حقا علاج الازمة والانطلاق فعلا في ركب التنمية

لن باخننا لللل من الحديث عن الغزوة اليهودية الجديدة لارض فسطين . فالحق اننا لا ننظر اليها من باب العطف والاشفاق أو حتى الالتزام بلشعب الفلسطيني وأرضه ، انما هذه الهجرة تأتى تهديدا مباشراً لنا وعلى ارضنا وعلى مستقيلنا كله بل وهنا ق مصر . فانا من يؤمنون ان الهدف النهائي للصهيونية العللية التي احاطت بمفاصل القوى التولية بكل اتجاهاتها وايدلوجياتها وبكل تطوراتها وتوازناتها ، هذا الهدف لم يكن أبدا تحركه الرؤى والأساطير التورانية ، بالرجوع إلى ارض المبعث فلسطين لحسب ، انعا الهدف كان وسيطل الهيمنة على المنطقة كلها ، وفي مقدمته وعلى راسها مصر بالتحديد ، لتتحول إسرائيل الى عاصمة للمنطقة كلها ، وعاصمة لامبراطورية كبيرة هي قلب العقم كله ، كما اشار إليها عقم الجغرافيا السياسية ماكينتر . وقد يستهول البعض هذا ويرى فيه بعدا عن القبرةُ لوَّ القوةُ ، لَكن التَّارِيِّخ عَلَمنًا لنَّ رَومًا وَكَانَتُ مِدِينَةٌ صَغَيْرَةُ تَقَمَ عَلَى بعض التلال، أصبحت من خلال حملات وتهجير واستيطان ، عاصما لامبراطورية كبرى ، هيمنت على حقبة طويلة من الزمان . كما أن محميات المهاجرين الأوروبيين التي انتقلت في البدء الى شرق أمريكا ، تمكنت خلال عدة عقود من الزمان . الى حصار وإبادة اصحاب الارض الاصليين ، وقذفت بهم إلى مهلجر ومعارّل تركتهم فيها للانقراض ، وبنت لحدث امبراطورية ، هيمنت على الأرض الإمريكية كلها !! وسعت بعد ذلك للهيمنة على العالم بِأَسْرِهِ ، وأَصبِحْ لَهَا استَرَاتَيجِيةً كونيةً ، بمعنى انها تخطَّت الأرضُ كلها ، يصبح هدفها السيطرة على كل الفضاء المحيط بأسره . فليس بدعا أن تَذْهِبُ الصهيونية العللية الى التمثل وإعلاة تكرار التأريخ ، مهما كان فيه من ماصاة أو ملهاة ، فنحن الغارمين دائما وأبدأ على كل الوجوء . وتتم هذه الغزوة المخططة وتاتي سيول الهجرة لتجرف في طريقها البشر والأرض ، بل ان هجرات البشر على وجه العموم ، يحكمها قانون من قوانين الطبيعة ، هو قانون الفراغ ، أو ما يسمى تبسيطا وتعليما بقانون الأواني المستطرقة الذي يحكم حركة المياه . فالهجرة تغيض دائما على ما حولها من قراع وليس امامها مَنْ قَرَاعَ حَقِيقَى بِكُلِّ مَعْنَى غَيرَ سَيِنَاءَ ، فَهِي هَدَفَهَا فَي السَّتَقَبِلُ النَّطُورِ . بل انَ كُلُّ خُرائطُ اسْرَائيلِ تَشْيَرِ دَأَنُما أَلَى سَيِنَاءُ تُحتُ أَمْمَ فَلَسَطِّينَ الْجِنُوبِيةُ !! وكما أن معظم كتابات الإسرائيلين تدور على الاستهزاء بتاريخ المنطقة المعاصر وخطوط الحدود التي رسمت سواء كان ذلك في عام ١٨٤٠ تاريخ معاهدةُ لنَّدن أو كان ذلك في عام ١٩١٦ تاريخ اتفاقية سايكس ـ بيكو ، بل أنَّ واحدا منهم قد سخر من حدود الاردن التي رسمها تشرشل علم ١٩٣٢ أثناء تَنَاوِلَ الشَّايُ بعد الطَّهِرِ في سميراميس بالقَّاهِرةُ !! كل هذا يجِرِي الاستهراء به ، كمقدمة لاعادة الرسم والتخطيط الذى سيأتى هذه المرة لتفتيت المنطقة

واذا كان التواطؤ الذي تم بين الاتحاد السوفييتي وامريكا ومن ورائهما

الصهبونية العالية ، على تخطيط هذه الغزورة وتنفيذها وتوجيه مجاريها ودعمها على هذا الوجه أو ذاك ، فإن هذه الإطراف تتستر على جريمة العصر هذه ، بستار حقوق الإنسان ، هذا الشعار الذي كافحت طويلا من اجله الانسانية للوصول الى اقرارها وتعميدها كمعيار من معايير التعامل الدولى والاخلاقيات بل والقوانين الدولية . ولقد التوى هذا الشعار وتلوث بين أيدى الكيار ليصبح سلاحا لقتل شعب واغتيال أمة بلكملها . والتوى هذا الشعار حتى باتت منظومة حقوق الانسان كلها مهددة ، ينقض بعضها بعضاً في المارسة والتطبيق على ايدى هؤلاء الجبارين . ذلك ان منظومة حقوق الانسان هي كل لا يتجزأ ابدا ، وهي بناء إن اختل في جانب من جوانبه انهار في مجمَّله وعادت الإنسانية الى عُصور الانكار وعصور الشقاء . والمدخل الاول والوحيد لحقوق الانسان المعاصرة . هو حق الشعوب ق تَقْرِيرِ مُصيرَها . وهذا ما لكنتَه الاتفاقيات الاخيرة لحقوق الانسان التي اصبرتها الأمم المتحدة في علم ١٩٦٦ . فلللدة الأولى من الاتفاقية الدولية الخاصة بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية تقرران لكافة الشعوب الحق في تقرير المسير وان لها استنادا الى هذا الحق ان تقرر بحرية كيانها السياس وأن تواصل بحرية نموها الاقتصادي والاجتماعي والثقاق . كذلك جاءت المادة الاولى من الاتفاقية الدولية الخاصة بالحقوق الدنية وْالسياسية ايضا على ذَات النحو وبذأت الحروف !! وَلقد كَانت هذه الإتفاقيات منطقية مع نفسها ومع التطور المعاصر للقانون الدولى ، لذ ان كل حريات الانسان وحقوقه لا تعارس في القراغ ، انما هي تعارس في اطار ومن خَلَلَ بولة مستقلة صاحبة سيادة على أرضها ، فالحَلُوق والحريات كُلُّها ليستِ مجرد رخص او شعارات انما تحولت جميعها الى مكتات أي يجب التمكين من ممارستها والنبتع بها كما انها تحولت الى واجبات والتزامات على البولة ذاتها !! بل أن قرار الجمعية العامة للأمم المتحدَّة رقم ١٥١٤ ق دورتها الخامسة عشرة الصادر في ١٤ ديسمبر ١٩٦٠ قد لكد صراحة في مادته الآويّ ، أن أخضاع الشعوب للاستعباد الاجنبي وسيطرته واستغلاله يشكل انكارًا لحقوق الإنسان الإساسية واكد في مُعتَّه الثانية أن لجميم الشعوب الحق في تقرير مصيرها . علات الأمم المتحدة لتؤكد هذا من جديد في دورتها العشرين ، فَقَد اصدرت الجمعية العامة قرارها رقّم ٢١٣١ جاءً فَيه انَ أُسْتَعمالَ القُوَّةَ لحرمانَ الشَّعوبِ من شخصيتُها القُومٰية يشكلُ خرقًا لحقوقها غير القابلة للتصرف وخرقا لمبدأ عدم التدخل ، واهدارا لحق الشعوب قَ تَقْرِير مصيرها !! وَهَكَذَا يُسَقِّطُ السِّتَارِ الزَّائِفُ عَنْ وَجِهُ العملاقين ، ويكشف عن الوجه القبيح للصهيونية العللية التي اصبحت تمثل الوجه الفاش الاسود لهذا العصر الاسود . كذلك فأن انظمتنا العربية كلها بغير تغريق ، قد كشفت عن عجزها عن حملية نفسها وحملية شعوبها واوطأنها ، أذ أن القدرة على التصرف والمواجهة لهذا الخطر الحقيقي وللحدق ، قد باتت حبيسة الكلام القاصر والعلجزُ خشية اغضاب الاسياد !!

ألى شطايا عرقية وطائفية ودينية أ



عندما يتعلم الرئيس البر وتوكول !!

البروتوكول تعليمه

رغم مرور عدة شهور على تولى الفنان فاكلاف هافل رئاسة جمهورية تشيكوسلوفلكياً .الا أنَّه لم يعتد بعد على مراسم السرسمي ويسواصسل

كيف يتعامل على اسس البروتوكول مع رؤساء الدول الضيوف على تشيكوسلوفلكيا ، واحد هذه الدروس كان تعليم الماقل كنف يستقبل

سيخوض التجرية مع مافل مو ريتشارد فون فايتسكر رئيس المانيا الغربية الذي من القرر ان يصل اليوم الى براغ في زيارة رسمية تستمر

قلعة براغ ، واول من



السلسلة البشرية التي شكلها الصحفيون الاتراك في وسط استنابول احتجاجا على مصرع زميلهم

في الاسبوع الماضي، احتلت اخبار الصحفين الصفحات الاولى من الجرائد العبالية ، بدلا من الاخبار التي يجلبونها .. فقد لقى صحفى تركى مصرعه على ايدى مسلحين مجهولين امام بلب منزله .. ولم يعرف سبب الحادث الفريب حتى الأن . وفي العراق صدر حكم

بالاعدام شد صحفى بريطاني من اصل ليرانى بتهنة التجسس، ويواجه الصحفى البريطاني خطر لاوت خلال الايام القادمة .. ويهذا بدلا من ان ينكل الصحفيون الاخبار للقراء .. اصبحوا هم انفسهم اخبارا .. انهامتاعب مهنة البحث

رسالة أورويا

ولكنه بدأ بها غحسب. ورفع العقوبات

أَكُنَ لَنْ يَؤْدَى أَلَى مَسَائِدَةً ٱلْيَمِينَ الْغَلْقَي

ولم يكن الأطراج عن تيلسون مانديلا

الخارج من سچنه الل روعة من منظر سور

رلين وهو يتهدم املم معلول مظلفرات

الالمان الشرقيين، ولا من منظر المظاهرات

ق تشیکوسلوفّاکیا وهی تجمل فلاسلاف هافیل ال الرئاسة، ولا من منظر جماهیر

رومانيا وهي تقضي على دكتاتورية

تَشَاوِمْسِكُو للمبوعية.. ذَلك ان خروج

مانديلا يعنى ان يداية نهاية ، الإمارثيد

أخر تركة لسيادة البيض في افريقيا. كانت

هذه هي الراحل الاخترة في نضال افريقيا

السوداء الطويل من أجل الاستقلال

رد الفعل البريطاني

وق هذا الاطار بالتحديد ياتى الحكم على الوقف البريطاني تجاه العقوبات

الآن. ان تصرفها هذا لايعنى سوى عجر

السيدة تاتشر عن الإممياك بأهمية الحدث

ق جنوب القارة السوداء. فهاهو التاريخ

● فبدلا من تهنئة نيلسون مانديلا. فهي

● وبدلا من أن ترى البة الاحداث ق

بصلحة السود، فهي تقف الى جانب

• وبدلا من أن ترى أطلاق سراح مانديلا

كبدأية طريق طويل يؤدى الى تسوية ق

يتحرك، وهي ليست جرءا مثه:

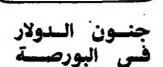
تقرظ دی کلیرك.

والسيد الإبيض

والحرية.

وبذلك يعطى اتمام التموية.

مجدى نعيت



عندما كاد الدولار الامريكي يقفز فوق حلجز ۱۵۲,۱۸ ين بلباني في المعاملات في بورصة طوكيو، لم يتعالى احد المتعاملين اليابانيين ﴿ البورَمنة نفسه وقفز فوق حواجز المكتب حتى كاد راسه يرتطم ل السقف ! كانت بورصة طوكيو قد شهدت معاملات عصبية، وتراوحت اسعار الاسهم بين الصعود والهبوط طوال الايلم الماضية ... إن جنون المعاملات في البورصة . جنون العمولات والمتعاملين :



المتعامل في بورصة يخترق السقف

وانشمست الموانسي الاسبانية .. طوال الاسبوع الملقي

مع شمس كل يوم جديد ، بينكر دعاة حقوق الإنسان في

مختلف انحاء ألعلم وسائل جديدة للاحتجاج على

انتهاكات حقوق الإنسان والتنبيه لاخطارها .. وأخر هذه

المبتكرات ماقلم به دعاة حقوق الإنسان وممارسو حقوق

الانسان في نيونلهي ، حيث حلقوا رؤوسهم تماما ، كعلامة

جتلحت الموانى الاسبانية اضطرابات واسعة ، بسبب المصأر الذي ضرب الصيادون الاسبان بمراكبهم على هذه المواني .. كان الصيادون يحتجون على قرار المغرب بزيبادة الغراسات للفروضة على الصيد غير للشروع في المياء الاقليمية واستمروا في فرض حصارهم وتدخلت قوات الامن ضيهم مما ادی الی اصابة حوالی ه صيادين في ميناء ملقا ، وقد وافق الصيادون على فك الحصار عن معظم الوانى بعد تعهد الحكومة ببحث مطلبهم

> زوجة صياد اسبانى تقبل زوجها بعد عوبقه سللا بعد



اثناء الانتخابات العامة في عاريانا الهندية ، وعلياً الخروج من لدى ،الجلافين، توجه دعاة حقوق الاعمان في

مسيرة ضخمة في شوارع تيويلهي للمطالبة بالخار

لجراءات وقائية لتجنب حدوث اغمال عنف مماثلة ف

دعاة حقوق الإنسان لثناء حلق رؤوسهم

المؤتمر الإفريقي، ف نفسقته شد

اتخنت بريطانيا قرارها برفع العقوبات عن الاستثمارات الجديدة في جنوب افريقيا، فوقفت بذلك ضد جماعة الدول الاوروبية الغربية الاثنتي عشرة. وحرب المؤتمر الأفريقي، والراي العلم العللي. وقد اعلن دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني ذلك في دبلن عاصمة جمهورية أبراندا. بعد نهلية اجتماع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة الذين والقواعل استمرار العقوبات ضد حكومة جنوب الهريقيا وجمهورية ايراندا هي رئيسة دول السوق الاوروبية في الفترة الحلية. لذا صرح وزير خارجيتها جيرى كولنز رئيس الاجتماع بأن سريطانيا تخرج بذلك عن الاجماع وهي سابقة خطيرة بالنسبة للتعاون الأوروبيّ.، وأد حاولت الدول الأوروبية الإخرى أن تحث بريطانيا على قبول حل وسط بتأجيل قرآرها لحين انتهاء لجنة تقصى الحقائق التي اتخذ أرار بتشكيلها على مستوى الوزراء، وتقوم بزيارة جنوب افريقيا لتقييم الموقف، لكن

دوجلاس هيرد لم يوافق، وكانت السيدة مارجريت تلتشر رئيسة الوزراء قد اعلنت ذلك

القرار قبل اجتماع ورداء خارجية دول السوق بدبلن، فاغلقت البلب أمام التوصل الى اي

حلول وسط واصبح وزير الخارجية مجيراً على اتخاذ هذا المُوقف البريطاني. واتفق الاجتماع أن أن يتم رقع الحظر والعقوبات الاف حقة انهاء الرئيس دي كليرك لحقة الطوارىء والإفراج عن جميع المسجونين السياسيين. وقد حلول به حلاس هبرد تقديم حل بتأجيل بريطانيا لقرارها اذا ماوافقت الدول الإثنتا عشرة على أنهاء العقوبات الاخرى ضد جنوب افريقيا على مراحل اذا مابدات حكومة جنوب افريقيا برفع حالة الطوارىء وبدات مفاوضاتها السياسية مع الزعماء

السُّود. لكن الدول الأشرى رفضت الاقتراح بالاجماع. وكان قرار منع الاستثمارات الجييدة ﴿ بنوب افريقيا قد انخذته دول السوق الاوروبية الاثنتا عشرة، علم ١٩٨٦، يعد قرار سابق بمثع الصادرات لحثوب افريقيا اليها، من الذهب، والعملات الذَّهبية، والقحم، والصلب.

تجميل التفرقة العنصرية، «تقبيل الإبارتيد» هذه هي الجملة التي

اطلقها توتو رئيس اساقفة جنوب افريقيا وهو ﴿ نَفُسَ الْوَقْتِ احدِ لَلْنَاضُكِينَ ضَد التفرقة المنصرية، على سياسات السيدة مارجريت تانشر رئيسة وزراء بريطانيا تجاه حكومة جنوب افريقيا. والد كانت علاقاتها بالنظام العنصرى وسيبادة البِيْضُ، دائماً، علاقة وطيدةً، واجهتُ بها قمةٌ الكومنولث وحدها، وغير التومنولث منْ هيئات دولية واوروبية. وهاهي تكرر مواقفها غداة الافراج عن الزعيم الوطنى الفريقي تلسون مانديلا، عندما اعلنت رفع العقوبات عن حكومة جنوب افريقيا. وهي بهذا تثبت تخلف ،التاتشرية، عن الجلم الجديد البازغ في التسعينيات. وليست سياساتها غربية على أنه حال. اذاأ ماعرفنا الاسباب التى تكمن ورامها

بلد يتعليش فيه البيض والسود جنبا الى والمنطقة والعلوبات ليس له اي معني الا ، تأخذ قرارها على اسلس ان الحدث سأعدة ذلك النظام العنصري القبيطاني الذي يعلم دى.كليرك نفسه انه ينبغى ان ينتهى. فاقد لعبت العقوبات ضد النظلم وق اليوم الذي اعلن فيه دي كليرك قراره في خطايه الشهور، دعت السيدة العنمورى دورها في الاسراع بذلك التغيير تاتشر ألى رفع ،العقوبات، عن حكومة الذي أدى الى الافراج عن الرعيم نيلسون جنوب افريقيا العنصرية، واعلنت انهاء مانيلا ورفاقه والسماح لحرب المؤتمر الافريقي واحزاب المعارضة الوطنية ريمانيا للمقاطعة العلمية والثقافية والفنية. وهي بدلك تعطى الإنطباع أن الاخرى بالعمل لكن طريق القضاء على أطلاق سراح مأنبيلا هو تهاية الطريق، النظام العنصرى ووالابارثيد، مازال وليس انهاء النظام العنصري والإبارثيد. طويلاً، وهو لم ينته بهذه الإجراءات،



مانديلا وهنا علينا ان نتنكر تطيلات للراقيين النين يقولون ان هناك عاملين كانا العبيب في ذلك والعصر الجديد، البازغ في جنوب افرياتيا.

الأول: هو ارتفاع ضغط السود ونضالهم، والهبات التي حدثت في المن في علمي ١٩٨٤ و ١٩٨٥. والثاني: هو تزايد عزلة جنوب الريقيا ن الجماعة الدولية، والتي تزايدت في السنوات الإخيرة. وفي عديد من النواحي، كان للاحداث

الداخلية الناتجة عن تضال الشعب الاسود. تاثيرها الكبير على الراي العلم العالى، وق شهر يونيو الماضي صدر بيان عن والحزب الوطني، الحاكم جاء فيه: طقد خنقت القاطعة والعقوبات وقلة الاستثمارات اقتصاد البلَّد. وتأثرت بها الاعمال والبيوتات،. وهكذا كانت المقاطعة الاقتصادية وقلة الاستثمارات فيجثوب افريقيا هما الاساس الذي انتج هذا الجو الواقعي الجديد في والجزب الوطني،

فللقاطعة بمعناها الواسع اثن، ليست موقفا سياسيا فحسب، وليست مسالة جانبية. بل على العكس من ذلك تماما: أنها ق قلب عملية التغيير السياسية ف جنوب افریقیا. وقد قلم دی کلیرك بندزک الجرىء على امل لن تغير الجماعة الدولية موقفها من العقوبات، التعود باستثماراتها ورؤوس أموالها. ومَنْ التَّلْحِية الأخرى، كأن هذا الضغط الدول بالتحديد هو

ولكنّ .. العقوبات .. هي (رنفس الوقت عامل حيوى في استمرار ,عملية الاصلاح،. ولَقَدَ صَرَح دوجُلُاس هيرد وزير خارجية بريطانية الاسبوع الماض بقوله: وأن منطق ليقاف الاستثمارات والمسالح قد انتهى، .. فرد عليه حرب العمال بقوله : وهل الافراج عن الرعيم نيلسون مانديلا هو خفا نهاية اللعبة ؟ من الواضح ان هذا ليس هو. الامر ، فمن الواضح تمام الوضوح أننا في بداية عملية الاصلاح وليس في تهايتها . فمحلولة الطوارىء مازالت سارية رغم

الاطار العام للابارثيد مازال موجودا والسياسة البريطانية الحالية هي امتداد للسياسات البريطانية ذات الوجهين ، وهي ايضا امتداد لسياسات حكومة المحافظين التاتشرية التي تتخذ موقفًا وطريا ناعمة من الابتراثيد ، ولقد كانت تاتشر معادية من أنبل لكفاح شعب ريمبليوى الاستود ، حتى اضطرت للجلوس على مائدة الفاؤضات في الانكستر حيت، وحصلت زينباوي على استقلالها . كما هي الآن معادية معاداة كاملة ،لحزب المؤتمر الافريقي ، الذي وصفته منذ ثلاث سنوات مضت بنه نموذج حى التنظيم الارهابي، اوهى زيادة على نلك ترى انه حزب ميساري، ولا وفي الصي النسار، تماما كما ننظر الى واوروبا الستينيات، وكما ترى الصوق الاوروبية ف بروكسيل وتقول عنها دان الاشتراكية التي طريناها من الباب داي حزب العمل البريطاني الذي هزمته ثلاث مرأت متوالية، ستدخل

اللجنة الوزارية التي يراسها جاء ديلور الاستراكي الفرنسي، فمعاداتها طحزب المؤتمر الافريقي، هي جزء من حربها مضد الاشتراكية. والأمر أكثر من ثلك ، اتها تشعر بالالفة والود تجاء الاسرة البيضاء، واللكة البيضاء، والاقتصاد الراسمال الزدهر. بطريقة لا يعكن معها أن نتالف مع الاغلبية الموداء المضومة، فالامر عندها ليس مساندة والإبارثيد، كنظام علن على عليه الزمن ، ولَكُنْهَا لا تحت والبديل، ، وهي بقتال ولا شحب، فكرة والاغلبية السوداء وحكومة تمثل تلك الاغلبية ، ولا مُتحب، فكرة مصوت ولحد لكل فرده وهو مقم يرد له ذكر على لساتها . وهكنا تجدها تمسح حضد التيلي العللي. ولا يهمها.. أن تجد بريطانيا

معرولة وحدها في الغرب في مسالة العلوبات شد حكومة جنوب افريقيا ، كما تَقَفُ معرولة في «السّوق الوروبية الشرية التقدية وألوهدة الثالية والرحدة الاقتصادية



• بالنقد والتقنيط مبى ٣٦ شهرً

(١٤) ،٣٤٢ /٢٤٢٨ تربويف

• معتمصن لك بنوك الانتملن، (زياعية) نسهيلين ميضة تصل المسدسترات

العالم الثالث التى اكتسحتها موجة الشمولية (شيوعية

كانت أو فاشية) سوف تغال شعوبها ضحاباً سلطة حكم مطلقة طاغية طالما ظانت تابعة للقوى المظمى ، التي لا تطيق

السياسية والاقتصادية .. وإذا كانت الشعوب الاوروبية قد

ناصلت ببسالة ضد الطغيان فانه لا يجوز إغفال الدور

القيادي للفكر السياسي في هذا النضال . وكأن للفن دوره الباردُ

هو الاخر في تعربة السلطة وكشف جرائمها ، واللافت للنظر في

هذا الفن السياسي تركيزه الشديد على النواحي النصيبة

وابرازه لا يلحقه الطغيان من تخريب وتشويه وتدمير لشخصيات الحكام والمحكومين والمجتمع البشرى كله ا

الاستبداد أو الفهر أو الارهاب .. وكانه ظاهرة سياسية

ولهذا السبب لا يجوز ان ينظر الى الطغيان أو الظلم أو

قانونية أو اجتماعية بحتة ! وانما كل شر من هذه الشرور الإنسانية الابدية هي مرض. واذا كانت المعالجة السياس أو القانونية قد تغيد في انَّهاء بعضَ مظاهر الرض ، الا انها لن

تكون مجدية اذا هي اقتصرت على هذه الاشكال أو حتى

التدابير السياسية أو القانونية، وانما العلاج الحقيقي والناجع للشر أو المرض الاجتماعي لا يتحقق بدون اكتشاف جنوره .. وربعا تصور الكلب أو المفكر السياس أن مهمته هي

مجرد فضع الخطليا والجرائم التى ترتكبها سلطة التكم

المطلقة اوحني ابتكار التدابير والاساليب والننظيمات الني

تحول دون انطلاق وعريدة وحشّ السلطة .. وفي اعتقادي ان

الذا التصور خاطىء أو قاصر وهو كذلك غير فعل وخصوصا

﴿ دول العَلَّمُ الثَّاتُ الَّتِي يَفْرَضُ عَلَيْهَا القَهْرُ والفَقْرُ والنَّفَلْف

أرضا . والتي يحال بينها وبين أن تتحرر من الطغيان الوطنى .. وربدا عيرت عنه ابلغ تعبير ،فكرة، مصطفى أدين القاتلة بأن شعب مصر مر باشكال مختلفة من الاستعمار أو

الاحتلال. عملوكي، وقرنس، وعثماني، وانجليزي...

واخيرا مصرى ! وهل هناك اتعس من الشعوب التي تحتل او

تستعمر أو تقهر بالحكم الوطنى الزائف الذي يعامل اهله

لقد كان للفكر السياسي الاوروبي المستنير فضل تحطيم

فكرة قداسة سلطة المحكم او عصمتها . وكان ذلك اسلس

النساتير الحديثة التي أحترمت في الغرب بسلاة الشعب

وادمية الإنسان، وكرامة الواطن. بينما حرمت النزعة

الاستعمارية الشريرة (القديمة والحديثة) معظم شعوب

العالم الثَّالَث من كُلُّ مقومات الديمقراطية وسائدت الطفيَّان

والاستغلال مختفية وراء واجهة وطنية زانفة يظهر فيها حكام

وطنيون لا يستطيعون الخروج على ما يوضع لهم من خطط.

ولذلك فان هذه الدمى والعرائس (التي تحركها القوى

الاستعمارية) تلبس جلود النمور والوحوش الضارية

الكلسرة ، ولا تتردد في افتراس وقتل من يحاول الاعتراض أو

الظيلة الماضية واكبها نشاط ف هذا المجال وذلك باعلان عقد

للطفولة يبدأ من عام ٨٩ إلى عام ١٩٩٩ وكرس ذلك إنشاء

المُجِلِس القومي للطاولة ، والأمومة بهدف التخطيط للطاولة على المستوى القومي ، ومتابعة تقديم الخدمات لها وإتلحة الفرصة للتأكيد على اولوية اعطاء اطافانا حياة الفضل

وَلَكُنَ الواضِحِ أَنْ قَضِيةَ الطَغُولَةُ لَمْ تَعَطُّ اطْغَالُ قَاعِ الْمُعِنَّةُ

بالرغم من أن هؤلاء الأطفال في أغلبهم جاموا من أسر

معدمة ، مفككة بحيث لم توار لهم مايحتاج الطفل من هنان ،

واملن إلى حد أن قَصَل عدد من هؤلاء الأطفال الهروب من

إسرهم .. إلى الضياع !! وأصبح لاست لهم ولاحماية

وسحبهم إلى الجريمة بانواعها والفساد ، والانحلال بطرقه

ينطلقون في الشوارع والطرقات فيكونون مطمعاً سهلا لجرهم

والإن وفوق ذلك كلد تكشف الإحداث انه ممكن استغلال

إن قسوة الظروف التي مرت ، ومر بها هؤلاء الأحداث في

ولذلك فمن الصعوبة بمكان تصور ان هناك حلا سريعا

فالوَّصُولُ إلى هؤلاء الأطفال وحصرهم سهل .. حيث ال

وكما سهل على الأجانب التقاط اعداد منهم لاستغلالهم فان

معظمهم في الشوارع والطرقات ، وتحت الكبارى مكانهم ..

يصبعب جمعهم ، ولكن الصعوبة هي أن في حالات كثيرة .. مغينل من جهود اجتماعية وناهيلية للانخراط في الحياة

الطبيعية .. لَاتَمْنَعَ الْبِعَضْ مَنْ هَوْلاءً الأطفال الْجَانْحَيْنَ إِلَى أَن

يرتدوا إلى نفس الطريق المعوج وما اعتلوه من اسلوب عياة

وذلك يكون إما تحت تهديد وقسر خارجي .. أو لأن ماأعطى له

من خدمات ، ومساعدات لم يكن بالقر الكاق لطمس أثلر

الحباة انسابقة التي مازالت في تفكيره وتصوره إنها اكثر

المجتمع المصرى ولابد من علاج وق نفس الوقت الوقاية

لتجنبها ولابد أن تؤخذ المعليج الكاملة والكفيلة للوقوف

بجانب هؤلاء الاطفال الذين اهدر حقهم في حياة شريفة كريمة

بدون دنب اقترفوه الا أن صوتهم كلن أضعف من أن يسمع في

أنَ مشكلة هؤلاء الاطفال هو جرح ، وندبة تشوه وجه

وقاطعا يمكن تطبيقه وتنتهى الشكلة بمجرد جمعهم،

ضعفهم ، و براعتهم في تهديد سلامة الشعب كله عنحياً و امنياً

اغلب المالات أضغت عليهم تضاريس نفسية خشتة .

مايستحق من أهتمام ورعاية كافية

وهم في جهقة لايدرون !!

وأصبحوا بميلون إلى الجنوح .

وتوجيههم إلى الحياة الأصلح

facie, eather to.

معاملة شنعوب المستعمرات؟!

(حملية الصالحها) ان تكون هذه الشعوب متمتعة

معرفة مصار أبطال مصر السابقين ، ق العاب القوى صدمة لكل بن يفكر في ممارسة الرياضة ، من الأجيال الناشئة ، ولكل من شاهد أو قرا عن هؤلاء الرياضيين ، فعلا حدث لهؤلاء الأبطال معد أن اعتراوا الرياضة ؟ وكيف بحياً من تصدرت صورهم واحدارهم الصحف ؟

. لم أصدق في البداية أن الكثير من هؤلاء الأبطال يعملون في مهن مثل ، البودي جارد ، وهي المهتة . التي يقف شاغلها أمام الملاهي اللبلية ، لحفظ امن السهرائين ، لم اصدق أن يعضهم قر هاريا من مصر ليبحث عن فرصة عفل في الخارج كعلام جرائد او مُدَلِّكُ فِي حَمَامَاتَ النَّمِسَا أَو تَبَاعاً عَلَى سَيِارَاتَ النَّقُلُ فِي مواني ايطاليا فلا تندهش عريزي القاريء عندما تقرا ان أحد أيطال مصر والحاصل على الحرام الأسود في الجودو يعمل الآن في موقف سيارات فالجميع يلعنون أيام العمر والسنوات التي ضاعت في ممارسة العلي

أصبحوا كطبقة المعشين الذين بيحثون عن مخرج من ظلم الإنام بطل مصر .. بودی جارد في حي العناسية القديم ، لم يطل بحثنا عن محمود عميرة بطل مصر في المسارعة خلال أَمْرَةُ السَّعِينَيَاتُ خَالِكُمْرِ مِن أَمِل الحي الشعبي يعرفونه '، فهو مبلحب لق أقوى زياضي في مصر بعد أن حقق العديد من البطولات المطنية والدولية وثيل الكثير من لليداليات الذهبية والفضية والبروترية في بورات البحر الإبيض المتوسط والبطولات العربية واللقاءات الدولية الآخرى لدة عفر سنوات متتلية حصل على وسام الرياضة من الطبقة الثانية وسأم الجمهورية ورغم هذا التغوق كان أعلى لجر تقاضاه من معارسة الرياضة هو ١٦٠ جنبها ليس صكافاة عل بطولة أحررها ولكن عن دور صغير ق فيلم بعنوان ، صور معنوعة ، هذا هو الرجل الذي منعينا للقائه.

الحوار .. المبر على الماتاة .. التعاطف

مع الضعفاء . طبيعة مشتركة لكل من

التقينا مهم من أبطال العاب القوى

السابقين صفاتهم وحياتهم تذكرك

محرافيش نجيب محقوظ .. بعد. أن

ل شقة صغيرة من عرفتين جلسنا ل احداهما .. فتأمل العبيد بن شهدات التقيير وانواط البطولة استقبلنا محمود عميرة بالنسامة ترحيب وان لم يستطع ان يخفى مشاعر الالم الذي يعتصره فالشقة التي يقيم فيها شقة مؤقتة اخذها من شطيقه الاصغر لحين أن يحد شقة تاويه مغ اسرته الضغيرة

يتحدث محمود عميرة عن مشواره مع الرباضة غيقول . ــمُنَّدُ مُهَايَةً السَّتِينَاتِ بداتِ مشبواري مع الرياضة وايضاً مع المعاناة .. ﴿ عام 1971 حصلت على ميدائيتين فضية وبرونزية في دورة البحر الإبيض بازمير في تركيا ومقابل ذاك حصلت على شهدات استثمار لابحق في التصرف في قيمتها الا يحد ا شهور ، كما كنت لحصل عل ٢٥٠ قرشا في هذه الايام .. مقابل كل يوم تدريب ولدة ثلاثة أيام في الإسبوع ، وبذلك كان مرتبى ٣ جنبهات في الشهر ١٠ اما بالنسبة للوجيات الغذائية فكأن اتحاد العاب القوى يمتعها لثا اتتاء فترات معسكرات الاستعداد للبطولات ، أما بأثى

ایام الشور فکان علی أن أدیر فیها احتیاجاتی من الغذاء الکافی لبطال مصارعة حرة وايضاً احتيلجات أسرتي الصغيرة ويستطرد همود عميرة ـ كان الدكتور عبد الحميد حسن وزير الشباب الاسيق أد وعنني بتدبير عمل لائق في .. ونلك الناء دورة البحر الإبيض التوسط بالجرائر .. وفيها حصات عز للركز الاول وعدت إلى مصر فرحاً بالبطولة وايضاً بوعد وزير الشباب أتوجهت على الفور إلى مكتبه .. ففوجتُت يتغير للعاملاً

مريسالعظيم على الهوابيرة ١٦٤٦٦ هاف طابع

المالية المالية

X-037

(خد

محمود عميرة سلئق تاكسى وحارسا خاصاً ، وكل أمله الجصول على شقة . الحرام في عهدد الذي حصل فيه الرياضيون على ولكن انا فتوة أيود أنا فتوة بس مش بلطجي .. هكذا بدا حسنى حمد حديثه معنا وهو احد

تركت مهنة ، الدوكو ، نهائيا عندما بِالْبِتِنِيَ الْضَرَائِبِ يُعِبِلِغُ ﴿ يُا الْفَ جِنْبِهِ طَائِلًا عَمَلَ فِي الْمُهِنَّةُ عَلَى أَرْصَفَةً الشوارع. ولم تجد الضرائب شيئا

عندى تحجر عليه حتى تحصل على هذا المبلغ الطائل الذي لم أره على الأن .. وربما لن اراه. تعلمت أن أبعد أبنى الصغير عن عالم

حسنی حمد وجسمه الرياض المنداكسين من السكاري ، والسهرائين : . ويدا أسم ، البودي جارد ، بعثر لعنة بالنسبة إ واعميح يثع

في نفسى الإلم ، ولكن قودٌ الظروف ارغمتني على الاستمرار اددً عام في مهنة البودى جارد - تحملت فيها الكثير وقررت أن اثعلم مهنة حرفية وبالقعل تعلمت دهان السيارات واصبحت مشهورا بهذه المهنة . على أرصفة شوارع العباسية وبالرغم من أن عدد المهنة كانت تستر حياتي وحياة اسرتي إلا أننى نرعتها أكثر من مرة لانضم لعسكر القريق القومي

أعيشها ، فعرضوا على العمل ف شارع

او ربما كان مجرد كلام التشجيع .. ولذلك عرض على أن أعمل في الوزارة بمرتب ا جنيهات يومها احسست بالضياع وكرهت اليوم الذي عرفت فيه طريق الرياضة . وخرجت من مكتبه وقررت استخراج رخصة قيادة ولقد خفف عنى مشاعر الضياع ، تطوع الكلير من رجال المرور الساعدتي بل ان منهم من دفع ل رسوم كاهد ابطل مصر الرياضيين وظللت اعمل كسائق تاكسى، حتى أعيش بشرف ويومها انتقت الصحف عمل كسائق ولكن ملاا أعمل غير ذلك " . فلم تساعيني الصحافة في الحصول على عمل أخر و بعد فترة ضافت بي الحياة وعرف زملائي في للعاب القوى صعوبة الحياة التى

لَحَفَظَ الامنَ فَيها .. وقد أَصَبَحَتَ عَدْهُ المهنّة اكثر احتراماً بعد بحول ابطال الإمور سبب ... هذه هي القضية . فالقضية كما اشير إليها أن هؤلاء الأطفال اصبحوا قنابل فالقضية كما اشير إليها أن هؤلاء الأطفال اصبحوا قنابل الرياضة فيها فهى مهنة الرجل الذي تعود موقوتة وتسير على قدمين بيننا . وهذه حقيقة مؤكدة لسنا على حماية الضعيف والذي لايرضي عن متنبهين لخطورتها بالرغم من قابليتها للانفجار ، والتدمير وكما الفوضى والتهريج الرخيص ورغم ذلك وضح في أي وقت وفي أي مكان، فهذه الفتة من الإطفال فهذه المهتة مازالت تثع الدهشة لدخول معرضون لأن يكونوا طعما سهلا للجريعة وللإنحراف ابطلل مصر في مجالها .. ولكن هناك ميررات دفعتنا لدخول هذه المهنة عازال يعمل مدربا محمد عبده .. لم يترك عالم الرياضة بحد فملزال يحمل مدرما للريق العلب

أبطال مصر في المسارعة الحرة لعدة

سنوات متتلية كما أنه حقق العبيد من

البطولات الدولية في الدورات العسكرية

ودورات البحر الأبيض المتوسط ويستطرد

إن مهنة البودي جارد مهنة يحترفها

الفتوات وذوو العضلات منذ زمن بعيد

وهذه المهنة معروفة في كل دول العظم .

ولايخفى على احد ان كل الملاهى بل

والفنادق الكبرى تستعين بالبودى جارد

ألقوى بشركة النصر للأستيراد والتصدير

بمكافأة أشرها ١٥ جنبها في الشهر !! هذا

البطل لم يلعب الرياضة على ارصفة

الشوارع ولكنه مثل مصر في بطولات

عالمية حقق فيها ميداليات ذهبية وفضية

الجمهورية غدة خمس سنوات متثالية ..

وحاصل على الحزام الأسود عام ١٩٧٧ ..

ويستمر محمد عبده .. أنا لاانس أن

رَمِيلَ أبراهَيم السيد بطل العالم في دورة طوكيو .. خرج الى الشارع بدون بطاقة

شخصية ، فتم القيض عليه وعبلوا له

طوكيو .. ؟! ويضيف كل زملائي أبطال

المسارعة الحرة والرومانية والجودو

يعبشون حياة صعبة ومثهم من هلجر

خارج البلاد .. عندما حصلت على الحرام

الاسود نظرت حولى فوجنت العدم

الخروج عن مصر ولم اجد أحدا يقف

بجائبي فسأفرت الى لبنأن وهناك اشتغلت

ق السلح وبعدها أشتقلت ف مصنع

اسعدة وفي بداية الحرب عرضوا على

العمل في تادى أبو خليل كلاعب جودو

وقالوا في بس تتغلب وتنتصر بالأمر فالكت

لهم عادمت العب بأسم عصر لازم انتصر

اشتغلت بياع على سيارة نظر في ميناه

تابولى .. كان الإيطاليون ينظرون بدهشة

الى جسمى الرياضي وتزداد دهشتهم عندما

التول لهم انني بطل مصر ، بل وحفقت

المركز الثالث في بطولة أوربا .. وهنك

اللعب .. ولكن طروق الأسرية لرغمتني

على العودة الى مصر .. ومن خلال هذه

الرحلة استطعت تجديد شقتى التى

حصلت عليها من ابى واكتفيت بوظيفتى

في شركة مصر للتجارة الخارجية وعمل

کمدرپ بداته فی نادی طلعت حرب بمرثب

شهری ۲۲ جنبها ثم ناد کبیر وکان اجری

٧٠ جنيها والان اعمل مدريا لنادي الشركة

التي أعمل بها بمكافاة قدرها ١٥ جنيها

ترك الرياضة مبكرا

من البداية لم يستمر .. حقق بطولات

الناشئين، ثم بطولة الجمهورية في

ليتغرغ لعمله كمرس تكنولوجيا بمدرسة

الْقَاهُرُةُ الْعُنيةُ لَلْسُمِيجِ .. يبدأ كابتن عنتر

المسارعة أن يحقق لى الحياة المستقرة .. فقررت الاعتزال قبل الندم .. وعندما فكرت

ق تكوين أسرة سافرت للعمل في

انجلترا .. وبعد سنتين عدت الى مصر

لابدا حلمي في تدريب طلبة مدرستي على

معارسة الرياضة وبالفعل رشحت كعدرب

لمنطقة شمآل القاهرة التعليمية لدة ه

استطاعوا أن يحققوا مراكز متقدمة

مسنة مارست فيها التنريب وأعدت لاعين

البطولات الجمهورية ، كما قمت بإعداد

الأندية بلاعبين من الدرسة .. اتمنى ان

الراحل الأولى فهم المفرخ الطبيعي لتخريج ابطل في مختلف انواع الرياضة

واتمنى الاعتمام بالالعاب الفردية .. فاللاعب فيها يحلق عيداليات تاوق

مايحققه فريق من الإلعاب الجماعية ككرة

القدم والسلة وغيرها .. بصراحة معظم

لاعبى العاب القوى يعفون س سبر-الحياة وظروفهم الحالية لاتشجع الإجيال ممارسة

الجنيدة على الاستعرار في معارسة الرياضة .. احيانا اقوم بنادية بعض

الاتوار السينمائية للتغلب على صعوبة

الأيلم الحالية .. لم احصل على شيء من

الزياضة والحمد لله اننى لم استعر كتبرأ

لانتنى توقعت النهاية .

يعود الاهتمام بتدريب طلبة الدارس م

من البداية شعرت ان استعراري في

الصارعة الحرة ومنذ ٦٩ ترك الرياضة

فقط والحمد لله مستوره

حديثه قائلا ٠

في لعبة الجودو .

واصبح من المعتاد أن توالى الصحف باستعرار ، وبصورة غير علاية ، وبنسبة اعلى من المتوقع نشر حوادث قبض فيها على عصابات من الاطفال الاحداث، ولايتجاوز اعمارهم الخمسة عشر عاما متهمون بإنخراطهم ف عصابات للسرقة ولتوزيع المقدرات ، وفي الإنحلال .

والمحكومون

ان تاريخ البشرية كله هو تاريخ ،القوة، او ،السلطة، إ صراع الانسان المجرد من السلاح ضَّد هذه القوة أو السلطة

الحَلَّمَة .. واذَا كَلْنُتُ العَصُورِ الْمُتَعْدِمَة في معظمُ انحاء العلم

قد شهنت حكم القوة المانية القاهرة ، فإن العصور الحديثة فر

شهدت في دول قلبلة مولد نظم حكم حديثة اختفت منها ظاهريا

بجاجة القوة الملاية وحلت محلها ، سلطة حكم شرعية ،

اقامتها الدساتير الحديثة على أسلس من الرضا الشعبي ... وعلى الرغم من أن الواقع أو التطبيق العملي في كثير من

الديمةراطيات يناقض هذا التصوير القانوني أو النظري ، الا

والقوة الملاية ، التي تحيل المجتمع الى غلبة وحشها المفترس هو الحاكم ، وضحاياها المحكومون العزل يعاملون معاملة

الحيوانات ا وهكذا تعثل الديمقراطية مرحلة تاريخية باهرة

لانتصار ارادة الشعوب وتغلبها على قاهريها . وتكون سيادة

الدستور أو القانون هي تجسيد لهذا الانتصار الشعبي ، حيث لا تسمح سيادة الدستور أو القانون بسلطة مطلقة للحكم

تعكن الحكام من ان يعودوا بالبشر عدة قرون الى الوراء

عندما كان يأستطاعة الحاكم ان يكون وحشا ضاريا يغترس الشعب على نحو ماتفترس ضوارى الذناب الحملان

الوديعة .. ولهذا السبب تكون دعوات المذاهب الشمولية السياسية (الفاشية) والإجتماعية (الشيوعية) دعوات

رجعية لأنها دعوات لنظم حكم مطلقة تهدد البشرية لانها تهدر

وقد كان موضوع ، السلطة الطاغية ، محور الدراس

الدستورية والقلنونيَّة ، وهو حتى الإنَّ يشغل مركز الصَّدارة

في العلوم السناسية . وقد احتارُ الغرب (منذ عدة قرون) المرحلة التاريخية المظلمة التي لم يكن فيها ، الاستبداد الشرقي - سمة الدول الشرقية وحدما . وانما كان كذلك

مسيطراً على الغرب سواء في قال حكم الاقطاع أو الكنيسة أو

وآذا كانت ألديمقراطية قد انتصرت بدرجات متفاونة القوة

في الغرب ، الا انها واجهت لزمة شديدة عندما وقفت ضدها

النظم والذاهب الشعولية (فاشية او شيوعية) فكرا وصراعا

فما كأنَّ التهديدُ الوحيدُ لُلديمقراطيةٌ هو خُطرُ الْحربُ ﴿ وَالَّذِي

يلجىء الديعقراطيات نفسها الى تنكب بعض الاصول

وَالْمِيْدَىءَ بِمَا يَتَحَدُّ مَنَ اجِراءَاتَ غَيْرِ بِيمَقْرَاطِيَةً ﴾ وأنما كانت

هَنَكُ تَهْدِيدُاتُ لَحْرَى تَرتَكُزُ الْيَ اسْسَ أَكُرِيةً أَوْ ابْدِيولُوجِيةً

فلقد كانت اللاعقلانية العاشية _بما تثيره من هوس قومي

وشعارات العدل الاجتماعي التى رفعنها الاشتراكية

والشيوعية _ اغراء قويا لحجب أو هجر قيم الحرية .. ولهذا

السبب وجبت السلطة المطلقة والطاغية بل والمثالهة ، تبريرا

مذهبيا (علطفيا وعقليا) وهو ماشكل أشد المخاطر المهددة

للبشرية . وقد استطاع الفرب الديمقراطي بدرجات متفاوتة

التَّقَلْبُ على هذه المخاطر (وخُصوصاً بعد أنْ سُحقت الفاشية

عسكريا وأنهارت النظم الشيوعية الاوروبية) في حين أن دول

يقلم الدكتورة : كاميليا شكري

لم ينشر من تفصيلات عن حادث السائح الأجنبي وإرتباطه

بأطفال مصريين ، لايتجاوز أعمارهم العشر سنوات الا قليلا .

وكما أعلن أنه التقطهم من الشارع ، أو من تحت الكبارى وهم

نائمون ، وكان مدخله لهم حتى يطمئنوا إليه .. هو الحنان الزيف وهم منه محرمون ولحسن الحظ بعد ان انكشات الأمور ثبت ــ كما قبل خلو الأطفال من الأمراض ولكن ليست

ارادة الشعوب، على نحو ما تهدر أدمية الانسان

انه لا حدال في ان تطور نظام الحكم هذا التطور القانوني يِعِثُلُ انقَلَابًا خَطِيرًا أَوْ بِالْحَرِي تُورِةً عَلَى طَعِيْقَةً ٱلْحَكَدِ بِٱلْقِي

كذلك صور الأطفال الذين يقفون في إشارات للمرور يستجدون، ويحاولون الثعلق بالمارة، وايضا بالسيارات وبحجة تنظيفها او توزيع ملصقات واوراق تحمل نصوص دينية فسيتها لاتسمح بتداولها على هذه الطربقة الفجة . والسريس على الأرصفة يدخنون ويمرحون وبلا مبالاة وهم ق اسعل مهلهلة ويبدون وكانهم سبقوا أعمارهم بعشرات السنين ، وناعت ظهورهم بالهموم ، واكتسبت وجوههم لحات من الحزن ، والشجن .. لأعباء الحياة وقسوتها .. وذلك وهم

مازالوا على أول أعتابها . كل تلك الصور وغيرها الكثير التي كان يجب أن تستوقف الجميع سواء كُانَ ذَلِكَ على مُستوى الْأَجِهْرَةُ الْحكومية ، والجمعيات الاهلية ، والأفراد من المواطنين . ولا أحد يدرى من أين جاموا وإلى أين ينتهي بهم المطاف في أخر النهار

والتوقيت بيتم د . صلاح المقاد

تخطط لاقامة اسرائيل الكبرى ، وكنت اتشكك ﴿ تَكَ الْقُولَةُ ، الحرب العالمة الثانية ، فشملت القارة الأوربية كلها تقريباً . الصراع ألعربي الإسرائيل . نجد أنه ماسلة من التراجعات العربية . وكلما حققت أسرائيل مرحلة من مراحل توسعها ،

المتحدد كشرط سبق على التفاوض معها . وبعد حرب يونيو ١٩٦٧ . واستيلاء اسرائيل على الضفة الغربية ، وقطاع غزة ، والجولان وسيناء تراجعت الأماني

السوفييت ، فنشهد خطوة تراجعية لخرى .

وإذا كانت الدعوة الآن في مصر للبداية الصحيحة للإعداد للمستقبل والإستعداد له وذلك مالاهتمام بالطفولة والسنوات

كثيرا ماقرانا وسمعنا التنبؤات القائلة بأن الصهيونية بناء على قاعدة في التاريخ ، تشير إلى أن لكل دولة قدرة محددة على مدى التوسع واستيعابه . وقد تنهار إذا ماتجاوزت تلك الحدود . وهو مأحدث مثلا لالمانيا النازية ، حيثما امتدت في غبر أن أحداث الأشهر القليلة الماضية كفيلة بي وبغيري إلى إعادة النظر، والأخذ بجنية احتمالات تحقيق اسرائيل لمرحلة جديدة عن مراحل توسعها . وذلك بتغيير المسحة اسكانية لاهل الضفة الغربية . وإذا مااستعدنا تاريخ عاد العرب يطالبون بالعودة إلى المرحلة السابقة

فعندما اصدرت الامم المتحدة مشروع تقسيم فلسطين بين دولتن عربية ويهودية في سنة ١٩٤٧ ، استبكره العرب يشدة . وكان المشروع يخصص للنولة اليهودية ٥٥ ٪ من مُسلِحة فَلُسِطِينَ . فَلَمَا وَقَعْت حرب ١٩٤٨ ، وَانْتَهِنَ بِالتَّفْاقِياتَ الهيئة ، عبارت اسرائيل تحتل ٧٧ ٪ من أراضي السطان وحينند عاد العرب يطالبون اسرائيل بالتزام أرارات الأمم

العربية ، فصارت تنحصر في عودة تلك الاراضي والاعتراف باسرائيل حسب خطوات عدية ١٩٤٩ ، واشد مانخشاه الان هُو أَنْ يَمِضَى الوقت وتُمثلَء الضَّفة ٱلغربية بالمهاجرين

ذلك أنه من الأمور التي تسترعي الانتباه انه كلما تعرضت اسرائيل لازمة ، لو معلرضة دولية ، تبادر إلى مواجهة هذه الرَّبَّةُ بَاحِرُ أَمَاتُ عَمَلِيةً فَعَمَلِيةً الإستيطان في الرَّاشي المحتلة ، اتَخَنْتُ شَكَلًا ملعوساً في اعقابُ هرب اعتوبر ١٩٧٣ وفي تقرير اصدرته لجنة منبثلة عن الامم المتحدة في ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٠ ورد أن عدد المستوطنين اليهود في الأراضي المحتلة بلغ تسعين الفًا في وقت احتفظ فيه العرب بمواطنهم ، ولم يخرج منهم

سوى عدد محدود منذ حرب يونيو ١٩٦٧ . ولنا أن نتساط : هل جاء نوانيت هجرة اليهود السوفييت بهذه الاعداد الهائلة مصادفة في هذا الوقت بالدَّاتِ ؟ أم أنه هو الرد العملي على الانتفاضة التي مضى عليها ٢٧ شهرا دون ان نَهِدا ؟ وحتى لو أفترضنا ذلك فإن هذا الافتراض لايمنَّع من التناف خططا كانت تعد لها من قبل ، وتتمثل هذه الظروف في المتغيرات الحاصلة في الاتحاد السوفيتى ودول شرق أورباء وهو اكبر مخزن للجاليات اليهودية وطبقا لهذه المتغيرات ، يجوز للمواطن السوفيتي حق التنقل دون فيد ، طبقا لمبادى، حقوق الإنسان وفي الماضي كانت الولايات المتحدة تهلجم النظلم السوفيتي لحرمان المواطنين من هذا الحق ومن المفارقات أن تكون البيروستريكا اداة لطرد اليهود ، وأجتدابهم للبقاء و نفس الوقت فمن المفترض انه بعد زوال شيح الطغيان السقائيني أن يفضل المواطن السوفيتي اليهودي البغاء دون المخامرة

مِقَدُهُابٍ إِلَّى بِلادِ أَقُلَ تَطُورًا ، أو أَلَى مَنْطَقَةَ كَالْصَّفَةِ الْغَرِبِيةِ مايزال مستقبلها السياسي غير مضمون ، ان روح المغامرة التي تدفع اليهود السوفييت الى الهجرة بهذه الأعداد الكبيرة ، انما تدل على عنصرية متاصلة في نفس اليهودي . ولابد أنه يعول ﴿ نَفْسُ الوقتُ عَلَى تَضَامَنُ يهودُ الْعَلَّمُ لَتَمْكِينَهُ مِنَ الْهَجِرَةُ والاستبطالُ في الضَّفة الغربية وغرَّة وفي الجولان حيث تغلُّب العنصر اليهودي على السكان الأصليين عيديا ، مما يؤكد في نفس الوقت أن الصراع صار ديمقرافياً ، أي سكانيا ، بجانب كونه صراعا سطيعا وإذا كأنت الحكومة الأمريكية تعلن انها تشترط لتقيم

مساعدة اغنافية تخصص للتهجير بشرط ان يقتصر الاستيطان

على اسرائيل الاصلية، فإن الجاليات اليهونية في امريكا

تستطيع - وقد شرعت بالفعل - في جمع ٢٠٠ مليون يولار للانفاق على أنشاء المستوطنات في أي مكان ثم أن من الصنف عراقبة التَّنظ بين اسرائيل والاراضى العربية المحتلة . يضاف إلى ماتقيم لزمة القوميات المتناهرة داخل الاتحاد السوفييتي ، مما يفري القيادة بتفضيل التخلص من مشكلة اليهود ، ويضعف من عوامل الضعف التي كان من المكن أن ستخدمها العرب التاثير على القيدة السوفييتية، ولعل أرجاء زيارة الرئيس مبارك إلى موسكو تندرج في هذا المياق . وتتراوح تقيرات المسئولين الاسرائيليين حول اعداد الهجرة السوفيتية مابين ١٥٠ ألفا ٢٣٠ الفا في العلم الواحد ولو فتح اليف تُلاث سُنوات ، كما يتردد في أوساط المراهبين الدوليين لنم تهجير مليين ٦٠٠ _ ٧٠٠ الف يهودي . وهذا الرقم كُفيل بطَّب الْلَّيْزَانُ السكاني في الصَّفَّة الغربيَّة يضاف إلى نَكُ مَيزَةُ الْعَنْصِرِ ٱلْيَشْرِي فِي تَوْعِيةِ الْمُهَاجِرِينَ ، فَلَاشَتُ أَنْ البهردي السوفيتي يغوق الفلاشا، والمهلورين من العالم المتخلف، ويضيف إلى الدولة العبرية قوة وعسكرية حديدة .

وإذا كائت هجرة اليهود السوفييت تمثل مسالة خطيرة ا بل مصيرية لمستقبل الشرق العربي بما ق ذلك مصر ، فما هي الأوراق التي يملكها العرب لمواجهة هذا الحَمَّر ! هذاك من يقول ان فوانض المدخرات يعكن لن تسحب من الولايات المتحدة التي تمول اسرائيل ، ليس فقط من اجل سد العجز ، بل للانفاق على مشروعات الإستيطان والرد على ذلك هو أن هذه الأموال العربية لايمكن سحبها إلا بنسب محمدة ، وعلى فترات ، فهي رهينة عند الولايات المتحدة ،

وهنك من يقول بالاستعداد العسكري ، واحياء الجبهة الشرقية ، ونحن نعلم مدى تفك هذه الجبهة واستفراق صوريا في الأزمة اللبنانية ، فضلا عن أن القبادة المصرية اختارت منذ مدة طريق المعاللة مع اسرائيل اماً التَّاثيرِ السياسيِّ الَّذِي كان العربِ يستَغينُون منه في عهد الحرب الباردة ظم يعد قائماً.

وٌفَّ تقديرُنا إن نُظرية الاستجابة والنحدى يمكن إن تلعب تَقَيِلٌ نُورِهَا في الصراع المُحتوم مع اسرائيل ، طلقا هي مصرة على اسلوب التوسع . فالعرب طلوا يستجيبون لراحل التوسيع السابقة ، ولكن إذا بلغ هذا التوسيع مرحلة يهدد الكيان الاجتماعي لأعداد متزايدة من العرب ، فسيجدون انفسهم مدفوعين بغريزة حب البقاء نحو التحدي ولل هذا الوقت سوف نجد عديداً من الانظمة الحاكمة نفسها غير قادرة على البقاء ايضا فمن الملاحظ ان المتعتمين بالسلطة واللروة مؤثرون السلامة . ويتجاهلون هذه الاخطار أو يظلون من شَانِهَا ، وفي المؤتمر الأَحْمِ للقُّمَّةِ العربيةِ الذي انْعَقْد في الدار أنشفل القادة معظم الوقت بالازمة اللبنانية وتجاهلوا القضية الإساسية . ولعل الناخر في عند مؤتس قمة يشير الى الهروب من مواجهة الحقائق ، بينما مكسب شامع الوقت بللراوغة

الاراء السبني بتنش بير فِــى • الوفـــ بنين رأى كة



مع يوليو وحكم العسكر . وبعد أن جلس الحاصلون على شهدات الثلثلثة

والتوجيهية والإعدادية على كرسي طه حسين ، وسعد زغلول ، وعلى مبارك

وبعد التسخل في شئون التعليم والمعارف وبعد طريقة ، شرشر ، وتحويل

المدارس الثانوية إلى ثانوية عسكرية ، وبعد انتهاء احواش المدارس وملاعبها

ومسارحها وعدم الاهتمام بللدرس واهماله ونسيانه ، بعد كل ذلك انتهت

مصص الهوايات ، وانتهى المسرح المدرس ، وانتهت جمعيات الخطابة وانتهت حصّص الرسم والفُلُون التشكيلية ، وصّار حشّو ادمغة التلاميذ لاجتياز امتحانات آخر العلم هدفا قوميا حتى تحولت الامتحانات اى شبح مرعب يطارد

كل بيت على أرض مصر ، بعد كل هذا فسد الذوق العام للمصرين ، وانتهـ

القذارة في الشارع ، وفي الميني الحكومي بل وفي كثير من منازل الناس انفسهم

وساد في مصر ذوق الثكنات العسكرية قبحا وتجعلا ، وانعكس ذلك بالضرورة

على فهم المصريين للفناء والموسيقي والفنون التشكيلية ، وسادت المفاهيم

• يتصور البعض أن الشعبية في الاغنية هو الاهتمام بلخلاق والفاظ الطبقات

اقتراب من الشعبية ومن الجماهير ، وهذا خطا كبير نرتكيه في حق الذوق العلم

وعلى الدرسة ان تعلم التلاميد أن الشعبية هي مجرد روح الكلمة واللحن ،

فارّال الفلاح البسيط يعنى كل ما هو نبيل واخلاقي . ● يتصور البعض أن الاصالة هي البدائية بمعنى أن استخدام الالة البدائية

يكسب العمل الغني أصالته ، وعلى المدرسة أن تعلم التلاميذ أن الإصالة هي

مسالة احساس ، وليست مسالة ، تقنية ، وبالتال تظل الروح الاصيلة سائدة

في العمل الفني مهما استخدمنا الادوات والآلات الحديثة . بل يجب علينا حتميا

يتصور البعض أن الأغلني تنقسم إلى الغان عاطفية ، واغلن وطنية ، وهذا

خطأ فكل الإغاثي عاطفية ولكن الشكلة تكمن في تفسيرنا السَّادُج الوطنية ،

فالوطنية لا تخلو من العاطفة ، بل هي العاطفة في أعلى صورها وكمالاتها ويجب

علينًا أنْ نعلم ابنَّامنًا الغناء للوطن كما أو كان الحبيبة ، والغناء للحبيبة كما أو

• يتصور البعض ان الهبوط في الاغنية هو فقط هبوط الكلمة ، والاغلني

تجاسب تأديا طبقا لهذا المعيار السطحى للأسف الشديد ، فلنعلم ابناعنا انّ

الاغنية هي محصلة كلمات والجان واداء وجمهور ، وليست حاصل جمع او

ناتج طرح ، بل تصبح كائنا كاملا لا تنفصل عناصره ، فكثيرا ما تكون الكلمة

راقية واللَّحن سانجاً ومسفا والعكس صحيح ، ولذلك يجب أن يكون الاهتمام

بحصص الهوايات كبيرا فى مدارسنا وبرامجنا التعليمية وألا اصبحت العملية

محمد نوح

الإسم ملكامل: سمير يوسف

محل الاقامة : ٢١ ميدان باب

المهنة : نجم كوميدي لأمع

النص .. مثلما يضيف عبد الحليم حافظ

●● عن ظاهرة الألقاب آلتي تمنيق أسماء

تاريخ المنالد : ١٥ يناير

اللوق السرح الجديد

موالا إلى اللحن الأصلي

ــ العزة .. لله وحده .

التليفزيونية .. قال :

المثلاث .. قال :

التربوية ناقصة وهابطة كما هو جانث الان .

●● عن نجم نجوم الكومينيان الحالي ..

ـ أنا شايف إن ، أنا ، وأستند ﴿ هَذَا إِلَى

الاقبال الجماهيرى عل مسرحياتي .. وإلى ايرادات مسرحياتي واسالوا الجمهور .

﴿ ١٠ عما يقل أن الإفلام الكوميدية ، القلام

أ - أنّا موافق جداً .. إنها افلام مقاولات ..

مقاولات . . قال :

الحكاية دي .

المافية

غرامة .

كەمىدماتلات. قال :

لاتها تصور في اسبوع .

●● عن عدم وصولك

المطلقة ، في السينما .. قال :

- أنا معملتش حلجة في السينما ..

إحنا عنبنا سيتما .. أنا بأسمع ناس

بتقول .. إن عندنا سينما .. صحيح

● عَن أسباب اختضاء المشالات

" ـ مشغولين في أدوار النكد .. الله يعطيهم

● عن الأسماء القريبة للمسرحيات ..

_أمبيح اسم المسرحية الآن .. سلاحا

تجارياً .. والشاطر اللي يلاقي اسم اكثر

عن مدى نجاح مسرح الدولة في
منافسة مسرح القطاع الخاص .. قال :

- فعلا .. مصرح الدولة في الفترة الإخبرة

استطاع أن يتافس القطاع الخاص ..

واصبح له جمهور کبی .. بعد نجاح

. و عن اتجاه بعض نجوم الكوميديا

ــلمطالح المسرح .. وضد المسرح .. لأن

أيه النَّجم الجيد .. وفيه النجم الدخيل

🖜 عن أتهامك بانك عميد كلية الخروج

البهاوان واهلا يليكوات والملك .

إلى افلام ، الإكشن ، .. قال :

,المسرح .. قال :

عن النص .. قال :

على السرح

ولا يُعنى الاقتراب من الشعب هبوطا ضروريا الى مستنقع السفقة والانحطاط

الإقل تقافة ووعياً وذوقا ، وأن أستخدام اللفظ الهابط وللعني الكريه ، هو

الخاطئة في المجتمع نحو الاغنية والموسيقي والفنون عموما فمثلا

الاحساس بالجمال ، بل وانتهى الاحساس ايضا بالنظافة وتصالح المجتمع مع

عد رفيس فحرين والوادية

ربين النطور ، الله للكارج. ويوامثل الكا

ر مبندے کے افل و ترقیمی

نَّنَ أَدِيلٌ ، أَنْتُ وَاللَّهُ

تبدأ الفائلة مبيحة كأبل تموي

لحنث لقلامها شوافرت وهو اللقاء الثاه

بينها وللخرج الراهيم عليقي الذي الم لها ،العجوز والبلطجيء يشترك (أ البطولة فأروق الفيضاوي وكما

الشناوى، وقيقى عده، واحد بدير، وتاوم سنيحاً كال، بالترب على زامر العوالم، وتشرك مع عشرين رافعة شعينة في تانيم عدة راهمات في الله

شولدر، الذي مناش العاللة من الفن، والسياسة في اطار من الملودرات

الاستعراضية، والغيام من تاليف ملجدةً حَيرَ الله.. ويتكلف انتاجه نضف عليون

ومصطفى كريج في

القطالة من فيلم

* بدنعر *

Sec. 41.

ير بن بومج

يهوعوو فلقوة

الإنجاج والمعلم

بنينة ومعر وسن

روها أأن الخو

40 mag

ومرهورة علمة

مرفد بجور

وجواه عاشي و

a pitt of

الا عال

حاقول وتعدال

السط فيفخر شاي

Sale of the

أفيانيو لعباج

Para Bergi

🍕 پنسو ۔

: وللتمدول

111

. ---

型

انا

1.6

رغر أهقان

ومرامقات:

السرح المصرى عليا في الكويت ، بعد سلسلة من رالسخافات، للسرحية التي تم عرضها مؤخرا في الكويت بأسم مصر . سواء على خشبة للسرح أو على شاشة

الكويت السرحية وتعمى فرقة مسرح الخليج ، بنص معرحى للكاتب المصرى الشاب حمدى عباس ، باسم ،انتيجون تثنظره ابعثلها ل مهرجان بعداد المسرحي بعد ايلم .. ولاشك ان لختيار مسر. لْكَاتِبِ مُصْرِي لَتَمثيل الْكويتُ ۚ فَي مهرجِانَ دول يعنى تكريم الكاتب المصرى والمسرح المصرى .. وهذا ليس غريبا على هذه الفرقة صلحبة التوجهات القوميا المعروفة ، فتاريخها حافل باسماء كتاب من مصر وعلى راسهم الكاتب محفوظ عبدالرحمن ، الذي يحتل هنا مكانة كبيرة

مصر قد اصبحت علجزة تعلما عن الدفاع عن اسم مصر وسمعتها في الداخل والخارج مكتفية بمعسول القول لاصحاب الوجوه المصقولة عند كوافير وسط العلا الشهور فإن الاحتفال بعمل ابداعي لكاتب مسرهی مصری شاب امر حثم

المصرية في الخارج . فقد استعانت واحدة من اهم قرق

بسبب جديته وعذوبة مسرحياته

تعطلت ساعة التناسد باستوديو. (٨) الليفريسون، لم يتصري أحب ملاحها، رغم النية عنمر الوات ثناء التنفيذ على الهواء ... في تأمن

التيجون تنتظر، في معلجة حييثة ومصرية جدا للاسطورة اليونائية القديمة الخاصة باوديب واسرته التي شغلت العالم منذ الإف السنين. ولكن ياتي كاتبتأ المصرى الشاب ليعيد صياغتها ليس لاستعادة الاسطورة ، ولكن لعرض عُمُوم شعب مصر اليوم، حيث بثالث أيها مشكلة الحكم والإساليب للخلافة تعطيسل سيناعثة التنفث باستوبيو ٨ بالتليفريون

الوقت لا ييخل الاتماد بالتاليات

وامواله في تجهيز غرف رؤساه الفلاعات رغم تطبق مياسا

عجلة مع بدأية الفيلم، وعندما تنطلق

رصاصات تجاه الأبن، يحاول الاب

أداده، ويشعر كل منهما أحاة بحثان

للآخر .. ويزول كل جدار الجليد ويحتضن

كل منهما الآخر .. ولا شك لن الفيلم كان

من المكن ان يكون اقضل كثيرا مما هو

عليه الآن !! لو اعتنى السيناريو بمنطقة

أما الفنان ميحيي الفخراني، فهو يؤكد انه صلحب موهبة تزداد نضيها وتألقاً من

تجربة الى اخرى .. واستطاع ان يوظف مشاعره لاقتاع المشاهد بانه أب ملتاع على

ابنه الطفل ، ثم رجل في الخمسينات يُعلني

من جفاء أبنه الذي لا يعرفه .. وكالعادة

فإن صفية العمرى لعبت دور المراة

اللعوب صارخة الأنوثة والجمال

بلحساس طبيعى بعيد عن البالغة، ومن

معيزات الفيلم أعطأء فرصة الاشتراك

الايجلبي (البطولة للمعثل الشاب

حقل موسيقي في المركز السوفييتي

يقيم المركز الثقاق السوفييتي في الساعة الساعة السابعة مساعة السابعة مساعة السابعة السابعة مساع والأحد، القادم ،

حفلا موسيقيا لفريق المعهد العأل

للموسيقي والكونسيراتوار ، يعرف

الغريق مختارات من الموسيقي العالية

ماحدة خبر الله

احد في فهم الفرّي الكل المسرحية يطام الثالف مسرحيت باشترات والمحدة ومباشرة كا يحدث في مصر الآن من أوريب غلاين وممشرة الراى الحر واستغلال للدين والإجهزة الترسيخ. نظام الحكم . فالقمر الحكم في مدينة طبية القيمة يلمن بكل شءواى شيء الاختفاظ بكرس الحكم ، وحتى لا يتصور لحد ان ما يحدث على التقلية هو امر قديم وانتهى ، يسارح المؤلف ليضمن مصرحيته اللاقا واشارات بالمة الوضوح على الزمن الفسنى الذي تجرى فيه المسرحية فنيما وحديثاً مثل مهش، خشرخ، والمعتلات والمجاس المريضة والاسليث الكالية عن الديمةُراطيةُ الوهميةُ ، وكلها تَشْكُلُ قَارًا من الفارقة الدرامية . بل واللفتاية التي تترى للسرحية التي لا يمكن أن تتفلى طويلا خلف الرداء الإصطوري اليوتاثي فارتباطها بالواقع العربى الثقائم لكبر من

بولسية عبيثة حدا . وحتى لا يخطىء

أحد في فهم اللغرى الكل المسرحية يطا

ويالطبع لأن شر البلية ما يضحك .. وما اقتلم البلايا التي تعيش فيها واقعيا ، وعلى خَشْيَةً للسرح .. لذلك تَحْتَقَى للاساء خلف ابتسامة تابعة من الواقب ومن شر البلية التي لابد أن شرك ابعادها بالحتمية والضرورة لنمسح أكثر وعيا بواقعنا ، غربما تنجح ذات يوم في تغييره نحو الافضل وهو الهدف التبيل ، الذي بسيطر على عقل وفكر للؤلف المصرى أشأب حمدى عباس ، كما يتضح من عمله

التميز وانتيجون تنتظره . وأذًا اخْذَنَا فِي الإعتبارِ أَنْ هَيْلَةُ سارجنا المظلمة ووزأرة ثقافتنا المتسمة ، امام كل المسائب الاثرية والتاريخية والمسرحية والسينمائية والترجيبة والشرحية والمتيندة و وغيرها مازالت تشكر غياب النص لو الفكر الشك فإن تقور عمل مسرحي لشك مصرى خارج مصر ويحمل هذا القدر من المتعة والفلادة ، كرد وأن يشير مرة أخرى الى ميلاوى، تقلقتنا والقائمين

د . حمدي الحايري

کتبت ـ نیرمان حسن :

«مراهقین ومراهقات .. چرس (نوار

يجرى حقيا لصوير فيلم حراهقي ومراهقات، قصة وسنتاريو وحوار عضام الجديلاطي، واخراج احدد يحيي ويطولة إلهاء شاهش ويضطلي عرب في تقلق

بطولة مطلقة له بعد ، ثمن الغربة، لذاتر جائل وطلك لله، لحمنام النبين مُمسلقي

تتناول احداث الفيلم قضية الشباب الضائع نتيجة أضغط القروف الإحتناجية. والاقتصادية من خلال سهام الهام شاهين، ووائل معصطاني عربيم، للرتيطين معان

عاطاماً .. ولكن اهل سهام يجيرونها على الرواج عن رجل عرجي حتى يوقر لها الحياة

الرغدة . وينجرف والل ليصبح مدمن هيزوين . وبعد عدة سنوات تتقليل سفاه عم

والل ف الطار ، بعد أن تكون المادة قد تحكمت في الإثنين ، وبيدا والل في تعوين

عصابة لتهريب وتجارة الهيروين . وتتوال الإحداث .. ويعثيرُ الفِلمُ لحدُ الأعمالُ

التي تتناول قضية أدمان للخدرات، ولكن يتعرض الفيلم هذه الرة التقروف

المعينية والساسية التي تداع بالشباب لاسان للخدرات بل والتخزج فيها خاصة ما يتعلق بالقضايا الاقتصابية المتحكم الأول في مصائر التبعوب ، ويقتال

شبلها .. ويركز الغيلم على تاثير للله في حياتنا ، ويحاول إن يُنتر والماليّ

والمسلولين ليلفت نظرهم الى مدى تحكد للعبة في مجتمعتا .__

الليى يغزوحجرات المخرجيين فخذا لتليغزيويست

وجاء النور على محرجي الدراما

لتحوييلها .. الحسيكافست الوسا

بقطاع التليفزيون للمشاركة مع مضحايا،

حركة الاستبطان الجنيدة المساة بقطاع

الانتاج ، في مثورة الحجارة، التي الدلعة

داخل ماسبيرو ، واصبحت على وشك

والانفجار، لَحَتَجِلجا على معليات الغَرْو،

التي يأودها الليثي لزيادة ممناطق تفوذمه

وتحقيق (لحائمة النوسعية) ليتوج ملكا ، ليس على عرش قطاعه فقط ، ولكن

وهذا ما حدث مؤخرا _وليس لخرا _ق

ماسبيرو، بلا مبلغة أو رتوش...

وللمتضررين لو الكنبين لهذه الوقائع

محق الرد ، وهو مكلول للراي الأخر .

قبل أن يكون بحكم القانون ال في الطابق

الأول الذي تشغله ادارة التعثيليات

عيد ميسلاد

موسسيقار

تقيم شعيا

الفنون والوميقي بهيئة قصور الثقافة

أر الساعة الساسية

سام غد والجمعة،

يقصر الشراث حفلا

بمناسبة عيد ميلاد

وسيقار الميلين

حعد عبدالـوهاب

تعقبذ نبوة حبول

حياته بشارك ليها

محمود كامل وحلمى

يكسر وللؤدخ الفنى

عبداله . يسطلن

موسیقی تعزف فیه مختــلرات مــن

عبدالوهاب

• تغيم وكنائة

رويتر، ﴿ الساعـة

للسابعة والنصف

ممساء والأربعياء

القانم بفننق

ساريوت احتضالا

بعنياسية تقياعه

بهجت بنيع مراسل

الوكالية في الشيرق

الاوسط . يقسلوك ق

رئيس تصريـر

الوكالة .

A transfer of the second secon

عبندان

النبدوة

لخف

طيل

الجيلي

على ماسبيرو كله اا

كما يشارك في البطولة حاتم تو اللقار وعايدة رياض وتجوى فؤاد ومنادي خطف



يحيى الفخراني في دور الأب الصعيدي في والبركان،

وهذا العام يقدم المخرج رعيداللط كما فاز بطله ، داستين هوفمان ، باوسكار رُكي، فيلم (البركان) عن قصة أنسائيةً افضل معثل .. و في مهرجان ، كان ، فاز كأن من المكن ان تكون تجرية اكثر نضبها العام المُافَى فيلُم والْجِنْسُ ، الإكاثيب ، اشرطة الفيديو، بجائزة افضل فيلم ، وهو لو تحاثى الخرج بعض ثغرات السيناريو التي تبتعد عن المنطق ، ومن اهم عيوب ايضًا من الأقلام الإنسانية الناعمة . الفيلم عنوانه الذي يحمل قدرا من الإثارة ، بينما تخلو الاحداث منها وتعتمد على العواطف والمشاعر

الإنسانية

وموضّوع الغيلم بيساطة عِنْ رجِل صعيدى ميحيى الفخراني، له طفل صغير هو كل حياته ، ويضطر الآب الى الهرب بطقله خوفًا من جَريمة ثَّار ، ويصل الآب بطقله الى الاسكندرية ، ويعمد بتربية الطفل الى تاجر سكندرى محروم من الانجاب، ويمنح التلجر اسمه للطفل الصغير ، بينما يقرر الآب الصعيدى ان يسافر للعمل على ظهر بلخرة متجهة الى أمريكاً ، وبالطبع يصنعبُ على الشاهد فهم منطق الآب في التخلي عن طقله لرجل اخر ويتثال عنه بهذه السهولة ، وهو الذي لا يطيق أن يبتعد عنه لحظة.. ونتصور أن الاب المهلجر سوف يطلب استعادة أبته غور أن تتحسن حالته المادية . ولكن هذا لمُ يَحْدَثُ.. وتَتَغْيرُ حَالَ الَّابُ فَي أَمْرِيكَا ويصبح من الاثرياء ، ورغم نلك يكتفي للاطمئنان على أبنه .. ويتُحول الطفل ألى مبى يقع مشريف مني، ويعتقد ان التلجر السكتدري هو والده .. دوهنا

الاخبار تقدم ايضا عدة مرات ..

التنسيق بالإذاعة ..

التاكسيات..

● العاشرة صباح الأحد .. أمال

فهمى على الناصية بالبرنامج للعلم .. و امال فهدى على ناصية التاريخ بصوت

العبرب .. وصباح الفل .. والعبل

●● سُؤُللُ بریء جدا .. هل تلکسی

السهرة .. له ، بنديرة ، مثل باقي

● المواطن المصرى .. الذي استطاع

التغلب على الكثير من الصعاب .. يمكنه التغلب على ارتفاع صعر تنكرة

الأوبرا .. وذلك بعمل ، جمعية ، مع

بِعَضْ اصدقائه .. ، ويقبضها الأول . ..

• مَكَافَأَةُ مَلَيْهُ كَبِيرةً .. مَنْ يعرف

أسم العبقرى الذي قلم باستبدال

برنامج ، من حفلاتنا الخارجية ، ..

بيرنامج ، عينات ، من الموسيقي

أنتيونية .. محمد حمرة

لكي يذهب لشاهدة الأوبرا ..

سمير غاتم ايضًا لا تقهم سن لخفاء تلك المعلومة عن

نى الواقع أن:

العلمة معضمك .. الليل ، .. عدة مرات منتالية على الشاشة الصغيرة .. اليست نشرة

●● مونتاج الرعب الرقابي بالتليفزيـون .. يقهم في الأصول ويعرف الذوق .. وهذا مليجعله يترك شَفَلِيكُ الصَّبِكُ تَتَحَرَك .. بون صوت .. فريما يكون الضيف يحكى مشكلة عائلية للموجوبين بالاستوبيو .. ولا يريد أن يسمعها الشاهدون .. ●● أصبح إختيار فقرة ، أبتسامة ، ..

يتم على طريقة أختيار .. مسلسلات النكد التليفزيونية .. وربما يكون هذا الاختيار له فلمطة خاصة .. بأن شر ● لاأعرف سببا واحدا لاندهاش المشاهدين من تكرار تقديم فيلم ، قمر

(5-5)

فذا الكلام على مستوليت." سيقاع ● عن كثرة عدد الفرق المسرحية ..

الجلعى

ـ الحكاية دى يتظهر ق الصيف فقط .. مع الحر ــ والعرق .. ولما يخلص الميف .. يرجع المسرح الحقيقي .. ويسيب باقي السرحيات تكمل التصبيف

متلاحقة من للوضوعات التشليهة ، وهي السينما الوحيدة في العالم التي تتحكم

فيها الموضعة.. ﴿ الاربعيثات

الافلام لليلودرامية الغنائية، وتلتها

موضة الافلام الكومينية الاجتماعية ..

وبدئت مع السبعينات موضة أفلاء

الانفتاح والمخدرات، ثم أفلام النقد

السياسي وافلام الحركة ، والكوميديا الرخيصة التي تقدم (افلام المقاولات ،

ويلعب بطولتها حفته من ممثل الدرجتين

الثانية والثقثة الذين يطمحون للقفر الى

الدرجة الاولى!! والخروج من اطار

الموضة يعتبر احيانا جريمة لا تغتفر او

شذوذا يستحق العقاب .. ولذلك فإن أي

محاولة لتقديم افلام أنسائية رومأنسية

اوناعمة تقابل بفتور من الجمهور واستيام

من النقاد .. وقد باعت الافلام الناعمة خلال السنوات العشر الماضية بالفشل

الذريع ، واتهمها البعض بالأبتعاد عن

روح العصر وقضايا المجتمع، رغم ان سينما العقم مازالت تقدم الإضلام

الرومانسية والإنسانية مع اقلام العنف

والمغامرات الخارقة نون ان يطغى نوع

على اخر.. ويكفى أن الفيلم الأمريكي مرجلً المطر، وهو فيلم انساني شديد النعومة فاز العلم الماض بأوسكار اقضل فيلم ..

والإثبارة، والسلام الخيبال

والخمسينات وشهرت السيثما

●● عن ظاهرة مسرحيات الواهد ۽ .. قال : .. أنّا باعتير النّجِم اللّ يطلع من أول السرحية الخرما .. يمثل لوحده .. ومحدش يقول حلجة غيره .. باعتبره نجما انطوائيا .. ميحيش بيقى معاه

●● عن ازمة وجود كتاب كوميديا .. كومينيا .. فيه كتاب كتير .. بس عليزين حلجة تحركهم وتحسهم للكتابة

-بصراحة .. المطسلات التليفزيونية افاعت المسرح كثيرا .. لأن الناس بعد أن ●● عن عدم ظهور جيل جديد من معثلي تشاهد النكد الركز بها .. تأتى إلى المسرح الكوميييا .. قال : فورا .. لكى تضحك . - الأزمة .. موجودة في كل حلجة .. مش في وه عن أستادك بطولة مسرحياتك معتلين الكومينيا فقط .. ومحدش عارف لزوجتك دلال عبد العزيز .. قال : وه عن أسياب اختفاء الثنائيات الفئية الناجحة .. قال :

ـدلال عبد العزيز .. فناتة موهوبة وطاقة فنية كبيرة .. لا أقول هذا لأنها رُوجِتَى .. فهي المثلة الوحيدة التي استطاعت إن تريحتي على المسرح .. لانها - البنيا اتغيرت .. والمناخ اختلف .. والثنائيات الفنية .. تحتاج إلى تخطيط .. تستوعب الدور سريعا وَتَغَاهُمْ .. ودلوقتي محيشٌ فَأَضَى .. . •• عن طاهرة غناء المثلين والمثلات في ● عن احسن ممثلة كوميدية حقيا .. المرحيات .. قال : ـ اسعاد يونس .. رغم توزيع مجهودها .. _يعنى .. جت على المثلين والمثلات ..

بين التمثيل والكتابة . ● عن أسلوب الدعاية الفج لبعض المرحيات .. قال : -حلَّجة كدة .. زى القمار .. ياتيجي يااما متجيش .. ورزق الهبل على للجائين • عن أختفاء الغيلم الرومانسي .. قال : - لأن وقتنا اصبح غير رومانس .. حتى الكورنيش الل كانوا بيمشوا عليه الحبيية ياكلوا ترمس .. وسميط وبيض ..

ماهو كله بيعنى .. على الآقل .. المثل بيغنى بصبب .. لأن العمل المسرحي

الناجح . يحتاج إلى الإبهار من خلال استعراضات غنائية .

• عن شكوى للنتجين من الأجور

حد بيصريهم على ايديهم .. المسالة

الرتفعة .. قال :

عرض وطلب ..

ميقاش موجود .. أصبح كله أكشاك - أنا لالخرج عن النص .. أنا أجيد في

كولاج .. لوضات خياليــة بمعمد جــوته ے بفتتے فی معہد جوته و الساعة الثلثة مساء الاثنين القلام بقاعة جاليرى باللعهد معرض مكولاج.. لوحات خيالية، بالقنانين كبريستين كولينكاف ايرفيس وفالتر اولریش ایرفیس یعیر المعرض عن الأحاسيس الانسانية ومشاعرها تجاه الحياة في عصرتنا عن طريــق الكــولاج . وكريستين فنأنة

واخصائية اجتماعية المعبوقين تعمل مع وابتكرت من لجلهم ومعاثل للعب بالألوان المائية والاقتعة. اما فالتر فهو قاض وكاتب له قمنص أقصيرة تجمع بين الواقع

نحو إجماع وطنى جييد

● يعقد مجلس إدارة دار الحرية المحالة والطباعة والنشر، ندوته

الفكرية الاولى حول ، مصر السنقيل:

نحو إجماع وطنى جديد ، . تقدم الندوة مباح بعد غد دالسبت ، وتناقش

الندوة على مدى ٣ جلسات ، افاق التقدم

العلمي لمبر، وافاق التكامل الإظليمي والتحرك الديماراطي، يشارك في الندوة حوالي 20 شخصية من للهتمين بهذه

يعقد اليوم ، الخميس ، المؤتمر

الاقريقي السلس للبلجواش ، ف الساعة

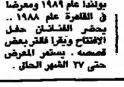
الحالية عشرة صباحاً يعقر الجماعة في ع شارع احمد حشعت بالزماك .

والضائتازياء نغسرت مختارات من اعمقه ق فرنساً واصبانيا والمانيا . ونسب وسبب والمام اقدم الفنانان معارض مشتركة في بعض المن الاشأنية ومعرضين في

يولندا عام ١٩٨٩ ومعرضا

في القامرة عام ١٩٨٨ . مضر القنانان حفل الافتتاح ويقرا فلتربعض

قصصه . يستمر العرض حتى ٢٧ الشهر الحالي .





عقد قران الدكتور طارق راشد



رحمى والأنسة ناهد يوسف جلبي. مبروك للعروسين .



والقيادات النسائية المصرية يوم الثلاثاء قام ثدوارد نالباندیان مسئول المعلومات بالسفارة السوفييتية بالقاهرة

يرحلة استجمام في نهلية الاسبوع الماضي أُ منينة صانت كاترين بسيناء . ● أذك السفير عز الدين حامد السفير السوداني بالقامرة ، أيرك شنكرك سكرتم أول السفارة لحضور أجتماعات الاحراب الأفريقية معثلا عن السودان .

🛎 زُلْر القاهرة فَي بدايةٌ الأسبوع الملقم معادة سلطان الكوثوى سفير دولة قطر السابق بالقاهرة .

عبدالنبى عبدالستار



وتبيل خطية الفت جلال ابراهيم وتبيل السيُّ الخطيب .. بالأعرام مبروقه للعروسين



الاسباب الرئيسية لهذا المرض

● رُفِاف الدكتورة ملحة فوري

محمود ، شقيقة الدكتون فورى غورى

محدود رئيس لجنة شباب الوقد بدمياط الى المنتس محمد حامد رغلول

محمود عارف مساعدا

«الاخبار». والجنيـر بالذكر ان محمود عارف متخصص في محمود عارف ' شتّون التعليم

ممشل هيئة الاغاثة الاسلامية يزور مستثنى بصطني محمود

القبيخ طارق بن لابن مع الدكتُور مصطفى محمود ، امكانيات التعلون بين هيئة

يقلم الحقل بعد غد ، السبت ، ...



 وراد الشيخ طارق بن لائن معلل ميته
الاغلاة الاسلامية المطلبة برسائقه • اعتبرت مواد التجميل والمكياج من الامور الشتبه فيها باتها تسبب الاصابة بعرض السرطان . أكد يعض العلماء ق ألمانيا الغربية أن مواد التجميل من

حفل بمناسبة افتتباح مؤتمسر الاحصساء

● سافر الدكتور محمد الرفاعي استاذ



ورئيس قمم جراحة العيون بكلية طب الأزهر بدعوة من الطبيب العللي مقبلتون لزيارة مستشفى مورفيلد يلندن للاطلاع على الجديد في جراحة تحميل الجون والعلاج بأشعة ليزر الياج



احترس من ميواد التجميل

الدكتور باسم الخَطيبِ .. مسَّحِد الْدَكَتُونِ مصطفّى محمـود ، وتفقدا المبحـد والسنشفى والعيدات الخارجية ، بحث الإغلاة الإسلامية ومؤسسات المسجد

• تقيم اكانيمية السادات للعلوم الادارية، برئاسة الدكتور عبرو غنايم رئيس الاكليمية ، حفلا يمناسية افتتاح المؤتمر الدولى الخامس عثى للاحصاء

• صدر حديثا الجرِّء السادس، يقسيه الأول

تسعسرهن

والثاني ، من كتاب (شار الدر) تاليف ، الآيي ، المتوتى علم ٤٣١ هـ ، تحقيق (سيدة حادد عبدالعل). ويضم الكتاب ١٦ بابا من القطع الكبير ، ويتضمن مجموعة من مختلف لنواع النواس ، ومجموعة كتب مفهرمية . ويدور الكتاب حول الامثال العربية وامثل العامة ، واحر أ الماك الخيل ، وسجع الكهان .. ويلب الأتواء الغال ، ويشتمل على كتابين ، الأنواء لابن فتيبة ، و، صور الْكُواكِ للصول . . صدر الكتاب عن الهيئة للصرية العلمة للكتاب

تكريم

صلاح

آيوسيف

الجمعية القاسفية

الافرواميوية ف الساعة الساسة

والنصف مساء الاربعاء القادم، بمعهد

جوته فيلم والبداية، سيتاريو وحوار

ليتين الرملي ولخراج صلاح ابوسيف

وبطولة أحمد ركى ويسرا وجميل راتب

وصلية العمرى وحمدى لحمد ، وتصوير

محسن لحد .. وذلك أل اطار تكريم

الجمعية للمخرج الكبع صلاح لنوسيف



الدكتور مصطفى محمود يستقبل الشيخ طارق بن لابن معثل هيئة الإغلاق الاسلامية

السبت .. مصرحى لأن الرسم الشرنسسى يقيم الركز القومى المعرض بعد غد والسبت. التشكيلية

بقاعة اختلاون في ١ شارع للعهد المنويمسرى بالتعاون مع المركز الثقاق الفرنسي، معرض نظارات للقرمالك . بفتتح المعرض الاحتفال مال دود النكتور احمد توار مدير فتعددة على فن البرسم المركز القومي للفنون الغرنسي المعاصر ، يقلم التشكيلية .

هذه التصرفات في خضور مسوح اللبنائي الذي قويل بعاصطة من الغضي واللهم والاستنكار من للخرجين أعضاء تطاقة سينطين التي يراسها النبلي تاسنه (ا والحق فقد علمت من يعقر المسلق الطبية في ماسيدرو ، أن تلويع ، الليلي. يعلاقته اللوية مع ، القيادة الطبية، في هذا الجهاز الإعلامي مجرد النعام ستعا كليرا عن الحقيقة ، الهيف منه الثارة الحوف و عوب منعق التوس. تقبل الجل أو النقاش الواكنت تأثق داخل ماسيرو وخارجه اا وان استوت على هذه التصرفات الا يعني الواقاة عليها ، ولكفها ستقابل بكل حرم وشدة .. وبخاصة البرانية ـ ويحد نكاتياتي ولات الحساب ، ووضع النقاط فوق الحروف !!

الوجيء مخرجو النزاما بعشهد في الواقع. معجزون عن لخراجه في اعدالهم الغية ، كلب له المتكاربو و لخرجه النميا مندوح

الليلي ، مون علم لمد من القيادات التي

اصيبت هي الخرى بالنهائية والوجوم. عندا انتقاد ال موام المولد عل الى

معرفات للطريين اللّي تعالم عن جول للشهد النرامي، حيث معرب تطيمات

الليلي يهدم الحوافط التي تلبيل بين حجرات الخريتين، رغم أن هذا الكان يتبع اطاع التليازيون، واللام محترياتها

من ملفات ومستندات والنوطة طهون كل الطرقات بهدف الإنتيان على هذه العجرات وتمويلها كل عللة يروقات

و كالبتريا تخص النام الاتتاع ﴿ وَتِمْ بالفعل هذا (الفزو) في ساعة ميكون واليل

حضور الخرجين الذين جيوا بالثور وعظام العدر، ولم تعدا فورتهم إلا يعد

لن انتقل ال موقع المادث عل من النجي البيسومسي رشيس المساد الالاعدة

والتعيفريون، وعيدالمتلام النادي ولايمق

التليفريون ، وكانت المقلمة لتهما و لم

من يعلم ، يهذا الإجرام الذي التقدم

ظليلي !! وأصدر فتمي البيوس الطيمانة الفورية بأعلام بنياد الحوالط الذي هيمت ، بعد أن ليدي استيامه الطعيد عن

والمتقة والوجه الحسن ال

الانتاع عن حلجته الماسة الى عزيد عن

مطرسات امن ، يتوافر أنهن شروط الأمن

. تنگیخید للاعل لتصرفته مون اعتراض أو المتجاج على اعتبار انها تعليمات طاياً لا المبادر أن والقيادة العلياء ف حكة ضيق من هذه التصرفات التي تُثير الفيل والقل بعد أن بعر شهر رمضان بضي ومالام حتى لا تتعرض الشياشة إلى أعبر أرات واكن يدنو أن تصرفات اللمثي لم تكل علا حد الغزي، وضم مواقع الغرى الل تلوذه، يل تعدى ذلك إلى الإستحالة مِلْجِنُسُ اللطيف، ﴿ مَجِلُ ٱلْأَمْنُ ، عَلَى يضمن الولاء والطاعة ، وعدم منوث حالات تمرد أو عميان داخل مبلكته ا وانتظروا _ قريبا _ خير اعلان قطاع

متلاح سعد

سحافة زمان

وسوف نقتصر في الذه الدراسة على الإجابة عن السؤال

الاول الذي يدور حول تطوير نصوص قانون الكسب غير المشروع على نحو يجعله يعمل بصورة تحقق الغليات المتفاة منه في استرداد الدولة لما اخذ دون وجه حق وملاحقة

وجدت كيما يؤتى هذا البحث ثماره المرجوة في تطوير

احكام القانون على النحو الأكمل انه من اللازم الإستهداء بأحكام الشريعة الاسلامية وتراثنا الاسلامي في هذا الصدر

التزاما بنص المادة الثانية من الدستور والتي تقض باز

والأسلام بين النولة واللغة العربية لغثها الرسمية ومياديء

الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع، وهي بحق كما بين من استقرائها مبدىء قيمة طلقي مع الإفكار القانونية

المعاصرة . ولها فضل السبق عليها منذ قرون . و في استدعائها

والعمل على مقتضاها ما يكفل لقلواهر الانجراف واستغلال

النفوذ التي تعانى منها . علاجاً نلجعا ، وحنولا حاسمة تستمد أسسها الإخلاقية والقانونية من الشريعة الفراء ،

والتي غنت اعمالاً لذلك النص النستوري هي المصدر الرئيس

لتُوجِيهاتنا التشريعية ، ولتكن هذه المحاولة بداية لجهر،

متضَافَرة في مجال إعمال لحكام الشريعة الفراء والافادة من

مبادئها في حل مشاكلنا المزمنة ولا جدال في أن الاستناد في تأصيلها الى هذه القوة الروحية المحتمدة من ديننا سوف

يضِّمَنْ لها القبول لدى الكافة ، والاقتداء بالسلف الصالح من

رجالها ، سيكون عودًا كبيرا في الرد على خصوم الاصلاح والمنادين ببقاء الحال على ما هو عليه ، والعلو عما سلف .

من أجلام البسطاء وحياتهم البؤمية بعلاقاتها الحسما

لْ للجموعة مفافرة جميلة ل اللغة ، تخلط بين العامية

والفصحي في تنافع محبب لا تشعر معه بان تلك العامية

القدعة من سواحل بمياط والتى تعيز صيابيها النين ينتمى

اليهم المؤلف مقحمة على لفة السرد القصحى : فهي جزّه من النسيج الحي لشخوصها ، وليست تشارًا في البناء الجمال

واذا كان عنوان للجموعة هو عنوان لجد قصصها ، عان

المجموعة كلها تتكلم عن المساكلين وللممالكين ، مؤلاء الذين يعيشون على هامش الحياة - وهم جنا غلة الصيادين . الا

انهم بشكلون مع ملايين الثرين من بسطاء الناس العال

و المجموعة أيضاً الموروث الشعبي بكل شاقاته : يظهر

بوضوح ﴿ أَصِنَّهُ ، الولايةُ ، حيثُ هَذَّا الْاحتماء بِالخَرْعِيلاتُ

والخرافات بين بسطاء الناس حين يشتد للكرب وتتأزم

الحياة - ويظهّر هذا المخرف الذي يُدّعَى أنه وي ، ويصر رغم يعض الرفض لن يلعن هذا الدور ، فالولي صاحب الكرامات

وَالِاحْجِبَةُ هُو ٱلْمُلَالُ دُائِمًا ۚ فَي مَنَاحُ تَخْتَلِطُ هَهِ التَّقَالِيدَ

والوروثات والاوهام بالبين وبالحياة . في ازمته تتعظم ادياً ــ

هذا المعنى نفسه يبدو يوضوح أكبر في قصمه ، التعاثر

حيث ترتبط عصائر الثلس وارزاقهم بمزاج المعلم محمود شيخ

الصيغين للذي لا يفارق الكرباج يند وهو يحاسب النوتية

وهين يقضب فإن لسمات الكرباج تشق لحم للفضوب عليه

بلا هُولَدِة ، وَهَكَذَا يَصِيعَ النِّقُلِّاصِ مِنْ هِذَا أَلْجِيارِ لَأَتْسِلَطُ

الذي يَظُنُ لَنَ التَحِصُمُ لَ مُواجِعِتُهُ مَن الكيائز .. عملا جماعيا

وتثع المجموعة اخيرا لعمية الإبداع من خلال خصوصية

البيئة التي تشوهت بسبب الهجرة الباخلية والخارجية وضياع الهجة مع تسيد لقة التليفزيون

الا أن عدد المعوعة تؤكد على أهنية أصندعاء تلا

عماد الغرالي

يقوم بنك العملية .. والبشعة مثل

جهاز كشف الكتب ولكنها طريقة بدننية

ويؤمن بها اهالى البنو لمعرفة انضخص

الجانى .. والتأكد من جرمه او صدقه ..

فللتهم الذى يعجز عن اثبات براحته

يقوم بتلك العملية وهى ، لحس اناء

حديدى مُعمدُن لدرجة الاحصرار ،

ووضعه على لساته ثلاث مرات !! فلاة

كُلُن جانيا سُلخ لسانه بطبيعة الحال !!

باذي !! ويقل أن هذه الطريقة فأصنة

في القضايا الشائكة التي لا يستطيع

شيخ القبيلة الفصل فيها. وتنتقلُ

المتيعة الى د. يحيي الرخاوى استظ

علم النفس بجامعة آلقاهرة لسؤاله عن

حقيقة عملية النشعة ، فيأول لها اليا

ممكن ان تكون مجدية في نطاق ضدق

جدا ومع مجموعة من البدو النيز

يؤمنون بها ، لانها تعتمد مثل جهاز

كشف الكنب على بعض التغيرات

الفسيولوجية التي يصاب بها الجاني

نتيجة خوفه من انكشاف أمره ومن هذه

التَّفْيِراتُ جِفَافُ الحلقِ والنَّسَانِ،

وعندما بجف اللسان فانه يحترق

سرعة عند تعريضه لليُشعة، أما

الإنسان الصادق الوائق من تفسه فان

لعابه الطبيعي يحمى لسانه من الاحتراق !! وهكذا فان البرنامج يحاول

ان يبحث في اصل العادات وتعسيرها

العلمي .. فتكتمل له الرسالة الإعلاسية

التي يقصدها .. أن برنامج ، مصر اسي لا تعرفها ، من أكثر البرامج تفعة

يقدم متعة فنيسة وتقافيسة

للمشاهدين !! ولكنه يشعرنا ايضا

بللرارة وبعجزنا عن انتاج براسج

منوعات على هذا المستوى من

الكفاءة الفنية رغم ان التليفزيون

المصرى قدم مع بداية نشابه ق

الستينيات بعض المحاولات انهامة

لبرامج التوعات كان اشهرها

اضواء المدينة ، البيانو الابيض ،

البلدي الدولي .. وكانت تلك البراسج

بمثابة نافذة على كل اوجه الفنون ﴿

مصر والعالم العربي .. أما متوعات

هذه الايام فلا تعدو ان تكون سوى

برامج كلامية يتخللها عرض

لأغنيات مسجلة في الاستوديو

بأسلوب فنى ركيك ، او مسجلة من

حفلات خارجية اشبه بالافراح

الشعبية والموالد، ويفقد فيها

الفنان كل بريقه ومظاهر احترامه ..

ونعود ليرتامج للنوعات القرنسى

وشانزليزيه، آلذي احتفل بالعس

الاربعين لبداية الحياة العنية

لواحدة من اهم للطبرسات

القرنسيات ، وشارك في هذا الاحتفال

عشرات المطريين والفنانين من

العالم .. وقدم كل منهم فقرة فننة

تحية لزميلته !! ولا شك ان هذه ا

الصورة الجميلة الراقية التي تقدم

لاحتفالات الفنانين في العالم تدهفنا

للحسرة على صورة احتفال فنانينا

المصريان بمناسباتهم السعيدة!

حيث تتحول تلك المناسبيت الي

فرصة لاستعراض الفضائح

والأزمات ورغم ذلك يحرص هؤلاء

العبانون على نشر عوراتهم على العبانط. اوسع نطاق ، فيقومون بييع شرائط.

القبيب الخاصة بتلك الحدلات

ليتابع الجمهور صورة سيتة لتعتان

المسرى وهو خارج منطقة الإرادة

والتحكم في الذات !!

وطرافة ا!

اما اذا كان بريثا فان أسأته لا بصار

الخصوصية من مُغْزُونَ الِْنَكْرِياتَ وَمِنَ الْوَاقِعِ الْعَالِسُ

حتى الاحلام الصغيرة ـ أوق منقور واقع اصم أبتم

التي تشكل اللغة احد اعمدته

الجمعى للامة وجسيرها الحبي المتوثب

تُمنع الكيبُ ، محمن يونس ، غيوط مجموعته القصصية الثانية ، الكلام منا للمساكن :

صلاح الدين ذكري

المسئولين عن ذلك بالعقاب .



كان يوم ٨ توفعبر الجاري يوما عظيما في يعنهور عاصعة منبرية البحيرة وفي عاصمة القطر وق سائر البلاد الواقعة على الخط الحديدى المتد بين الأسكندرية ويعنهور، شرف جلافة المك المعظم عاصمة ملكه متثللا اليها من مصيفه في رمل الاسكندرية وزار

[PF:

، سویس ایر ، وزرعوا اشجارا ضحمة على ارصفة هذا البناء فحرمت النفس من رؤية النيل او الستمتاع بتسملته وهنك ما هو

اشهد أن وزير الداخلية رجل بستحق لحترام مواطنيه وهو رجل صاح لاينام هذا تصوير قصير للورير الجديد وقامت المعلمات المكنية بمجهود تشكر عليه ويمجهود جبار لزائت كثيرا من التعبيات بيد أن ضباط بوليس الجيرة اقاموا ناديا لهم على ضفاف النيل بين مطارة لبنان وعمارة

الملكى الامع فاروق ولى عهد ممر وشقيقته الاميرات فورية ن طريقه دمنهور التي قلم بافتتاح عدد من المشروعات بها وفائزة على محطة سراى القية العامرة بعد نزولهم من القطار الملكي عائدين بسلامة الله وقد تجلت مظاهر اخلاص الشعب لجلالته والتفاقهم اللطائف المسورة/ ١٧ حول عرشه المفدى بما اظهروه على اختلاف طبقاتهم من توقعير ١٩٢٠

ضروب المقاوة والابتهاج

وفي الصورة اعتجاب السنو

من مذكرات الفلاح الفصيح :

تثير الأمور التي طرحتاها فيما تقدم ، قضية هامة ، تتعلق بالتماس الوسائل الكفيلة بالأفادة من قانون الكسب غير للشروع في مجارية الفساد واستغلال النفوذ ، وقبل أن نعرض

عًا نَرَاهُ إِنَّ هَذَا الَّخْصُوصَ فَأَنَ ايَّةَ احْكَامَ أَوْ اجْرَاءَاتَ تَبْتُدُعَ فَي هذا المجل ان تؤدى دورها المأمول ما لم تقترن بالارادة الجادة

المسمة من حانب الدولة على تنفيذ احكام القانون ، واعطائها فعاليتها النامة في مواجهة الجميع ، وعلى راسهم اهل القمة من اصحاب السطوة والسلطان ، وشاغلو مواقع القيادة في اجهزة

الدولة ، السابقون منهم والحاليون والتاريخ يقول ، ويلح ﴿

قوله بأن القماد بيدأ دائما من هنا . وقديما قال القلاح

وذلك العقليم ليس عظيماً ما دام جشعا ، . موعندما يكون

ومن بعد فان التساؤلات التي يطرحها البحث . وتحاول

الاجابة عنها يمكن ايجازها فيما يلى : هل هنك مجال لتطوير نصوص قانون الكسب غم الشروع على نحو يجعله يعمل

بصورة أفضَل ؟ وهل من سبيل لجعل الوسائل العلمية التي

تتبعها ادارة الكسب غير المشروع تعمل بصورة اقضل؟ او وُ

عبارة اخرى كيف يمكن تحسين عمل هذه الادارة ؛ وهل هناك من سبيل لجعل وسائل الكشف عن الكسب غير المشروع

والابلاغ عنه تؤدي بطريقة الفضل ؟ وكيف يمكن تحسين جمع

مختلف الجهات الحكومية للكشف عنه ٢ وهلُّ هناك من وسائلٌ

تتبح معرقة الارصدة السرية للخاضعين للقلنون والموجودة ق البِنُوك في الخارج ؟ بعد أن تواترت الانباء عن استخدامها

خرج اخوان في سفر .. فنزلا تحت شجرة يستظلان بها ، في

غلاة من الإرض، يتناولان تحتها طعامهماً ... وها اكلا ... راماً

حية تصعى من تحت هجر عند جذر الشجرة ، وعجبا اشد

ايديهما ... وعلت تزحف انراجها ، وتوارث عز ناظريهما ل

جَحَرِهَا .. فَقَالَ لَحَدَهُمَا لِأَخْتِهُ : أَنْ لَهِذُهُ الْحَبَّةُ لَقَصَّةً ، ولا

أرى الا أن هذا الدينار ، من كنز مدفون تحت هذا الحجر

عُعلِام الانتظار ؟ والى متى نظل تراب هذه الحية ؟ ... الا أن

احُاهُ أستمها .. مُقاما ثلاثة ايلم وألحية تُحْرِج اليهما في كل

يوم ول فمها بينار جبيد ، تضعه أمامهما وتنفّل راجعة إلى

جَمْرُهَا فَعَلَا الْأَخْرُ يَقُولُ لَاحْيِهِ وقد فرغٌ صبره ﴿ مَلَاا نَنْتَقَارُ ؟

ملا قتلناها وحفرنا الارض فنستخرج هذا الكنز الدفين؟ ..

ونعضى في طريقنا فقد حان رواحنا .. ويعترض الآخ على مقال

اخيه ، ويحاول جاهدا ان ينهاه عما يجول بخاطره فيقول له

ما تُدري ... لعلك تعطب ولاتدرك الملل .. واري ان تنتظر حتى

لايسم الاخ لنصح اخيه ، وياخذ فاسه ويرصد خروج

الحية بالدينار في ضها ﴿ اليوم الرابع .. فيهوى بالفاس على

راسها بضربة لا تقتلها وانما تجرحها فقط .. فتستدير الحية

وتنقض عليه وتلدغه فيعوث لساعته ... وتلوذ الحية بالفرار

بعدد الأخ الي جثة اخيه فيدفنها ... ويقوم على قبره حا

اذا كان من القد ، أوجىء بالحية وقد خُرجت تطل براسها

غيقولُ لَهَا : ياهذه ، اتى والله مارضيت ما اصابك ، ولا وافقت

اشي على ما صنع بك ، وَلقد نهيته فلم ينته ، فهل لك أن تجعل

الله بيننا ، فلا تضربني ولا أضرك ، وترجعين الى ماكنت

عليه ... وتخرجين النئائير ؟ فقالت الحية : لا ... لقد انتهى الإمر ، واني لأعلم ان نفسك لن تطيب لى ابدا وانت ثرى قبر

اخيك ، وكذَّلك لنا ... لنْ تطيب ناسى لك أبدأ .. وأنا لحس هذَّه

ارى قيرا تراه مقابل .. وضربة فاس فوق راس فاغرة!!!

عبادل المسبع

المشجوب معصوبا ... ولاتحمل في فمها دينارا ولا درهم .

تتوقف الحية عن الخروج البنا .. أو تنفد بناتيرها .

، عندما وجداها تحمل في ضها دينارا ذهبيا القته بين

المطومات عنه ٢ وكيف يمكن تحقيق تنسيق اكثر فعالية

تعَثِياً يكس فيه المال الحرام؟

القصيح ف حق من عساء يعب من المال الحرام من هؤلاء

الحق حقا فهو أنن حق لأن العدل ابدى.

هل يمكن تطوير تانون الكسب غيير المشروع ؟!

أمنوا من بناء النادي وهو ما بجري داخله من افراح معظم ليبالي المبوع ومن رصاصات تطلق أبتهاجا بهذه الافراح الامر الذي يالق جميع سكان هذا الحي حتى مطلع الفجر واتى اسال الوزير الياس للشرطة نك لخر في الجريرة اكبر ولجمل من هذا أثكان يودى لو أمر الوزير الجنيد رعاه ات بهدم هذا التادي حتى لا بقال ان

ضَبِلُطُ الشَّرِطَةُ عَلَى رَاسَهِم رَيِشَةٍ . ملاع الخاهد

ولكن قال الاهتمام بالبرديات محدودا .

وفي نطاق ضيق ، حتى كان عام ١٨٧٧

عندما اكتشفت كمية كبيرة من البرديات في

مكوم قارس، شمال مدينة الفيوم،

فاشترت المتلحف الاوروبية بعضها ، وكأن

النصيب الأكبر التحقي براين واكسفورد ، وفي عام ۱۸۸۲ اشتري النوق النمساوي

براينر، عشرة الاف قطعة واحتفظ بها في

أحد متلحف فيينا . ومع تتلبع الاكتشافات

التلاحقة لمخطوطات البردي . تسابقت

متلحف ومدن العالم الى التنائها ، وقارت

فيينا باكبر نصيب ، ففي مكتبتها الإهلية حوال ٥٠ الف قطعة بردى من مختلف

اللغات والحضارات. منها ما يزيد على

• وهل تكتسب مجموعة ،هايدلبرج،

_ لاشك في ذلك فهذه المجموعة تقسم

أهمية خاصة، مقارضة بغيرها من

باهمية وقيمة تاريخية وادارية . اكمل

بكثير من باقي المجموعات الاخرى

لأسيما وإن هذه القطع التي تضمها مجموعة هايدلبرج ، تشكل اقدم

مأوصلنا ، من هذا النوع في تاريخ

الحضارة الاسلامية ، وقد كأن رراينهرت،

مترجما في القنصلية الإغانية بالقاهرة

فاشترى بعض القطع لكتبة الجامعة عام

١٨٩٧ ، وباع أكثر من الف قطمة لرجل

من الرياء مدينة هايدليرج اسمه اشوت

الذي قدمها هنية لكتبة الجامعة أيضاً .

يكفى مثلا أن نحرف أن من بين هذه

الرسائل والقطع البردية ، مجموعة رسائل

قرة بن شريك ، والى مصر الاموى ال

عمله ، وهي مهمة جدا في فهم الحياة

حديث داود!

مجموعة من العلماء والمحدثين ، غير ان

معظمها ينسب الى وهب بن منيه آلذى

وضم كتابا عنوانه بالمبتدا وقصص

الإنبياء، . وهو أول كتاب من نوعه ق

الإسلام، وبعض صفحاته من أروع

ما كُتب في الْفُن القصمي عند العرب عزَّ

الاطلاق. ولننظر مثلاً ما قبل في القمان

الحكيم وفي فضل العقل، وعثر الجهل

والجاهل . ومعا بدل على قدمه ويزيد من

قدره وقيمته ، أن روايته لقصة النبي داود

تسير بمنورة موازية مع بربية هايدلبرج ،

كلمة كلمة ، وحرفا حرفا ، ويبقى على حد

قول ابن هجر العسقلاني: من أصلح

ما صنف (ذلك الغن

يضيرك في هذا ؟

ان هذه الفتوس التي حطمت جدران المكان

الذي احتضن نكريات العمر . إنما حطمت

أخر ما تبقى له في هذا الوطن . واحتله

احساس غريب بالحزن والياس

والاحباط . وشعر أن حبيبته مانت اليوم .

ماتت مرة اخرى مائت هذه المرة دون ان

وقرر ان يرحل الى الغربة هذه المرة ..

تترك له . حتى الإطلال !

ملا عودة!

لم ينتظر حتى تشرق شعس اليوم التال ليزور الكان الحبيب إلى قلبه وضع حقيبة

السفر ، واندفع على القور تحت تأثير رغبة جارفة الى مكان لقائهما المعتاد . هذا المكان

حفت قدماد وهو يقطع الطريق في لهلة .. اخترفت رغبته ظلام الليل وسكونه .. وغلب

احساسه هذا الصعت المتفجر ﴿ الشوارع والميدان الضميح بعد منتصف الليل .. والناس

ُ نُقد تعود في كل مرة يعود فيها الى وطنه الحبيب ان يكون هذا المكان هو أول قبلة

بتحرك ل اتجاهها ، ويعيش في رحابها ساعات طويلة وحده مع الذكريات .. ذكريات

مجموعات فيينا وبراين واكسفورد ؟

عشرة الاف قطعة عربية

الانفتاح على لغرب لايعنى تخريب التراث القديم

منذ اكثر من ربع قرن ، وبالتحديد في عام ١٩٦٥ ، حصل الدكتور رئيف جورج التاريخ الإسلامي بوجه علم خورى ، المفكر اللبناني ، على الدكتوراه الاولى من السوريون ، في حركة الترجمة وبدات رحلته مع نشر وتحقيق تلك المخطوطات بالعربية والالمانية معا في لبنان خلال القرن التاسع عشر ، ثم كانت الدكتوراه الثانية علم ١٩٧٠ . ولأن حتى أخرج خسسة مجلدات حتى الآن ، وتحت الطبع اثنان ، لذلك فهو عضو مصر لعبت في حركة الترجمة العربية دورا لا ينكره لحد ، فقد شكلت جزءا من بِللْجِمعِ العلمي العراقي بالراسلة ، وعضو شرق في مركز الدراسات البردية بجامعة عن شمس !

> فقد اكتشف أن في جامعة هايدلبرج ، التي يراس قسم الدراسات العربية والاسلامية بها وهي اقدم واعرق جامعة المانية على الاطلاق ، فتاريخ انشائها محود الى عام ١٣٨٩ .. اكتشف د. خورى ان بها مجموعة من اقدم وأهم اوراق

> اهتمام د. خوری منذ البدایة ، ثم ما لبثت ان اصبحت محورا لدراساته واهتماماته حتى الأن ! لملذا ؟

ومخطوطات البردي العربية ، التي تعطى تفاصيل ومعلومات هامة جدا ، في

غم ان اعتمام د. خوری ینصب

البردية التاريخية والإسلامية ، المؤرخة في التُرَاثُ الإسلامي ، الا أن بداية اتصاله واهتمامه بمصر ، بوجه خاص ، لها قصة أخرى كأن ذلك في بداية الستينات، عشما حصل على برجة النكتوراه من جامعة السوريون ، وكان موضوعها : حركة الترجمة في لبنان خلال القرن التاسع يقول : انتهت من النكتوراه ، وقد بدا ى بوضوح . ما كان لمصر من فضل كبير ق

على درامنة وفض أسرأر أقدم المخطوطات

مجأل الانفتاح العربي والاسلامي على القرب ، هُلال عهد محمد على . فعن طريق مصر ، اهتكت الثقافة العربية بِكَثْقَافَات الأخرى : مما أدى الى دفع المزيد من الدفقات الحيوية في الفكر العربي كله ، ولذلك تركز اهتمامي على كلّ من يمثل هذه الحركة في مصر ولينان منذ القرن الماضي، وأعكف الأن على أعداد كتاب كامل عن حركة الترجمة في مصر خلال القرن التاسع عشي ، لاظهار ما لهذا البلد من أهمية كبرى في متسيع، الفكر وان عدا كبيرا من ابناء مصر ، كانوا انمة ن هذا الميدان ، واظهروا كيف ينبغي للثقافة أن تجرى هكذا : تطور حثمي ونكن دون تخريب فيم للاضي والتراث القديم ، وانفتاح على العلم دون تدمير الكيان الذاتي للثقالة العربية.

نصف انسان ا ویستبری د. خوری وکانه بستدعی شيئًا من مخزون الذَّاكرة : انكر أن طه حسين ادل بحديث صحفي قبل رهيله بايام قال فيه ما معتاد : أن الإنسان العربى كالشجرة له جنور تعقد في الارض التي هي البحدة وإطراف وجوراق وثمار مردفع في الهواء، وتتفاعل مع علالة التيارات الأخرى . ألى الأرض الاصل

سليمان جودة والغذاء، وفي الهواء الطلق النمو وَّالْحِيْوِيَةُ ، وَلا يَمَكُنُّ لَلْعَرِينِي أَنْ يَرِتَكُزُ على الجِنُورِ بون الساق ، أو أن يهتم بجِزَء بعيدا عن الآخر ، والا أصبح نصف انسان ! ثم تساعل طه حسين ف سخرية ومن يرضى لنفسه أن يكون نصف ثم يحدد دخوري معالم الإنفتاح على الغرب ، والاتصال بالثقافات الاخرى يقول: الانفتاح على العالم المتطور الحديث ، يجب أن يأخذ بعين الاعتبار ما هو مناسب وضرورى لتطور المجتمع

الصرى ، أو العربي بوجه عام ، فنحن منا نتكام عن القافة العربية ككل متكامل ، ثم نترك جانبا ما هو مخالف لكيان المجتمع وأصوله العربقة ، لتحافظ بذلك على الاثران في الأخذ والعطاء .. ولتقوم علاقلتنا بالأخرين على أسس سليمة ، وليس على ظو اهر سطحية هشة ، تنهار لكل هبة هوآه ، وينبغي الا نتراجع عما أتخذ من الخطوات الجبارة ف سبيل احياء الثقافة والعلوم ، ولود أن أشير عنا أى دور الازهر الشريف في عملية الأحياء والاتصال بالثقافات الجنبية ، نذكر مثلا كفر ثمن ! الشيخ العطار وجهوده في نشر فكر وفكرة التقيم ، والطهطاوي الذي بدونه ما كان

ممكنا الإطلاع على ثمار العمل الفكرى ق

الغرب ، أو حتى التعرف على مزاياه ، ثم

جاء محمد عبده الذي اطلق الفكر وحرر

التفكير الإزهرى من بعض القبود ، والى

أكبر حد معكن ، وكان الختام بطه حسين

هذا الرجل العملاق ، الذي ما انكر أبدا

شيئًا من تراثه الأصيل ، ولا تربد في نفس

أيا كان مصدره .. والخلاصة أن الإزهر كأن نقطة انطلاق الفكر العربي وانفتلته على الثقافات الاجنبية ، ومواجهة كل ثقافة وافدة مما لديه من تراث اصيل ، له قواعد رأسشة قادرة على التفاعل والأخذ والعطاء بغير څوف من اي شيء او احد

بعد ان نال د. خوری دکتوراه الترجمة من السوريون ، ائتقل للعمل استاذا ق جامعة هايدلبرج، وهي اقدم جامعة المانية ، حتى أصبح رئيسا لقسم الدراسات العربية والإسلامية بهذه الجامعة يقول بمجرد استقرارى ب، هايدلبرج، وقعت على كنز ثمين ، هو

أقدم المخطوطات العربية المؤرخة على

ثم أن اهتمامه لا ينحصر في المخطوطات فقط، وأنما هو مشغول دائما

بالدعوة الى الانفتاح على الغرب ، ولكن دون تخريب أو تدمير لكياننا الذاتي أو

ثقافتنا العربية ، فلابد من التفاعل ، بمعنى الأخذ والعطاء ، حتى لا يصبح

الانسان العربي ، كما قال طه حسين : نصف انسان !

ال مكتبة هايدلبرج " _لم يكن هناك أي اهتمام بورق البردي قبل أوائل القرن الماضي ، وكانت البداية عندما اكتشف بعض الفلاحين المعريين علم ١٨٢٤ ، بالقرب من اهرام سقارة ، ق بئر او قبر لا نعرف ظیست هنگ تقاصیل كاطلة ، المهم انهم عثروا على جرة بها

جورج خورى الاطلاق ، وكانت تلك هي بداية علاقتم

الوثيقة بمصر وتاريخها وماضيها العربي ، بل وعصورها الاسلامية الاولى ، فقد اكتشفت أن في جامعة ،هايدلبرج، جموعة من المخطوطات العربية، اقدم ما وصلنا من نوعها في التاريخ الاسلامي على الاطلاق ، وهي مكتوية على ورق البردي في عصر خلال القرن الثاني الهجرى وأوائل القرن الثالث ! ● وكيف وصلت هذه المجموعة النادرة

مربيتان عربيتان، فاخذهما المستشرق سيلفستر، ونشرهما عامي ١٨٢٥،

أفارق موطن الحب والامل .. بعد أن ضاع

الاصل . لابد أن أحمل أحراشي وأرحل بعيدا

ومنذ سافر لم يقطع عادقه مرة واحدة .

ق كل عام يحمل حقائبه ويأتى لزيارة

وطنه الكبير ووطنه الصغير . وفي كل مرة

تكون قلبته الاولى اليها . ألى حيث المكان

الذي خفق به لاول مرة قلباهما بالحب

العظيم . وكان يجلس على نفس المائدة

التى كانا يجلمان عليها . ويستقبله تاس

الجرسونات بالتحية والترحيب ونظرات

تلمع بلادموع يتلقاها من عيونهم ويرد

عليها بنظرات اخرى ، تقول .. لا .. ان

يشرب النباي . ثم القهوة بقضبط كما

كانا يفعلان يتامل المقاعد . الموائد ، وجوه

الجرمونات والزبائن ، جدران المكان ، كل

شيء وكانه بحثضن كل تفصيلة دقيقة

عاشها معها. ويجتر الذكريات. لجعل

ولكن هذه الرة كان هناك شره

بختلف .. احتله احساس غامض بشذه الى

موطن الذكريات . بنت صورتها لملمه

واضحة . مشرقة وكانها تتحدث اليه .

تناديه ، قلم ينتظر حتى الصباح ليذهب

الى لقائه المعتاد معها .. عبر الذكريات .

بل شعر برغية لم يستطع طلومتها في

تسارعت خطواته انطلقت قيماه ف شيه

تولب تكادان لا تلامسان الارض. كأن

الصعت مخيما على كل شيء . والشوارع

خاوية . واقترب من الكان . احس بلهفة

الوحيد . سالهم في فرّع : ماذا جرى لاذا

تحطمون اجمل مكان في بلدى؟ لماذا

و اکثر ،

النزول فورا ال ماوى اللبه الحزين .

انساها .. أن أنساها ما حبيت ا

ذكريات العمر واقساها ا

ربما تندمل جروح انقلب الكسير!

الذي ولد فيه من جديد يوم التقي بها لأول مرة .

الإدارية من شتى نواحيها خلال المعهد الاموى، خاصة وانه ليس لسينا تهتم معظم بىرامج التليفزيون مايمتنها ليقية الإمصار الاسلامية في والإذاعة ، بما يدور من اعداث في القرنين الأول والثاني الهجريين ... العاصمة وتتحاهل مشكل ملحوظ المنن الاغرى والمناطق النائية يوجه خاص وريما يكون البرنامج الاذاعي مصر التي لا نعرفها الذي تعده وتقدمه بثبتة كامل وبردية لخرى ، نشرها د. خورى ، هي

محتمية بجحرها ...

هو البرنامج الوحيد الذي يختص راسة العادات والتقاليد الثم تُندِثر في المناطق البعيدة عن القاهرة ، وخاصة ف صحراء الواحات وشعال سيناء ومنعيد مصر!! وواقيح أن الأذاعية بثينة كامل تبنل مجهودا خارقا وجادة لتكيم برنامجها الميز في افضل صورة .. وفي الحلقات الثلاث الاخدرة من البرنامج ، حاولت المنبعة أن تقوم بتعريفُ الستمع بيعض العادات والتقايد الشعبية التي يشتهر بها اهال الواحات ، وبنو شمال سينَّاء ، تلك التقاليد الخاصة بالزواج ، والعلاقات الاجتماعية .. ومن أهم حلقات البرنامج ما دار حول القضاء العرق في شمال

سيناه .. والقضاء العرق هو نوع من القضاء الاجتماعي الذي يقوم به كبار رجال القبيلة النبن يشتهرون بالعدل والنزاهة ولهم في نفوس الإهالي الاحترام والإجلال .. ويلجأ اليهم المختصمون في القضايا المختلفة للفصل بينهم .. و ، للقضاء العرق ، في هذه المتطقة آحترامه الخاص حتى عند رجال الامن الذين يحولون بعض القضابا ليحلها مشايخ القبائل .. وقلم البرنامج بلجراء حديث مع محافظ منطقة شمال سيناء الذى قال أن عادات البدو لها قدسية

يقتقد التليفزيون المصرى وجود برامج منوعات محلية على غرار برنامج شافرايزيه، الذي تنتجه وعلى درجة علية من الانقة وحسن التجهيز بكل الامكانيات الإعمال الاستعراضية المتقيمة !! العالم وفي حلقة هذا الاسبوع،

خاصة . وهم قوم يحترمون جدا احكام القضاء ألعرق ولهم علاات وتقاليد راسخة من مثَّات السنِّين ، ونظرا لزحف الحضارة والعمران على تلك المنطقة فان المسئولين شعروا بخطورة عل تلك العدات التي يَخْفَىٰ ان تَنْدِثْر عَلَى مر السنوات، فعهدوا الى مركز البحوث الاجتماعية للغنون الشعبية لجمع التراث وحفظه في أبحاث خاصة يمكن الرجوع النها عند الحلجة .. ومن أهم الكتب آلتي انتجتها تلك البحوث كتاب عن ألقضاء العرق ف سيناء .. وق لقاء مع احد رجال القبيلة ذكر ان

أخر مرحلة في القضاء العرق وعسما يعجز القاضي أو عن يقوم بدور القاضي من الوصول الى فصل في أحدى القضاياً فانه بلجاً الى البُشعة ، بضم الباء ، وقامت للنبعة الجنهدة بمصاولة تَعريف المستمع بما هية ، البُشعة ، التي اتضح انها تجرى ق الإسماعيلية وانتقل البرنامج من شمال سيناء لمبنة الإسماعيلية لمقابلة شيخ القبيلة الذي

• وشاهدست

يفقد شعبيته رغم تجاوزه السيعين !! وأستقبل جمهور مسرح كازينو باريس، وجود المثل الامريكي بعاصفة من التصفيق والاجلال يليق بمكانته الفنية وبتاريخه السينمائي الطويل وأستضاف البرنامج ايضا مجموعة من نجوم السينما في امريكا مثل جين فوندا ، ريتشارد ويدمارك ، لورين بلكال، وغيرهم، ومن نجوم الفِناء ، استمتعنا باغتيات المطرب الانجليزي متوم جونز، الذي احتفي من الحياة الفنية منذ اكثر من عشرة

القناة الثانية بالتليفزيون الفرنسي ، وتنبعه القناة الثانية بقتليفزيون . تهدمون ملجئي ؟ قالوا له في اندهاش بعد للصرى في سهرة الاثنين !! ويقدم ان ظنوا انه مجثون يهدى . اننا ثهدم البرنامج عروضه على مسرح كازينو المكان القديم لنبني أخر أكثر تطوراً . ماذا باريس ، وهو مسرح ضخم جدا بكى الرجل كما لم يبك من قبل . أحس

التكنولوجية ألتي تسمح بتقديم ويحرص البرنامج على استعانة نْجُومُ الْغُنَّاءِ وَالْتَمْثِيلُ مِنْ كُلِ انْحَاء شاهدنا المثل الامريكي العجوز مجريجوري بيك، الذي كان واحدا من اشهر فتيان هـوليوود في

اعوام !! ولا شك أن هذا البرنامج

توال مصطني الاربعينيات والخمسينيات ولم

علمت غمريت في العلبيد مناكست (مبلود) ودار والغيسر بقسي أنبه همنيا (عبروة) واسه مقسدار

والغيسر بقي النبه المنبأ (غيزوة) واسه المسار يتفسر فيوا به يتكرع المسوق والابسسوار وشبيري به (نجيوم الفيهسر) ابو غسرتا وابقي طنست الاكسلير أبو معلما دولار الفقل به السبوق بنباع العجسل يزغسر لي والقواسة تاسيع حيال رحمه الكفسر لي وليص في باحظ في الرفسي النفسر في يرح عراما له ويرح علما في الله الم

مانوس (سوق لاسف (بروس)) ولا (باطسی) وال رود دورد بال المطرب عقله الدواسي ولخسش حسارتي ما ترهسيي تعشوله هسب وتوطسي نا توطيبي بالتسميل بعمين عليسة ماعمر لأساد لا محميس الفيسمي ولا للقطيسي عبدالحميد البنهاوي

كنت امشسى بيك النظخ في الملكية والعناييق و اعدل مزاجسي على حسّسات واسات رايسان وعمسري فسي صحيدسات ما كاست عندايسيق ويكشام ويتريزة واللمكل مناق المد بلوانسي ل و اللسود ، غيسر مطلسوب و د غير لايسق ،

كان يضرب لجميض جنيب في السيسول عل عيده كان ... فعل ماض وماضي العرّ و أي وقيات

ويفيع لَيَّا الشهــر . يَـوم لَيْفَى .. كُثَرُوفُ السِّــوشُ ويمســالـوني عليه لمسلف ما ضيعتـــوش وتتوه .. ما ادور ولا اسال والول راح فين هكُعت زئي ما علد لك في البلد خسسريوش

القبل لينته . مسع إسمة عنا (مطبوق)

حاشی فی جنازته و حافزش طربته (نوازات) ولبكي بحرقمة على المسبيع ﴿ البدِّي قُد مسلَّتُ ﴿ اللي مسا ينفسع لا بالواسطسة ولا سالسدات

> غريبة في ان يصل بسرعة وكانها هي بالفعل هناك تنتظره، واقترب اكثر. وفجاة . تسمرت قدماء في مكاتهما عندما وقف وجها لوجه امام قبلته الاولى . كلا يسقط منهارا وهو يشاهد الفؤوس في ايدى عمل الهدم يهدون بها جدران ماواه

منت أوراق (انسان:

منذ اجبره جرح القلب على الهجرة ، لم يستطع ان يعنع نفسه من زيارة الوطن الحبيب .. ورغم اى ظروف واجهته لم يتوقف عاما واحدا عن الزيارة السنوية في اجازاته ، ولم يستبيل الوطن بأى مكان لخر على الارض رغم رحيل الاحباب .. فقد كان وجوده في موطن النكريات هو ملجاه الوحيد الداقء وسط صقيع العلم .. وقسوته . عشر سنوات مرت عليه في الغرية

نجح . لم اسمه ، احتوته اضواء الشهرة وسهلت حياته مزايا النجاح وثماره . امتك القيلا والسيارة وزوجة اجنبية واطفالا لهم عيون ملونة وشعر كستناثي بعقاميس الناس جميعا . كان سعيدا عل سعيدا جدا . ولكن شتان بين حكم الناس علينا .. وحكمنا نحن على اناسنا ! فرغم كل هذا النجاح والتوفيق في حياته الجديدة ﴿ الغرية ، لم ينس يوما انه فقد اعظم شيء ف حياته . وحينما فقده تساوت امامه كل الإشياء . كانت هي المعنى الجعيل لحياته ووجوده . وكانت القلب الذي يحتوى كل الامه .. والعقل

الذى يستوعب كل طموحاته ، ويتحسس معه لتحقيق لحلامه. كانت بالفعل نثياه .. ووطئه المنفع ا ول لحظة كثيبة .. تعيسة .. حزيتة فقدها . خطفها ألموت منه في حادث سيارة . كانت ﴿ زَهْرة ربيع العمر .

مشرقة . متفائلة . حنونة . وكانت تحب

شهور مرت عليه افترب خلالها من الجنون .. أو الكفر . أي قدر .. هذا الذي يعصف بحلم العمر في لحظة وأى اختيار ؟! اظلم قلبه . وانكسر. وكاد ينهار بالكامل لولا شعاع من ايمان اخترق طلمة الليه .

لتُحتَله السكينة فجاة بعد نوبات من الجنون والهيستيريا والهزيان. وكان قراره نهائيا سأساقر لابد ان ارجل بعيدا عن وطنى الحزين لابد أن

فيكلاءمعتدويه للإصلاح والضمان السغانات والمغيالات والبوماجازات والثلاجان والتكبيفات والميكانسو الألمانية الأمريجية الايطالية مسوشن الجديزاف الساون الديسيت مستنع هاوس كلفستول كاندى ك A E اسب کوین کر بجدید اجست 7.575. TY VETS Y سارات معهرة جيع المحافظات يحلاء سنروه فتطع العنسا والحبل تشركاة طوكبوللت بربدوالتكسف وشعط ليامة فيعصون مريدوورين كلشهرينكنف علوے الجیماز لجهان التكليف للدة سلنة

> شرك وسروءات العارالطبيعي المنتقيد كافية انتجاع توسيلات وتحويلات الفاز الطبيبي للمساكن ولمنشآت وَكُمُزَا جَمِيعِ أَعِمَالَ الصِيامَةَ الدِيرِيةِ ، وإجسلاجِ الأجهزةِ المُسْلَفَةَ السخامال وأعيرة الطبهب التي تعمل بالقاز أوالبوتاجاز .

___ مناطق حدمة العملاء

المنادي وجلوات علاهمة يورفروسو مرايز الصيان اس شهدي جابر لينه الجامع ١٧٦٢٣٧

ه ۲۰۵۲ ۲۸۸۱ و ۲۰۵۲ ۲۸۸۱ و ۲۵۹۰ ۲۵۹ د کورکزان العبامة عند ایکورکنون اللهذي الإعلامات ٢٤١٥٩٩٤ مالماری به ۱۲۵--۵۲ للسنامة والأمان وتعلوما للمساولة الخنائية ، وطبقاً القانون بحظر تنفيدأهمن المثمال فاحة بالفاز الصبيع عن غير طريق السركة .

يفون ٢١١ ٢١٤ مراسون المحيطليفة

فيل ١٩ شاج ٢٦٢ فيلا ٧ شاج عرب بالمعادي فلن عاق الدج بالمهندسين منع سنة سنة PTTT-PTYPIAI-PT SIANTET . مَا يَرْضُ عِلَى أَصَابِهِ المِصلِّقِ وَالرَرْسُ وَالْمَالِ التِجامِيةِ وَالْعَانَاعِيرَ فِيمَا فِي حَكَمِ ا

بلما نور أنن م توسيل الفائه الطبيع إيا استعلى المنظوا فات النبو فلاجها أي

ت زيرهام

ماجدة

and land

موا معشرت عرو 1 2 2 2 لعتوض تعي

> ومصعدر دو نقصہ در د معرهفي بعاريم وهوارك

منطقى ديدوك مبعد أتبين فشجر ؤاد وسنور هم التحروف المتعد كريده سبعره همي يود ٿا ت يو ت يتقنز سهه ومعدة واشاراتك والتعيث عداكة راهده المرة عجوا بن والثمارة اله ار الشعوب وطا نون ر بسر تام

لسراما معشهد و الوا white:) and و وتخرجه بضاحلًا ، احد من انفيان غ رى مقدمشة وتوها موقع انحلت فراز ن النقي تعلق لأخ عيث صعرت تعبة بوانط اللو نعاد ! :: اع و رسان الم ريون والقاءمنوبة دات ونشرط نبيا

· Sung

ينها اذ صلة براد المين هدوا يلاغ ولم تعدا لاينهم يا ي به المعلن كل م انصد and the Head of يع المفاجاة تنها الم Watle Hit a فتعی البوس نا بنیاد الحوالة بدى استعاده لنفعه ا حضور مسوع الله علا من العضد الله المضرجين اعضاه مواسية الليان الما أعت عن معن الما

a de depleti de de la Co Market Special Section 1981 white where is The second secon A SECTION OF THE PARTY OF THE P ر رمضعان مبغج ومایا والمنتشخ لای اعتران المنتشخ لای اعتران

يو ان تلويع

2 - C. and 1 - C. and رفقت المراقب NE, date dal dans إيلان

المال مند المال with the self

حتى يعيشا مغا .. دمياط ويو رسعيد

لا خُلاف ف أن هنك مؤامرة تعرضت لها مدينة بورسعيد .. ربما عقبًا لها عل مواقفها السياسية ، يحكم انها احدى قلاع حزب الوقد .. ولا خلاف ايضا في ان بورسميد تعرضت على مدى ما يأرب من نصف فرن لاربع حروب ، احداها حرب شاملة شنتها جيوش ٣ دول مرة واحدة . ونحن على أناعة أن تلك الدينة الباسلة أنت مصر مراتُ عنيدةً ، وتحملُت وحدَّما ضريبَة بسائمًا عن الوطن كله .. وإذا كان قرار تحويلًا مرافع عديد الى منطقة حرة قد أعطى بعض التعويض لأبناء المدينة الباسلة ، إلا أن الذين منحوا سرعان ما سحبوا ، لتعرق المدينة في خسائر متتقية ، وبين المنح والسحب لم ثهنا المدينة طويلاً ، ولم تستطع أن تعوض ، إلا قليلا ، بعض ما يفعته

غلم : عباس الطرابيلي

من هنا فققضية الأخطر هي قضية الدينة الحرة .. او النطقة الحرة التي لم يكتب لها النجاح ، كما كان مخططاً لها .. وكما يجب أن تقوم وفق اسس الاقتصاد السليم الذي قامت عليه كل الناطق الحرة في العقم .. فالنطقة الحرة ليست مجرد سوق لبيع ما تستورده ، سواء لابتائها أو للزائرين لها .. ولكنها في المقام الأول الاستثمار الأمثل للموقع المتميز الذي تتمتع به المدينة ، وميناؤها الهام على مدخل اخطر واهم ممر مائي

●● فللدينة الحرة كان يمكن إن تتحول إلى أكبر منطقة لتجارة الحاويات ونظها . وهي تجارة العصر بحكم تطور صناعة السفن وبحكم طول خطوط الملاحة .. وهي تجارة تستقل مزاياً ميناء عميق ، متميز ، تتوافر فيه مزاياً لا توجد فيما حوله من موانىء ونتمتم بتسهيلات لا تتوافر فيما حوله ، أو قريبًا منه ، وثلك مزايا تتمتع بها

● وألدينة الحرة اساسها إن تعطى اكثر مما تاخذ . إن تصحر اكثر مما تستورد حتى تفيد وتستقيد .. وتعطى الفائض للوطن . بعد ان ينتفع المواطن ابن الدينة ذاتها ... • والمدينة الحرة تستورد المواد الخام ، أو الوسيطة ، أو نصف المصنعة ثم تعيد تجميعها ، وتصنيعها .. مستفلة مزايا المنطقة الحرة وإعلاءاتها .. ثم تعيد تصميرها ، وهَى بهذه العملية تتحول إلى منطقة صناعية متطورة . تنتج وهق أخر ما وصلّ إليه علم الصناعة ، فتخلق فرص عمل .. وتوفر علم تكنولوجيا متطورة .. ويكتسب عملها خبرة تفيد كل المصريين .. وبين استيراد المواد الخام والوسيطة .. وتصنيعها أو تَجْمَيْعُهَا .. وإعلامٌ تُصْدِيرِهَا تَكسبُ المُنطقةُ الحرةُ : المُلِّ ، والخيرةُ . والطم والتكنولوجياً .. ويكسب الوطن كله . لأن المنطقة الجرة ستصبح وأحة للصناعة المنطورة ، فَضَلا عَنْ رسوم الاستيراد والتصدير .. ولرباح الانتاج : وحتى الشحن والتفريغ وتتحول المدينة كلها إلى خَلية نحل تغيد المجتمع الصغير .. والمجتمع الكبير

مَدَّدًا كُنَّ الْهِدَّ مِن انشاء المُطَلِّةُ الحرة في بورسعيد .. وهكذا يجِب أن تعود .. فهذا هو الحل . بل هو الصواب أذا أردنا أن نزيد عائداتنا المالية والفنية ، ويصبح لنا مكان بين المناطق الحرة في ألعالم كله ، وعلى بعد اميال منّا .. ولكن أوى عُديدة تدخلت ، وتداخلت مصالحها فقتلت المفهوم الصحيح للمنطقة الحرة ، ولم يبق لبورسعيد من المنطقة الحرة إلا «السوق، .. وحتى هذا السوق كبلته الحكومة بالقرارات والإجراءات وقيود الدخول والجمارك والخروج .. ورهبة هذا واهانات ذْكُ .. وكانت النَّتيجة أنْ فقيت بورسعيد بريقها .. وفقد النَّاس لقَّمة العيش ، واخذت الخسائر تتوالى .. والتجار يعجرون عن الوقاء بالتزاماتهم .. وبسبب المحنة التي تعيشها بورسعيد ، تذكر الناس أن لهم ميناه .. وأن لهم خيرة

بالبحر وأعماله وتجارته .. فاستداروا اليه يعضون عليه بالنواجد ، مدافعين عن الأمل لماقي .. لانه _ وهذا صحيح _ لقمة العيش الباقية .. واعتبروا ان اي مشروع ممثل بِمَكَنَّ أَنْ يَسْتِبُ مَنْ تَحْتَ أَيْنِيهِم فَرَصَةَ الْحَيْاةُ الْإَخْيِرَةُ .. وَتَلْكُ هَى أَسَاسُ أَنْعَرِكُهُ المصطنعة بين بورسعيد .. ودمياط ..

إذ بينما بورسعيد تنعم بمزايا المنطقة الحرة ، وبسبب رواج اقتصادى عللى . ونشَاطُ اقتصادى داخل بدأ مع سياسة الانفتاح وقفت موانيء مصر كلها على البحرين المتوسط والاحمر علجزة عن استيعاب هجم وحركة النشاط الاقتصادي الجديد .. وكَانَ النَّمَنَ فَادَحاً : مثَّاتَ السَّفَنَ تَقَفُّ فَي عَرضُ البَّحَرُّ لِاتَّجِد رصيفًا على موانَّينا. ومثأت الملاين من الدولارات تنفعها مصر كغرامات تأخير تأريغ .. حتى قبل أن شركات الملاحة الكبرى فهمت اللعبة فكانت ترسل الى موانينا سخنا قديمة متهالكة حتى ندفع المانها على شكل غرامات تأخير !!

وكان لابد من حلَّ يزيد من طاقة موانينا . وكان لابد من موانيء جديدة ، تستقبل هذا النشاط الجديد ، معد طول اتفلاق . وكان المنطق يقول : كيف يكون في مصر كلها ١ موانيء فقط هي الاسكنبرية وبورسعيد على البحر المتوسط والسويس وسفاجة على انبِحر الأحمر .. رغم كل ماتتمتع به من موقع متوسط بين قلب العلم كله : اوروباً ، سُياً ، افريقياً . فَضَلا عَن الطريقُ الى كُل العَلم .. وكانُ القرار الصّروري والصَّحَيح هو اختيار موقع جديد ليكون ميناء جبيدا يستقبل الفائض، ويوجد فرص عمل واستثمار جديدة .. وأختاروا دمياط . وبدأت الحرب ، ولا حرب البصوس ا

• قالوا : كيف نبني ميناء على بعد ٥٠ كيلو مترا فقط من ميناء قائم بالفعل. وكبير بالفعل .. وتُسوا أنَّ الميناء الجنيد كان ضرورة قومية. ونسوا أن جزيرة صغيرة مثل البرص نتمتع بثلاثة موانىء دولية .. وإن اسرائيل التي كنا نعيرها بحي شيرا فيها ٣ مُوانَي، .. وأن دولة واحدة هي الإمارات العربية فيها ١٠ مواني، في أبو طبي ودبي . والشَّارقة . وعجمان ولم القيوين وراس الخَيِّمة ، والفجيرة . ولنَّ بيِّن بعضَّ هذه الموانىء وبعضها ١٠ كيلو مترات فقط . بل ان امارة دبي وحدها تتمتّع بثلاثة موانىء هي : مينًاء الحور القيم . وميناء راشد . وميناء جبل على . والإخيران ميناءان عاميان . وللشارقة ميناء على الخليج العربي هو ميناء خالد . وميناء لخر على خليج عمان عند خورفكان ال

●● وقالوا أنَّ ميناء دمياط به رصيف عملاق للحاويات ، يمكن أن يتافس بل يقتل رصيف الحلوبات في بورسعيد . وهم لايعرفون ان بين ميناء راشد وجبل على في نبي ٢٠ كيلو مترا . وكلاهما من أكبر موانيء الترانزيت والحاويات في العلم .. بل ومن المنطقة الحرة في دبي برز نجم هذه الإمارة التي لم تكن بترولية ". وكما قال في مرة الشيخ راشد بن سعيد الكتوم حلكم دبي شفاه الله وأطل عمره : لقد بنيت دبي من هذا الميناء ، وُكُانَ بِقُفَ فَى مَكَنَّبُهِ المَاثُورُ عَلَى مَدخُلِ الخُورِ القَدِيمِ حَتَى قَبِلُ أَنْ يَبِدُا فَى انتشاء المُيتَامِينَ الحديثِينَ " راشد وجبل على " وأضاف : عقلمة دبي قامت على هذا الميتاء . وليست

ولأنَّ البكاء على اللبن المسكوب لن يطعم جلتُمَّا الوَّل أن كلا الميتأمين ودمياط بمكن أن يعيشاً . فلتكنُّ الأولى ميناء للعبور ، للترانزيت . وللعواد الخام ونصف المستعة وهناك في المنطقة الحرة التي يجب أن تعود على أسس سليمة يمكن أن تتحول بورسعيد ألى منطقة صناعية عللية توفر فرص العمل ليس فقط لكل أبنائها ، بل لن شاء مَنْ ابناء الوطن . ويمكن أن يصبح ميناء تمياط ميناء للحاويات بحكم انه أولُ ميتاء مصرى بني بالكامل داخل الأرض ، وبذلك اصبح محميا بالكامل من العواصف البحرية ، لاتعوق بخول لو خروج السفن منه واليه .. وهذا ثبت خلال كلّ العواصف التي منعت بخول السفن ألى ميناء الاسكندرية ذاته.

كُلك بِمِكِنَ أَنْ يِتَحَقِّقَ الهِدفُ الذي أنشىءَ مَيْناء بمياط من لجِله وهو أن يكون ميتاء تصديريا لمنطقتي وسط وشمل الدلتا .. فضلا عن صادرات مصانع تمياط ذاتها و هَكُذَا يعيش ميناء بورسعيد .. ولا نطالب بردم ميناء نعياط الذي عاد اليها بعد سنوات العناء .. وليس شُرطا لكي يعيش ابن ، أن اقتل الابن الثاني

٢٦ مايو .. امتحانات الاعداديسة بـالحد وتستمر ٦ أيام يخصص اليوم الاول

تقرر بدء امتحاثات الدور لنشهادة الاعدادية بمحافظة الجيزة يوم السبت الموافق ٢٦ مايو القادم اعلن فتحى حسن وكيل وزارة التعليم ان

لامتحان اللغة الغربية والبوم الثاني الهندسة ، واليوم الثالث الغة الاحتبية الاحتماعية

واليوم الرابع للجير، والتربية النينية واليوم الخامس للعلوم والصحة، وَّالتَّربِّيةُ للفنية ، واليوم الَّاخير للدراسات الامتحانات تتم على مستوى المحافظة

الإرارة العام للعلاقات الع ومكتب نطدمت المواطء تعلن شركاد توزيع كهرباء القاهرة للسادة عملاتها بالحياء شبراالخيمة أنه إعتيارًا من بوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/١٧ سيق بشيئة الله نقل التعامل إلى مقس الإدارة بالمبيئ الجحديد بائض نوبارا مساح المنالقان الفديم بجوارمنتصف كمدوب ري أحمد عرابي، وستسمّر وحدة أعادة الثيار فى العمل بموقعها الحالى بمرقق مياه شبر الخيمة حتى إعلان آخر.

الإدارة العاملة

للعلاقات اتعامية

مع في كري

الرئيس يوزع جوانز الدولة التقديرية والتشجيعية على الفائزين بها خلال ؟ سنوات في مِن

«لقاء الأثنين، سالوف بناقش يقوم الرئيس محمد حسنى مبارك ، بتوزيع جوائز الدولة التقييرية والتشجيعية على الفائزين بها من ٤ سنوات مضت ، ف حقل كبير يقام بالقاعة الكبرى بدار الأويرا خلال انقسلامصرصن ازمتهس

يناقش ملقاء الإلنين، بالوفد ، المبية

التقاد مصر من ازمتها باقامة جبهة

للخلاص الوطنى، يتحدث في اللقاء الدكتور حلمي مراد الوزير الاسبق وامين

علم حزب العمل، والمستشلر مامون

الهضيبي عضو مجلس الشحب

والدكتور نعمان جمعة نائب رئيس هزب

قاسم تائب رئيس لجنة الإعلام . ويحضر

اللقاه قيدات أحزاب المعارضة ورؤساء وقيادات الثقابات والتجمعات

والعمانية والطلابية وأساتدة الجامعات

يعقد اللقاء بوم الأثنين القادم ، بعقر الوفد

الرئيس في ٣٩ شارع الشيخ على يُوسف المنيرة . والدعوة علمة .

اليوم .. الدراسية يمعهد

الدراسات السياسية بالزقازيق

تبدأ اليوم والخميس، في الساعة

السنادسة عساء ، الدراسة بمعهد

الدراسات السياسية بالزقازيق يفتتح

الدورة الاولى للمعهد الدكتور ابراهيم

بسوقي أباقلة عميد معهد الدراسات

والنكتور أحمد نويدار والنكتور رافت

سنيب عميد معهد الكمبيوثر بالحزب ، كما

يحضّر حقل الافتتاح ابراهيم عبد الرحمن رئيس لجنة الوقد باشرقية وطلعت

أكبر مؤتمر لطب الأسنان

بالشرق الأوسط بدا بالقاهرة

شهدت القاهرة امس أكير مؤتمر لطب

الاستان في الشرق الاوسط وهو المؤتمر

الدولي الرابع ، الذي تقيمه الجمعية

المصرية الاطنيكية لطب الاسنان،

بالاشتراك مع جامعة الينوى بشيكاغو

شارك في المؤتمر اكثر من ١٥٠٠ طبيب

استان مصری . واکثر من ۵۰۰ طبیب من

امريكا وأوروبا والشرق الأوسط.

ويحاضر على مدى ثلاثة ايام اكثر من ٥٠

أستاذا من علماء طب الاستأن المرموقين

من الجرّائر والكويت والأردن والدائمارك

وانجلترا ومختلف الجامعات الامريكية

لدراسة جميع مشلكل علاج الأستان

شقيقة الريان تتهم ضياط

السحن بتعذبب شقيقها

لحمد الريـان ، أن ضباط السجن ،

المحبوس به شقيقهاً ، بدأوا في معارسة

التعسف معه . وقالت : أن ضباط السجن

منعوا دخول الملابس والطعام لشقيقها

واضافت انهم تركوه بثيابه الداخلية ل

حسريسق يدمسر مبنى

اتحاد الكرة الطبائرة

الطائرة بعيدان الأوبرا بالقاهرة . التهمت النيران جميع الإجهزة الغنية والستندات

المكية والأنوات الرياضية ، وقدرت قيمة

المُسائر باكثر من ٥٠ الف جنيه . وصرح

ناصف سليم رئيس الأتحاد بأن

ثب امس حريق ف مبنى اتحاد الكرة

كتب _ عماد يونس :

اكيت حسنية توفيق عبدالفتاح شقيقة

رسلان وقيادات الوفد بللحافظة

كتبت _ هلاة الشقيري

ياسية بالحزب ، والنكثور محمود

الجنة الوفد بالشرقية

أوفد . يدير اللقاء المستشار محمد عل

النصف الأول من شهر رمضان ، وكان الرئيس مبارك ، قد استجاب لدعوة فاروق حسني

جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية ومن وزير الثقافة بحضور الحفلء وتقليد حصلوا عليها ومقالات لهم لم تنشر من الأوسعة والنياشين للفلازين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية خلال قبل وتاريخ هذه الجوائز منذ إنشائها عام ١٩٥٨ وحتى الآن . السنوات الأربع الماضية . وصرح سمع غريب المستشار الصحفي لوزير الثقافة . بان الوزارة تبطعد حاليا لاصدار كتاب واضاف سعير غريب ان الوزارة اعدت ،لرواباه ، خاصة يرتديها المتنفى بهم خلال الاحتفال وتقلدهم الجوائز . وثلاقي ضدم بهذه الماسبة ، بتناول

للمشاركة في اعمل الندوة. احتجزت

كتب ـ زكى السعدني : تم تاجيل ندوة عن حاضر ومستقبل المرأة الظمطينية ، لاجل غير محدد ، ولأسباب غير مُعروفة . كان اتحاد المراة ية بالقاهرة قد قرر تنظيم الندوة ق الفترة من ١٤ الى ١٦ مارس الحالي بعقر لحزب الوطتى ، وكان مقرراً أن تفتتحها الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الإجتماعية نيابة عن حرم لرئيس . فوجىء اتحاد الراة مساء امس بقرار مشع انسعقاد الننوةحة الى القاهرة وقد مكون من ٢٥ سيدة فلسطينية

بالقاهرة وكلمة للدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية نيابة عن حرم الرئيس .

الأم المثالسة وفية خليل الأولى على كتب .. فتوح الشاذلي :

الجمهورية . فارت وفية حسن خليل الاصغر الى الثانوى العلم وتو ڨ ايضاً المثالية الثانية ، لصمودها مع زوجها ومساعدته في مرضه . ثم قامت بتربية ابنائها بعد وفاته، حتى تخرجوا

وفية خليل

في اختيار الرئيس ونائبه كتب _ جمال يونس

اللجنة . وتتولى الدولة التي رشحت للنصب النائب استضافة المؤتعر العام

كما أعربت وفود العديد من الدول الافريقية عن عدم اقتناعها بالدور محند التأثير الذي يلعبه الاتحاد البرلاني الافريقي على المستوى الدولي. ولم عنطع المؤتمر تعيين رئيس اللجنة أو فائبها ، وتم الاكتفاء بتعيين مراجع للحسابات فقط ا

المناقشة ان قضية أعادة التوازن الخارجي

للاقتصاد المصرى تجتاج إلى تحديد

التجارية ، التي تهدف إلى تنمية الصادرات وزيادة نصيبها من الناتج

القومى وترشيد الطلب النهائي الخاص

بديلة للواردات مع ترشيد الاستهلاك من

لسلع الستوردة وزيدة كفاءة استخدام

الساعدات والقروض والمنح الخارجية

كما أكد طلب المناقشة، العمل على تصحيح فيزان الدفوعات تدريجيا وزيادة

الاعتماد على الموارد المحلية في تمويل التنمية ورفع كفاءة وترشيد استخدام

التمويل الخارجي وف نفس الوقت العمل

على تَشْجِيعِ ٱلْأُسْتُلُمَارِ الْخَاصُ وَالْمُحَلِّيِّ والاجنبي، لمواجهة القصور في المدخرات

المطية ، ودعم جهود المشاركة ف التنمية

وانكاء روح الانتماء. وطالب بإعلاة النظر في مكلَّت مصر التجارية في الخارج

وتطوير ادائها وتضافر جهود التعثيل التجارى والجهات المثلة لنا في الخارج

لاتلحة أرض أوسع للمنتجات المصرية سواء التقليبية أو غير التقييبة والقضاء

على المعوقات بمختلف اتواعها التي تواجه صادراتنا في السوق العللي .

تهنئة بالعيد العاشر

لقناة السويس للتأمن

يقدم اللواء عبدالمنعم حسين عف

الهيئة العليا للواد أصدق تهانيه الكلبية

لرئيس مجلس الادارة والسيد العضو

المنتعب وجميع العاطين متعنيا لهم

تهنئة

ولشركتهم دوام النقدم والاردهار .

سلم التصدير وزيادة الانتاج من صلع

السياسات المتكاملة الاقتصادية

يناقش «السبت» مجلس الشوري التبوازن الخارجي ليلاقتصاد المصري

كمال حلمي لمناقشة الطلب المقدم من الدكتور سمير طوبل ، واكثر من عشرين عضوا عن موضوع والتوازن الخارجي للاقتصاد المصرى وزيادة الاعتماد على الذات، . أكد طلب

خبرالسهم

(بقية المشور ص ١) العاملين بالخارج ف فتح أرصدة يالدولار في البنوك للاحتفاظ بتحو بالتهم بالعملات المنعبة بدلا من استبدالها من السوق الحرة . بالإضافة الى عودة معظم العاملين بالعراق للاستقرار ف مصر . كما لرجع التقرير عجز الايرادات ، الى أن هذه الفترة من العلم تشيد التخفاض أعداد العائدين من دول الخليج ، نظرا لاقتراب موعد أجازاتهم السنوية . كما علمت والوفد، إن القنصليات المصرية بدول الخليج حذرت الحكومة من قيام عدد كبير من العاملين بالخارج بايداع مدخراتهم لدى بنوك

الضرورية . لكة المحافظون وجود بعض المشروعات الناجحة التي تحقق عادا مجزيا يتم عن طريق تغطية نظالت المحافظات ، طلب الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء من المحافظين اعداد دراسات حول المشروعات التي سيتم بيعها واملوب البيع ومقدرهات المُحافظاتُ للنهوض بِللشَّروعات الاخْرى ، كما ناقش الاجتماع عددا من المشكلات النى تعرق تنفيذ مشروعات صيانة الطرق والكهربآء ومحطات المياه بالمافظات ، وعلمت ،الوقد، أن المحافظين طُلَبوا بِصْرِورَة التنسيق مع الحكومة استبعاب اکبر قدر ممکن من Slei L الشباب المتعمل بالحافظات . كمأ تقرر تشكيل لجنة لإعلاة براسة الاثار المترتبة على تعديل هدود بعض

براءة جميع المتهمين

اسماعيل عبائح مدير إعلانات الوقد يتقدم بخالص الثهنئة للاستاذ سمير فايد نائب رئيس مجلس ادارة شركة فنأة الصويس للتامن وعضو مجلس الادارة المنتدب بعناسبة مرور ١٠ سنوات على تاسيس الشركة ، ويتعنى للشركة مزيداً من التقيم والاردعار : عزاء واجب

دكتور محمد سامى سليم رئيس اللجنة العامة لحرب الوفد بمطروح واعضاء اللواء كمال منصور محافظ مطروح

يشاطرون المبيد اللواء كمال منصور محافظ مطروح احزانه في وفاة زوج شابقته السبر محمد سعيد خاك ويدعون الله أن يتغبد الفقيد برخمته وان يلهم الأسرة الصبر والسلوان .

مططلت الأمن بمطار القاهرة وفدا عملتيا مكونا من ١٣ سيدة جثن للمشاركة في اعمال الندوة ، وثم ارجاعهن الى عمان في الحال . تضمن برنامج الندوة القاء عند من الكلمات لسميرة أبو غرّالة رثيسة الاتحاد والأمانة ألعامة لاتحاد المراة

القسطينيـة , ومطع بولـة فلسطين

اعلنت وزارة الشئون الاحتماعية نتبحة مسابقة الام المثالية على مستوى الام المثلية بدارة الزيتون ، بلقب الام المثلية الأولى. فقد استشهد روجها في حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، وظلت ارملة لمدة ١٧ عاماً . استكملت فيها تعليمها العالى ، وعاشت رحلة كفاح رائعة مع ولنيها المعلين بضعور في العضلات . عجزهما عن الحركة . واستطاعت ان تذلل لهما العقبات في مشوار تعليمهما حتى وصل الابن الإكبر للسنة الثالثة بكلية الحقوق وتوق، ووصل الابن وفارت فاطمة سلامة غنيم ، الام المثالية بمصافظة الاسكندرية، بلقب الأم

الإم الثانية الأم الأولى عبدالعظيم، الأم المثلقية بمحافظة الدقهلية ، بلقب الأم المثالية الثلثة . وقد حصلت على ليسائس الحقوق اثناء تأدية رسالتها في تربية ابنائها الثلاثة حتى حصلوا جميعا على بكالوريوس وفازت كريمة المنباطي بلقب الام الاعتبارية كما فلزت جمالات الوكيل بلقب الام المثالية للقوات

* مهاقيت الصالة *

2,49

1,11

17. . 2

ظهر

مغرب

3, . 4

٦,٠٨

شروق

7.17

7,74

7.71

عشاء

V. T.

7,77

فاطمة غندم

جميعا في الجامعة . كما فازت زكية المؤتمر الافريقى يفشل

فشل اعضاء اللجنة التنفيئية لاتحاد البريلةات الإفريقية . خلال اجتماعه مساء أمس الاول في تشكيل هيئة مكتب اللجنة، واختيار الرئيس ونائبه، عرفت وفود الدول الأعضاء عن الترشيح لهذين المنصبين ، حتى لا تتحمل دولهم اية أعباء ملية . تقر لائحة الاتحاد أن تتولى النولة التي رشحت لمنصب الرئيس ، أستضافة اجتماعات

القاهرة التحقيقات المُبِنْئِةُ تَشْيِرِ الْي ان الْحُادَثُ الاسكندرية نتيجة ماس كهربائي القاهرة القاهرة الاسكندرية

تاجيل مناقشة خطة سع

(بقية المنشور ص١)

(بقية النشور ص١)

اعلاة النظر ف قانون العقوبات خاصة

والقوانين الجرائية عامة . وطالبت بان

ترفع منها نصوص المناسبات لمواجّعة اوضّاع خاصة تجاوزتها الاحداث،

نصوص استجنت في النستور وفي بالي

وجهات للمتهمين الاثنى عشر تهمة حيازة منشورات والترويج للحرب الشيوعي ولبائله، ومحاولة قلب نظام الحكم بقاوة روقضت المحكمة بهيئة سابقة

بمعاقبتهم بالسجن مند تراوحت ما بين

٥ أستوات . وتقض المتهمون الحكم امام الموكمة التي قضت بيراحتهم جميعا .

القوائين . وكانت نيابة امن الدولة

لْمُنيَّة التنظيم الناصري السلح ، يتعده التشريع بحيث يكون تحقيق قضايا الرأى والجرائم السياسية من اختصاص قضاة التحقيق وحدهم . واكنت الحيثيات أن ذلك هو أكمل سبيل لضمان حريات الإفراد، وصياتة حرية الراي، وتحقيق حُكُمُ الدستُورِ . ودعتُ المحكمة المشرع الى

اللجنة يتعون ببالغ الحزن زوج شقيقة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء قبلال الأقراد بالصحراء الغربيية

عندالقادر عامي

من خطورة وما يقضي إلية من نتائج ، ونما بعناصر الاستنارة السياسية التي جهد في إرسائها ابناء التنوير المصريون طوال القرن التاسع عشر ، حتى الاتحاد النسائي العربي يعقد نسدوة حبول محسو الأمسسية

(بقية المنشور ص ١)

سياسات التغرقة نرائع الاثارة الطائلية ، أو التدخل في شئون مصر الداخلية ، والتيء الذي

يدعو إلى الابتهاج إن هذه السياسة التي وضع قواعدها الوفد المصرى أصبحت معلما ثابتاً من

معلم السياسة المصرية تلتزم بها النولة في

مؤسساتها الدستورية، وتسير عليها الأحراب التي انشقت على الوقد، ومعنى ذلك أن الوحدة الوطنية تحولت الى قيمة مصرية اصيلة، أو نواة

لبنّاء السلوك الفردي والحربيّ والسياسي . وبقيت

هذه العلامات المُضْيِنَةُ فِي تَلْرَيْخُ مَصِرَ الحَدِيثُ حَتَى قامت ثورة الجيش في يوليو ١٩٥٧ فتغير الحال ،

فالغى الستور ، وخلت الاحزاب السياسية ، وأصبحت معارسة النشاط السياس ـ خارج إطار

التنظيم الحكومي ـ مغامرة تودى بصلحيها إلى السجن، وفي غيبة السياسة عانت قرون القتنة

الطائفية تطل برأسها من جديد ، وازدايت حدة الصراعات الدينية على النحو الذي كان واقعا قبل

●● ان دور الوفد المصرى في تحقيق الوحدة

الوطنية هو دور تاريخي مشرف يجب أن تعرفه الأجيل الجنيدة . فتك صفحة مضيلة من تاريخ

مصر سجلها للؤرخ الجليل المستشار طلبق البشري في كتابه (المسلمون والاقباط في إطار

يكن يمكن أن يبلغ النجاح في التلاف للسلمين والقبط الحد الذي بلغة، ولا أن يكتب له

الاستمرار ، بغير الوفد المصرى وفاعليته في مزج

قوى الأمة المصرية وانشاء الجماعة الوطنية في

مصر على اسلس وطيد ، وبلغ الوفد في هذا آلامر من النجاح ما يعلو اي امر آخر ، وإذا كان هذا هو كل ما أتى به الوفد وثورة ١٩١٩ فكفي به مغنما ،

على أساس من العقل رشيد ، وقدر للأمر ما يستحق

الجماعة من الإنقسام والوهن ، واقامها

الجماعة الوطنية) فهو يقول بصريح العبارة

ثورة ١٩١٩ ، وَبِدَا كَأَنْ مَصَرَ تَعُودُ الْيُ الْوَرَاءُ .

فالغى

اذ عصم

يعقد مركز تدريب القيادات النسوية بالاتحاد النسائي العربي العام ندوة حول محو الأمية بين النساء . تعقد النبوة في الفترة من ١٩ ألى ٢٢ مارس الحال ينولة الإمارات العربية المتحدة . وطالب المركز من تنظيمات الاتحاد الساهمة في النبوة بجمع المعلومات والبيانات الاحصائية عن نسبة الامية بين النساء في البيلاد العربية . كما طلب اعداد الكوآدر الفنية والتعليمية والخبراء، والوسائس وَالِامِكِلْيَاتِ الْلازِمَةِ ، التّي يَمْكِن لنّ يساهم الاتحاد بها لمحو أمية النساء في العلاد العربية

۲ ملتون جنبه ليناء استراحيات سياحية بالوادى الجدسد قرر فؤاد سلطان وزير السيلحثة والطيران المدنى صرف ٢ مليون جنيه من صندوق تنشيط السياعية، لبنياء ستراحات سيلحية بنواحة الفرافرة وطريق الخارجة بالوادي الجنبد . كما قلَّم أمس بزيارة منطقتي الخارجة والداخلة

تستمر درجات الحىرارة حول

معدلها المناخى على كافة الانحاء

ويسود طقس معتدل نهارا بارد ليلا

والفرصة مهيأة لتكون الشبورة الملأية

الكثيفة على شمال البلاد وتظهر

السحب التوسطة والعالية شمألا

والرياح اغلبها شعقية شرقية الى

جنوبية شرقية خفيفة تتحول الى

جنوبية غربية معتدلة تنشط مثيرة

للرمال على غرب البلاد .

إتق شر من أحسنت اليه

تصنيع ١٠٠ ألف كمبيوتر قيمتها ١٢ مليون جنيه بمصانع الهيئة العربية للتصنيع وتوفير ٦٥٪ من قيمتها -اسماعیل زئیس شرکة کهرباء القاهرة . ان 👸 کتب ۔ علال صبری : قيمة العقد تبلغ ١٢ مليون جنيه ـ ويتم أكد الغريق ابراهيم العرابى رئيس تركيب الأجهزة التي تصنع بمصنع الالكترونيات التابع للهيئة العربية المنافقة المربية الم

• الخميس ١٨ شعبان و ١٤١ هيد عد مارس المانها ع

يعلم : حصال سدوي

اعبائها ، واقعا فعليا ذا وزن واحت

اسس الدولة والتنظيمات للقوسة في الم

معلوت رغم عل الشاكل التي يدرّ المعمّع من صارت رغم عل الشاكل التي يدرّ المعمّع من عل

ما عداد ، فاقلس مؤامرات الإستعبارة وأرسي

سس بدويه والمحمدة بتوديه في المحدة و وعكن للتطور الإجتماعي والأوضاع الطبقية في تتبلور على اسس والحدة غير مسوية ويمكن القبل باطبئيان كاف ويعتر كبر مخاطرة المداولا جهد الواد في هذا الميدان ، كا وجد الإنجاعي القسهم مضطرين إلى القاء الحملية منية ١٩٧٧

ولما وجد التنظيم النستوري النيابي سنة ١٩٧٣. ملصورة التي وجد ديا ، وكان هذان الأمران ، رغم

بيمبوره سبى وجد بها، وحد بدان العران والم كل تواقعنهما خطوة لاشك في المحليتها وحصالة لاشك في المبيتها بالشبية للتعاور السياسي والاجتماعي فيما تلا ذلك من أعوام، ثم يلقل المستشار طارق النظيري وإذا قبل تحق أن قوة تناسك المعربين وقم تكوينهم

العنى المتحدد، وإن استراجهم التاريخي الطويل هو سبب هذا التجاح، وإن المتراك القيط والسلمين في سائر الطبقات الاحتماعية هو السلس

اللوضوعي له، فإن من الحق أيضًا أن كأن الجيد

الواعي النظم للتنظيم المبياس - الوقد - فاعليت

في تاكيد التماسك والامتزاج وف إنضاح الامس

ى محيد القائمة ، سيما أن كان منك جهد وأع منظم يعمل على فعل التقيض ، وكان حياس الجماهير وترابطها خليقا بالا ينوم ، ما لم توجد

المأسسة السياسية المستنبزة المركة لأسس

توحيد الجماعة المصرية والوجيات هذأ التوحيد

هذا درس من التاريخ يقدم لنا الخيرة في معلجة الأسباب التي تقف وراء الفتة الطافقة

الراهنة ، وهو درس عمل وليس مجرد خطب

وشعارات تَعْقَدُ أَثْرُهَا بِمجِرِدِ ٱلْقَائِهَا .. وما أعظم

مَّا يَحِتُونَ التَّارِيخُ المُصَرِّى مِن دروسٍ .. ولكنَّ كيف السبيل إلى الأفادة منها حتى نتجنب عثرات

وكان الوقد هذه المؤسسة،

الحاضر ، ومعلجات الستقيل .

الهيئة العربية للتصنيع أن الدولة تستورد معدات صناعية من الخارج قيمتها اكثر من مليل جنيه. وقبل إن معظم هذه المعدات يمكن تصنيعها بالكامل بمصر، اذا تم التتسيق بين. الهيئات والمصلاع المختلفة. جاء ذلك لتناء حضوره توقيع عقد تصنيع ١٠٠ الف وحدة كمبيوتر للكشف على عدادات الكهرباء بالقاهرة، والذي حضره المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة . واعلن المهندس عبد الجميد

مصر تحتفل بذكرى تحريـر طابــا تحتقل مصر اليوم بذكرى تحرير طابا

وعودتها للسيادة المصرية الكاملة . بعد ٢٢ علماً من التحتلل الأسرائيل لها . وقد شهدت طابا مئذ عودتها للصيادة للصرية

رة المسوية *

اهتماما خاضا

١٠ الاسكنسرية: ٢١ - ٩ مطروح : ۲۲ ـ ۸ ، بورسعید : ۲۰ ـ ١٢ ، الاسماعيلية : ٢٧ - ١٠ ، السويس: ٢٣ ـ ١٢، المتيا: ٣٣ ٦ ، القبوم : ٢٢ ـ ٧ ، استوط : ٢٢ ـ ٢، سوفاخ: ٢٧ - ٧، الإقصر ٧- ٢٠ ، اسوان : ٢٣ ـ ١٠ ، الوادي الجبيد : ٢٥ _ ٦ ، الغريقة : ٢٢ _ ١٠، سيوة: ٢٤ ـ ٧، العريش: ٢٠ ـ ١، تخل: ٢١ ـ ٨ ، الطور:

* درجات الحيرارة * القاهرة : العظمى ٢٤ والضغرى ٢٢ ـ ٩ ، شرم الشيخ : ٢٥ ـ ١٤ ، رفح : ۲۱ ـ ۹ . سانت کاترین : ۱۷ ـ

سنيتشأن وباكيات ومثلجات

وتصلىك فية الأغداض بمحصغركشاف سيكاندة وفلالياة العماء تقمة محل ٣١ محمد الكان بالمات المكان المعالمة سآليءالمقية رقمرا سحياربليق الموفاؤيان موس منية النقاش المانون بنبيت ••• ا عنيه تأمين بعولب المزاد المعايية يولجت الخمايس والجمعة ٥ برعياتردلالية، ويعرستعملم

سيتم توريد لجهزة اخرى لتلبيئة

احتياجات ثلاثة ملايين مستهلك خلال

العلمين القادمين . ولكد اللريق العرابي ... ان النظام الجنيد يوثر الدولة حوال ١٥٪ من القيمة الحادثية لإجهزة الكمبيوثر . يه

اذا تم استيرادها من الخارج. كما يوفز عنَّ

العملات الصعبة التي محتاج اليها

بيع كافيتريا المسعد

بالمزادا ليلني بمنطقة فصرالمعتبة

السابت ١٧ مايين ١١ صيامة

الكافيتراتمليك كاملة ومرهصة

317007737 VASE

المواضر عو معاو المعاون



في البطولة الأفريقية للهوكي :

الشرقية يسمى اليوم

للفوز على «جودييسر»

المالاوي ليتصدر البطولة

في اطار مباريات البطولة الافريقية

الثلثة للهوكى القامة بالدار البيضا

بللغرب . تقام آليوم ثلاث مباريات هامة ن

أليوم السابس للبطولة التي تبتهي يوم السبت القادم . حيث يتقابل اليوم فريق

الشرقية بطل مصر والريقيا مع مجوبيي. بطل مالاوي، وهيئة فناة السويس مع

جولدن استيكس بطل غانا ، والباراة

المغرب ـ على البحراوي :

الأول لكرة القدم مع فريق نقى سيزا، الإيطاق والذى يحتل قعة دورى الدرجة الأولى في المطالبا، وذلك في ثلث مياراة للريقنا القومي خلال رحلة معسكره بعد مباراتیه مع نامیس منیس، ومکان،

وقد غادر الغريق القومي حى الريغيرا الغرضي مساء اعس الاربعاء ألى مدينة بشمال ايطأليا حيث قضي ليلته مثك استعدادا غاراة اليوم والتي ستتكون الاهبرة للفريق قبل عودته ال الْقاهرة، حيث يتوجه غدا الى مدينة وبيلانوء ليستقل طائرة مصر للطيران عَلَيْدا ألى مصى

ومن المتوقع ان يتسرك الكابتن الجوهري العبر عدد من اللاعبين في مباراة اليوم لتجربة عدد كبير منهم.

طاهر ابوزيد وقد غادر اشرق قاسم المعسكر ميس الاربعاء الى المانية للاطمئنان على شفائه من الاصلية، وكان اشرف قديدا التعريب العادى مع بقية الفريق منذ ثلاثة ايام ومبرح محدود الجوهرى للمنحفين



احمد رمزى اشرف قاسم بأن رحلة الفريق القومى خلال معسكره بقرنسا كانت مفيدة للغاية. وكانت المنحف الفرنسية قد اشلات بالإداء الرجوق للاعبين ومهاراتهم العقية خلال

اللجنة المنظمة وهم اللواء منبر ثلبت وكيل اللجنة الاوليميية، د. حسن علاوي

باللجنة الاوليمبية.

تشكيل لجنة مالية خاصة ساليورة

الافريقية لحين اعتماد السلائحة

السكرتير العام، د. صليمان امين المستدوق

قررت اللجنة المنظعة للدورة الافريقية الخامسة للألعاب برئاسة د. عبدالكريم ىرويش. تشكيل لجنة مؤاتة لتسيع شئون الدورة الملية، واتخلا علالة القرآرات الخَلْصة بذلك، والتعظ والنب والاعادة لاعضاء اللجبان المعاوضة. وتحديد المكافأت والحوافز وسرتبات العاملين بالنورة والجهاز الوظيفى، وستكون للجنة كل الصلاحيات للبت فيم تحتلجه الدورة، من مسابقات او تكليفات محددة. يرأس اللجنة د. عبدالكريم درويش. رئيس اللجنة المنظمة ورئيس اللجنة الإوليمبية، وتضع ٣ اعضاء من

بلتقي (المطبحة من مساء اليوم بالمطلة المغلقة للانحاد الرياض للقوات المسلحة، فريقا الاهل والزمالك، ف نهائي النورى المتار لتنس الطاولة للرجال، وقد تم اتخاذ ترثيبات نمنية صارمة حول للباراة، وتم منع حضور الجماعية وتحديد عند الحاضرين بـ٢٠ فرد، يتم تخولهُم عن طريق الدعوات الخاصة

ورغم ان اتحاد تنس الطاولة في الموسم الماضي، اعلن عدم رضائه عن اقامة المباراة بِتَمِي لَجِهَةً مَا، يَعْكُسُ الْمُوارِّينَ *، كَمَا

يقدمها زكى محمد زكى

و ينكر ان لقاء السنغال مع الجزائر يوم

الاثنين الماضي، كان السلاس من توعه بين

المنتقبين، وأن المنتخب السنغال اخاق

للمرة السادسة في الفور على نظيره

الجزائري، حيث التقى الفريقان في

١٩٧٧/٥/١ مل الجزائر، وفارت الجزائر

٢/صفر، وفي ١٩٨١/٤/٢ دفي وهران:

وقبازت الجيزائير ٢/صغير، وق

المنتخبان بهدف واحد لكل منهما، وق

۱۹۸۳/۸/۲۸ دق الجزائر، وفارت الجزائر ۲/صفسر، وق ۱۹۹۰/۱/۱ ، مَعَلَّلُ

ويذكر أن منتخب السنغال يضم بين

صفوفه أكبر عدد من اللاعبين المحترفين في

المتحب رامييا أنه اذا كما لم توفق في

الصعود للدور النهائي الذي كأن منتهى

املانا بعد كم الانجازات الهائل الذي

حققناه خلال مباريات الادوار الأولى بعد

ان اخرجنا منتخب الكاميرون الذي يعتبر اقوى الغرق الإفريقية المنافسة فنيس

امامنا الان سوى الغور بلقاء اليوم حتى

تحفظ ماء وجوه كل الزامسين النين

اعتبروا الهزيمة من نيجيريا وخروجنا خيبة امل كبيرة، خاصة وان نيجيريا

ظهرت بمستوى غير طيب في مباراة

الافتتاح الاولى اعلم الجزائر وانهزمت لـ ٥

اهداف مقفل هنف وأحد . من نلحية اخرى حرص كارلوس

بيلاربو مدرب منتخب الارجنتين على أبداء

رأيه (الكرة الافريقية على مباريات بطولة

كاس الأمم الافريقية قبل مفادرته الجزائر

وقال ان كرة القدم الإفريقية. بلغت

ستوى عليا من الاداء الفتى المنطور

سواء على مستوى الفرق بشكل جماعي ،

او على مستوى اللاعبين بشكل فردى . خاصة فرق الجزائر والسنغال، وزامبيا

والنين لعبوا كرة جماعية متطورة انقن

خلالها مدريوهم تطبيق خطط مختلفة

وهذا على على أن الكرة الأفريةية سوف

تجتل مكانها قربيا وسط المحاقل الدولية

بعد أن استَغَلَّت استَغَادة كبيرة من

سربيهم الذين يمثلون عدة مدارس كروية

عللية، واضاف بيلاردو : احسن ما في هذه

البطولة عدم التوقع وكثرة المغلجات،

فعدم وصول اي من المنتخبين اللذين

بمثلان أفريقيا في كاس العالم القادمة ألى

الابوار الثنائيية ـ ويقصند عصر.

والكاميرون - بعتبر مقلّجاة وان كان

موقف مصر وأضحا لاشتراكها بقريقها

الاولميي في البطولة ، ولكن ماليس واضعا

هو مستوى القريق الكلميروني الذي

اعتقد أن أمكانيات لاعبيه أكبر بكثير مما ظهر خلال البطولة والذي اعتقد أن

استفادته ستكون كبيرة من هذا الخروج

المبكر ل التحضير أنهائيات كاس العالم

بليطالياً ، حيث يعيد ترتيب صفوقه من

جديد بعد أن أكد جميع للسنولين في

بلادهم بحل جميع مشكلهم والذي اعتقد

والكلام لبيلاردو أنها مسائل عادية بحتة

هذا بالإضافة الى وصول تيجيريا ولقائها

بِالْجِزَائِرِ لِثَانِي مَرَةً فِي البِطُولُةُ بِعَدِ انْ رسمت لنفسها صورة غير مطبئة في

مباراة الافتتاح بهزيمتها من الجزائر بـ ٥

وكان بيلاربو قد وصل الى الجرائر قبل

بداية البطولة لمتابعة فريق الكاميرون

خاصة ، وان الكاميرون يلعب ضعن

مقتضيات اللعب وظروف كل مبارا

و الد مسوئيل ناد هوفر المدير الفني

۱۹۸۲/۸/۱۲ ول داکساره وتب

المنتخبان بدون اهداف.

البطولة ،ثمانية.

ومنها ٥٠ دعوة لكا. ناد...

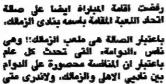
بصالة الاتحاد الرياضي نظرا طلمهزلة، ألتى حيثت عند الدخول. ومنها الفاء كل الدعوات، الا انه علا مرة لخرى، لاقمة المباراة بناس الصلاة، يُحجِّهُ عدم وجود ملعب محايد!! وفي نفس الوقت تم رفض اقلمة المباراة على ملعب العبرطة. لأن احد اللاعبين في فريق الزملك واشرف حلمي، ينتمي للشرطة، ولاندرى مالملاقة في ميدية اللعب، وهل وجود لاعب ولحد



بين تلامي الاهل والزمالك، ولاندري متي يكون اتجاد اللعبة حازما في تحديد الْلاَعْبِ دون اى اعْتِبار للمجاهلات! ونريد اجابة واضحة بشأن الصلاة

في نهائي تنس الطاولة وسط اجراءات





حالة عدمه أستكمال بطولة الدورى العام

والفاء الدور الثانى سوف يواصل الاهل

برنامجه التجريبى استعدادا لمباريات

بطولة كاس مصر التي من المقرر ان تبدأ ق

وكان النادي الأعلى قد أختتم تدريباته

صباح امس الاربعاء استعدادا لهذه

المباراة الهامة حيث ادى الفريق

مرأناصبلحبأوحيدابعلعب الاغلى باستأد

التنس تحت اشراف مصود السليس

تيدا في السلاسة مساء اليوم بصقة الزمالك المغلقة مباريات

الدورة الثانية لكرة السلة. في أطار مَهانيات الدوري العلم للرجال،

والذي تقام خلاله ٤ دورات، يقوم نادى الزمالك بتنظيم الدورة

الحالية باعتباره من الفرق الإربعة التي صعنت للنهائيات والتي تضم بيضا اندية الإهل والاتماد السكندري والجزيرة.

تقلم اليوم مباراتان يلتقي خلالها الاهلي مع الاتحاد السكندري،

الزملك مع الجزيرة، وقد اصفرت الدورة الاول والتي البعث

بالاستندرية عن تصدر الاتحاد بأوزه بمبارياته الثلاث على الأهل

والجزيرة والزمالك، يليه الاهل ثم الجزيرة، واخبرا الزمالك الذي

قبع في المركز الرابع والاخير، ولذلك تكتسب هذه الدورة اهمية

خَاصْنَةُ لِلرُمْلِكُ، يَسْعَى خَلالهَا للثار، وتحقيقُ الفوز في مباراتين على

الإقل للاستمرار في المنافسة، وخاصة وان الدورة مقامة على أرضه

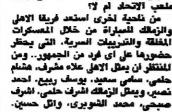
تقلم المباراة الاولى في السادسة مساء بين فريقي الاهلي والاتحاد

السكندري، وسيق للاتحاد الفوز على الاهل في الدورة الاولى

الزَّمَاك، بالاضافة للروح العنوية، ويعتمد الغريق على هشام

منتصف شهر ابريل القابم.

كتب _ هشام السبع:



الدولية بنادى الزمالك، هل هي بحق

اشرف حلعي

هشام حامى







يلتقي في الساعة الثلاثة عصر اليوم «الخميس، باستاد القاهرة الفريق الاول لكرة القم بالنكى الاعل مع المنتخب العسكرى في مباراة ودية تجريبية تقام بين الفريةين ﴿ اطلر احتقال مصر بيوم الشهيد والمحارب القيم. يلعب الاهل هذه المباراة في المراحل الختلفية من برنامج اعداده التجريبي استعدادا لاستكناف الدور الثاني من بطولة الدوري المتاز والذي يبدأ في حالة الخذ الحارة قرارا باستكمافه يوم ٢٧ مارس الحال، حيث يتبقى للقادى الاهل في هذه المدير الفني للفريق وكان المران خفيقاشمل الحكة مباراة تجريبية واحدة يلعبها يوم الاحد القادم اعلم فريق بني سويف، وال

اللاعبين ووضح اللمسأت النهائية عل الخطة التي سيلعب الفريق بها مباراته اليوم امام المنتخب العسكري، كما كان الأهل قد أدى مرانه الإساسى استعداداً لذك اللقاء في الساعة الثالثة عصر أمس اللول الثلاثاء بعد ان انضم الي صفوف لاعبوه العقدون من الجزائر الذين شاركوا بين صفوف منتضبنا القومي الثاني في مباريات بطولة كأس الامم الافريقية وهم ثنبت البطل وحمادة صنقر

التركيز على عثمر الليقة البيئية لدى الاتصاد والاهلى.. الزمالك والمِزيرة.. في افتتاح «ماراشون» الطة بنادي الرمالك

الزملك يسعى للثار.. والاتصاد يتصدر الدورة.. والاهلى والجزيدة يغافسان بقوة

الثالثة بين راد القربي مع الكانيني يطل ويسعى فريق الشرقية في سيار نه اليوم الصعود إلى المركز الأول الذي يحتله فريق صعياء بطل كينيا عنذ بدء البطولة برصيد ٨ تقاط بفارق نقطتين عن فريق لشرقية الذي يحتل الركز التاني , أما فريق هيئة قناة السويس فإنه يسعى ايضا لتحسين صورته خاصة بعد فُورَه الأخر على الكانيني بطل نيجيريا معدف للاشيء سجله لاعبه مسع عزب ل الدابقة الأخيرة من المباراة ، وبذلك صعد

إلى المركز الخامس متقدما على انكانيني ، وراد اللقربى ومن خلال اللقاءات السجقة للبطولة تأكد أن المنافسة تنحصر بين فريفين هما الشرقية بطل مصر ، ومسبا يونيون بطل كينيا واللذان يلتقيان في نخر ساريات البطولة يوم السبت القائم ﴿ لَقَاءَ أَكُثُرُ مِنَ هلم ومن المؤكد أن البطولة ستظل معلقة حتى الدقيقة الأضرة من هذا اللقام. الذي لن يكون سهلا باي حال من الإحوال على الفريقين

لاول مرة مسابقة كاس مصر للاندية في رقع الاثقال مقلم غداء الجمعة، ولاول مرة بطولة كأس مصر لرقع الإثقال تحت رعفة

محدد حسن حين مخافظ الدقهلية ويشترك في هذه البطولة م الدية هي: غزل المُحلَّة، مصر للألومونيوم، نادي الكورياء، مركز شيف السندالوين. نادى مصر الجندية، للإسكان، مركز شيك سوماج، النصر الغزل والنسيج، نادى العملن بالزكاريق

املم الجزَّائر ١/٢ وزامييا املم تيجيريا الجزائر ـحسن القميس ٢/صغر تقام المياراة بأستاد ٥ يوليو بالعاصمة الحراثرية.

اميمت. الجزائر واثقة من بخلولة كأس الامم الإقريقية لكرة القدم، لِبُولُ مَرة في تاريخها، وذلك بعد فوزها على مشخب السنفال والصعب، ١/٧ في الدور شَيِّلُ النَّهَائِي يَوْمُ الاثنَّيْنُ الْمُاشِي: فَقَدْ صَرْحَ لَهُمِيلَ مُعَارِّياً مَدَافِع الْجِزَائِر بِعَد الْبِارَاةُ: واتتهت أصعن مرحلةء، بينما صرح الجرب عبدالحميد كرمالي قائلا: ،نحن متَفَائَلُونَ جَدا.. سَنفُورٌ مِلْبِطُولَةَ أَن شَاءً

وقد خرج الوف المشجعين الجزائريين تعمهم مشاعر الفرحة، ال. الشوارع، يعد انتهاء الماراة مع السنفال، احتفالا بأور منتخبهم، الذي يلعب امام ميجيريا الباراة النهائية غدا باستاد بوليو ق

وجاد كلجي

سلمسة عطور

حسر الأرب

هود شو

10 9,00

اخرا كاس

نفرخ

يشيث لينسي

A

P. P.

وقد تمركزت شرطة مكافحة الشغب ق المناطق الحيوية للحفاظ على التقالم، ق هين عادت الجماهير الى متازلها في مسيرات او في السيارات وهي تلوح بالرايات والاعلام ويطلقون لبواق السيارات

وقد انهالت عبارات للديح على الغريق الجزائري ومدريه بعد الباراة، في للؤتمر الصحفى الذي عقد بعد للنازاة بحضور مدربي الغريقين والجزائري والسنفاق وبعض اللاعبين من الفريقين وقال الغرضي تكلود لورواء مدرب السنغال: أيد أن اهنىء كرمال بفوره، وقد كانت فياراة ذات مستوى رفيع قدم فيها وَ وَرِدْ كَرِمَالُ مِعْدِيحٍ مَمَاثِلُ فَقَالَ: وَأَنْ

كتب ـ أكرم عبدالغنى:

ارضعوا

اتماد العلب النوى يقرر تشكي

255

الجوهري..!!

عان الكابئن محمود. الجوهري أب

بنظرا، وارجح فكرا عندما قرر عدم اشتراكه

أن بطولة الامم الافريقية لاسباب كثيرة

ميق ان ايدناه فيها في كتاباتنا السابقة

أيوكان من اهم هذه الأمنيكي الخوف من ان

وملب الغريق بحالة أحباط تؤثر عل وعنوياته، اذا ملعنت له مثاما حدث

عُلِّرِيقِ الكليروني، والذي خرج من التصليات الاولى بعد أن كان مرشحا مع

اللجزائر للفوز بالبطولة، وهذا وارد فكرة يُقدم، لان لكل عباراة طروفها. ولعل

أأسادة للتقك للنين نفواء ولامالوا

يصرون على رايهم بأن الجوهري لخطأ ﴿

عدم اشتراكه في هذه البطولة. قد امنوا

ا بوجهة مُطّره بعد عامدت الكاميرون.

والغريب أن البعض بدا ينتف التكتور

عبدالاحد جمال النين، الذي أعلَنُ اعتذاره

عن عدم الاشتراك في البطولة، بمند

التقارير الواردة من جهات متعيدة تحذر

الغريق المسرى من المنقر إن هناك من

بتريض بلاعبيه في الجزائر وقد حدث بقفعل من اول مباراة مع سلط العاج الى

أمياراة الجزاش ولكن بتاء على القرار

لسياس كان هناك التزام بالثماركة!! ثم

نتفوا الاتحاد العبيونى لانه ترك

الجوهري يتصرف ل شنون الغريق كما

يحلو له. مع أن هذا هو الصواب بعيثه

لان عدم التبخل في شبلون الفريق القومي

من اهم الاسباب التي اوصلتنا ال

ن أدرات هائى مصطفىء الذي تحمل

المنولية مع كل الظروف الصعية التي

صلافته واليعض ايضا لنتك الفريق

البطل الذي مثلبًا في البطونة. مع انه فريق

مطعم بنوى الخبرة النين نادوا هم

انفسهم يضبهم إليه قبل بدلية الشوار

وبعد العودة بدلوا يقتيرون الى اسماء

بعض اللاعين الذين لم يضمهم هاني

مصطفى مع أن من المباديء الاساسية أن

السنول الفني هو صلعب الراي الاول والاخير في تخليار احسن واكفا العناصر.

واننى اهنىء الكايتن هائئ مصطفى ان

ادى معظم اللاعيين ولجيهم على اكعل

اوجه وجانت خضارتهم تتيجة اخطاء

م يستمع الا لما إملاه عليه ضميره.. لقد

فربية من لاعبين كانوا إمل القريق ولكن

خك القن فيهم، وكانوا سيبا في ضياع

مجهود زمانئهم الدين لعوا المُتَّارِيَات بروْحُ علية، لم يسجى عها مثيل، الول لهؤلاء

الأفراد النبين تحقيقا في الهزائم انكم اعطيتم الفرصة لكل من حد ودب لانتقاد المديين القناس والكيراء المؤهدين المدوين عن المنتصات القومية، ويا لها

النقاد أتقوا الله ف انفسكم وحكموا

غمائري وانسوا التداءاتم لصالح مصر وحدمات ارفعوا الالمكم عن

الجوهري. والركوه يعمل لصالح الفريق

أوينظا برخامية، حتى يحتق للصر مكاتة إعلية في كاس العلم أن شاء الله..

طلعة صقر

إقرر مجلس ادارة البحاد الغاب الثوى تقتعيل لجنة عليا لتخطيط برامج الفرق

التومية، وتناسم هذه اللجنة الى ٤ لجان لوعية تضم كل لجنة عندامن الساءلات

واللجان وهي مسابقات الحور، الرمي برئاسة د. سليمان على حسن بشيخ الدريين.









مفساريا: «انتهت اصعب مرحلة امام ال

درة ف تاريخه؛ هذا

فيما يشبه المعجزة.. وياتي وصول منتخب نيجيريا لنهائي البطولة للمرة مشاكل كثيرة. ء الثانية على التوالي، حيث لعبوا نهائي وقد فجر أور نيجيريا على زامبيا في الدور قبل النهائي مللجاة عبيرة للخبراء والمتابعين للبطولة، فقد جاء فوز الجزائر البطولة السابقة بللغرب امام الكاميرون وخُسُوا معدُر/١٠٠٠ وينكر ان فريقي الجزائر ونيجيريا وصلا للنهائي من قبل الكاسح على الغريق النيجيري أن مباراة في بطولة علم ١٩٨٠ بلاجوسي، وفارت الافتتاح وصاء ليبعد الفريق النيجيري نيجيريا يومها بثلاثة اهداف نظيفة.. فهل عن النبائسة على البطولة، ولكن بكرر التأريخ نفسه وتغوز نيجيريا السَّجِيرِينَ خَالِفُوا كُلِّ التَّوقَعَاتَ، وتَخُ بالبطولة؛ أم يفوز المنتخب الجزائرى معد ذلك منتخبات مصر وساحل العاج

ورامبيا، ليواجهوا الجرائر في النهائي،

واختراق الضلحية برئاسة على رياض،

لَجِنَةَ الوثبِ، المُنسَ والسِبِاقَاتِ الْرَكِيةِ يرتُاسة أحمد الخلام ولجنة الحواجز

وقد قامت هذه اللجان بعمل عدة

اجتماعات استمرت لمدة ثلاثة ايام مع مدربي اللاعبين النين تم اختيارهم

لتحديد اسلكن التنريب، وطريقته.

والستويات المطلوبة طبقا للبرنسامج

الزمني أن تجارب الإتحاد، وسوف تنتهي

هذه اللجان من عملها غدا الجمعة ببدأ

برثامة د. طارق عز الدين.

لقآء الجريحين

من ناحية لخرى يلتقي ﴿ الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم بتوقيت القاهرة والرابعة بنوايت الجزائرو منتخبا

راميا × السنقال

السنفال وزامبيا، ف لقاء الجريحين لتحديد المركزين الثالث والرابع، بعد مزيمتهما في الدور قبل النهائي، السنفال اعداد المنتضات النولية التى سيشترك فيها الاتحاد وهي بطولة صدام حسين الدولية في النصف الاخير من شهر ابريل القادم وتشترك مصر

فيها ب دا لاعبا وه لاعبات طبقاً

ثم البطولة العربية للشباب في قطر في الفترة من ٦ الى ٩ اكتوبر والبطولة العربية للشبان في الفترة من ٢٥ ألي ٢٩ اکتوبر فی سوریا. ثم بطولة العالم للناشئين في المدة من ١٥ ألى ٢٢ اغسطس في بلغارياً، وتشترك مصر فيها ب 1 لاعبين ولاعبات، وكان الاتحاد الدوق قد ابلغ الاتحاد المصرى بتمقيق ثلاثة لاعبين ولاعبات للمستوى المؤهل لبطولة العكم وهم شريف الحناوى بطل العرب للناشئين ﴿ للطرقة،

سامح فريد ،الزانة، واماني محمد عادل بطلة العرب للناشلين والكبار في ءالشيء.



المدعم بالارض والجمهور بالبطولة لاول

شريف الحناوي اختيار ٥١ لاعبا و٢٨ لاعبة للمنتث

تدريب الفرق القومية بالعادي. وتائى هذه الاستعدادات للبطولات

الاول، واختيار ٢٥ لاعبا، و١٢ لاعبة لنتخب الناشئين ويتم تدريبهم بمركز

بعدها تنفيذ البرنامج الذى تم الاتفاق

صرح بذلك وفاء حافظ مدير الإتحاد. وقد وافقت اللجنة الفنية بالاتحاد عل تعدادا للاشتراك

يؤدى مئتخينا القومى للشبغ تحت ٨١ سنة مرانه أليوم على فترتيرُ صباحية من الساعة التاسعة ألى العاشرة والنصف ومسائية من الساعة الثلثة وأتنصف ألى الخامسة والنصف باللعب الفرعى باستاد القاهرة تحت اشراف مدربه الكابتن محمد ليو العن وذلك ل اطلر استعداداته للمشاركة في الدورة الودية الدولية التر ينظمها نادى بريمن الالماني الغربي أغانيا خلال شهر أبريل القادم والتي وافق اتحاد الكرة على مشاركة فريقنا القومي فيها كمرحلة من مراهل استعداد للاشتراك (الادوار النهائية لتصغيات افرمقنا لبطولة كأس العالم للشباب .. بقرر اقامتها بالقاهرة خلال شهر فبراير مَنْ الْعَامَ القَادِمُ ١٩٩١ والتِّي يَصَعَدُ مِنْ خلالها فريقان للاشتراك في نهائبات كاس العالم لهذه المحلة السنية.

وكان منتخبنا القومي قد تجمع (معسكره بدار المشاة مساء امس الاربعاء، حيث بخل المعسكر ٢٥ لاعبا يمثلون العناصر الثى قام محمد ابوالعز مدرب الفريق باختيارهم خلال المرحلة الماضية وهم طارق سليمأن واحمد محمد أبوب وتادر السيد واسامة ابوطيف وتأمر عبدالحميد ويحيى تبيل وباسر عيدالرحمن واحمد عبدالرازق ومحمد توفيق وسامي الشيشينى وسيد فتحى وهادى خشبة ومصطفى ابراهيم ووليد صلاح النينُ وعمل سمع واحمد نبوى وعبدالمتعم البيومي وهشام احمد وعباس مسعد وابراهيم للصرى وسفح مرس



القاهرة

وو غنارع الشيخ على يوسف



عبدالعزيز وشريف رياض

أتحاد الكرة.

وعبرح محمد أبوالعز مدرب

بان اللاعبين المتخلفين عن حضور معسك

الإعداد بدون انن مسبق من الجهاز الفني

للنتخب سوف يتعرضون لعقوبة

الاستبعاد من صفوف الفريق القومي

بالاضَافة الى علوبة الابقاف من جانب

وافعاف بان المنتخب ميواصل

تدريباته غدا الجمعة على فترة واحدة صياحية من الناسعة الى الصادية

عشرقصبلما وذلك استكمالا للتعريبات

الدورية ألتى يؤديها المنتخب القومى منذ

فترة طوبلة حيث يتجمع لأعبو المنتخب

بشكل دائم في معسكرهم على مدار ايام الاربعاء والخميس والجمعة هن كل

اسبوع منعا فتراجع الستوى الفني

للفريق. خاصة وان اللاعبين حليا

يعتبرون في الدراسة لكن لابد من ربطهم

بَشَكُلُ دَائم بِالتَّبَرِيبَاتَ حَتَى يَطْلُوا (كَامَلُ لِيَاقَتَهُمُ البَدِنْيَةُ خَاصِةً وَانَ الْغَرِيقِ

سيواجه عيدامن الفرق الاوروبية ل

وأضاف أبوالعز بان النتخب حالنا

الاستكندرية القحرير : مقر حزب الوقد

۲۷ شَارِعِ النبيُّ دانيال ت: ۸۱۹۰۵۰

الإعلانات: ١٢ شيارع

سيىزوستريس ،يالىرمىل

C : POTTYKE

يعتبر في المراحل التنامية من الاستقرار

التورة التولية الودية بفرنسا.

على تَشْكِلِتُهُ التي صينم تثبينها،





العوم

الحمهورية

للرجال

الجودو

تقلم لليوم يصال

لجودو بمركز شباه

لجمهورية للبرجار

تمر لدة يومع

تبارل فيها عندتك

اللاعب

المنهورية ويفس عن هنده العطول

أشتراكهم ف البطوا

القاهرة فجر العوم

301

للعبسون

مجموعة الارجنتين في مونديال أيطاليا وذلك بعد رحلة قام بها بيلاردو لتأبعة ١٤ لاعبا أرجنتبنيا يلعبون كمحترفين في اندية اوروبا المختلفة ، وذلك للاستعانة بالعناصر الجيدة عنهم في تشكيلته لكأس

الحرة مع علوي.

والْجِرْيْرِةُ ٱللَّهِينَ يعتمدانَ عَلَى ٱلصَّبابِ.

كما يلتقى ايضا شربين مع ميت غمر، ونيروه مع بورفؤاد ومنعد السويس مع بيلا ومنشية الشهداء مع نسيج زفتي

ومركز شباب فنامع شبان فنا والألومنيوم مع أسوان ولوص مع شبان أسيوط وسوهاج مع شركة الدخان والاسواق ثلاث مباريات غدا الجمعة بلتقي فيها غزل مُبِينَ مَعَ كُثِرِ الشَّيخُ وَنَسِياطُ مَعَ المسينية والأقصر مع نقل المنيا، ويقام

١٠/١٠٧ وهي نتيجة كبيرة، ويحاول معنوح شكري مدرب الاهل ان يعوض الخسارة من خلال معلجة الإخطاء التي ظهرت ال المباراة الاولى واللجوء الى الهجوم المكثف عن بداية المباراة اليه كل من خالد نجيب واحمد اسماعيل وعمد مراد بعد اكتمال شفائهم. اما الاتحاد فيطمح في الفور في الماراتون وزيادة الفارق بينه وبين الفرق الاخرى وخاصة وأن أوزه بالدورة الاولى لقطة من مباراة الاتحاد والاهلى في المطة اعطته بفعة كبيرة، ويعتمد الفريق على عمرو أبوالخير صافع اثبتت وجودها مثل عشمُ لبوسريع، شريفُ الصناديلِ، ورغم هزائم الزماك الثلاث فقد اشاد الجميع بالاداء وكانت الخسارة الإلعاب الخطم، وتعد هذه المباراة اكثر مباريات الدورة الارة، حيث يضم الفريقان عناصر الخبرة التميزة بعكس فريق الزماك بغارقَ قليل، كانت نتيجة المباراة الاولى لُصالح الجزيرة ٧١/٥٠.. أمَّا الْجَزْيرة فيتودُّه متريَّه الإمريكي رويرت تايلور الذي ظهرت أما المباراة الثانية فتقلم في الثامنة مساء وسيكون طرفاها الزماك والمنظم، مع الجزيرة، يلعب الجمهور دورا كبيرا مع

بصماته سريعا، وكاد الفريق يحقق المُفلَجاة، ويفوز على الاتحاد، ولكن اخافق لاعبه في الرسية الحرة في الثانية الإخبرة. ايتمعل الغريقان ويغوز الاتحاد ق الوقت الاضاق

شعيان وعلاء عينون بخيرتهما، بالاضافة للعناص الشابة التي اليوم ٢٥ مباراة في دورى القسم الشائي لكرة القدم

تقلم عصر الليوم والخميس، ٢٥ مباراة في اطار مباريات الاسبوع رقم ٢٦ من دوري عام القسم الثاني لكرة القدم يلتقي فيها اسكو مع البلاستيك وتسيح حلوان مع حلوان العام. واهلية ابوزعبل مع القيوم وشبان طوخ مع الحديد وانصلب. والشمس مع طلعت حرب مع النصر وجوت بلبيس مع سرس الليان. ويلتقي أيضًا نقري طلَّحًا مع العلب بمنهور والسلام مع الكروم، والحناوي مع السواحل ورشيد مع غزل بمياط وطنطا مع بلدية المحلة والحفول مع غزل كلر الدوار.

> وْلُبُوكِيْرِ مَعْ جِمَارِكُ بِورِسْفِيدِ وَالْقِنَاةُ مَعْ مَالِيةً كُفُر الزيات. ويلتقى فريقا بنى مزار مع بني سويف ستعدون لصسانه enge tala 6 lett the langes

بمجمع الالومنيوم بنجع حمادي.

والمطاعم الكبرعت ر يدعلى وكلاءمعتمدون للصيائة للغسالات، مجففات، ثلاجات تكييفات ، قطع غيال صلياء بالضمان AEG * الاصلاح " جميع الل زابين VY0012/7056-07

لمعار الإشتراكات

كتب ـ محمود على الدين: تبدأ اليوم ،القميس، بالعاصم العرأقية بخداد البطولة العربية للناشئين تحت ٢٠ ستة في السلاح. وتعتمر لدة خمسة ايلم، وتشارك فيها عشر دول عربية

هي: مصر، العراق، الاردن، ظه لَبِنَانِ. الكويت، البحرين، السعوبية، تُونس، الجزائر، المغرب وثبدا البطولة بمسايلة سلاح الشيش للرجال

مسابقات الفرق بالنسبة للاسلمة الاربعة: الشيش والسيف وسيف البارزة وشيش الانسأت فتقام ايام ١٩.١٨.١٧ على الثوالي. وقد غادر القاهرة امس الاول الثلاثاء القريق المصرى للاشتراك في البطولة، وحرص اتحاد السلاح على الاشتراك باربعة لاعبين ﴿ كُلُّ سَلَّاحَ لَفُعَانَ

حصوله على المركز ألاول ف البطولة وهم: ملجد شاكر،



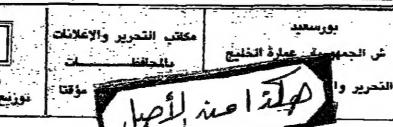
محمد قؤاد، محمد سلمح، تأمر زين المابدين في سلاح الشيش، والميد محمد الميد، على حميس، وليد

نبيل، كريم العريان في سيف المبارزة، وصحت البكرى، شريف البكرى، محمد حسن، يسرى سعيد في سلاح السيف. ورانيا شريف، غَادة فورَى، رشا معيد، نجوم صيام ﴿ سلاح شيش الانسات، ويرافق البعثة اللواء الهامي الحسيثي رئيسا، د. عياس انور حكما. ستيفان مارثون مدرباً.

ABC مكنت مرافية توزيع الصحف

٧٢,٠٠٠ جنبه للة علم

Mer 34 10.00 ٣١,٥٠٠ منه الدة ٦ شهور ٠, ١٥٠ لية ٦ شهور ۲۰,۰۰ نولار امریکی لمدة علم ٥٠،٠٠ نولار لعربكي للة علم -تقبل القيمة بشبك الاستراكات ـ بمؤسسة الأمرام ـ ش الجلاء القادرة .



٠٠٠٠٠ دولار أمريكي لدة علم ٢٧٠,٠٠ نولار لعربكي لدة علم

دلخل الجمهورية

داخل الجمهورية

دول عربية

يتزعمها بعض كتاب الحكومة وقف امام مجلس الشعب ، الذي يضم ، نواب الشعب ، ، وقدم استجواباً ضم ، حقائق ، وأدلة استطاع الحصول عليها ، حول بعض ، المُقافات ، التي ارتكبتها شخصيات عامة احتلت وللأترأ طويلة مراكز كبيرة في حكومة هذا لو اتهمهم . وقال انه يضع جزءاً من وجه ، الفساد ، الذي أصاب مصر أمام ، النواب ، وطالبهم بالقيام بالعمل الذي تم انتخابهم من لجله وهو حماية مصالح وحاوق الشعب المطحون وقد اتفهم موقف الحكومة المصرية

ن رفض الاتهامات التي وجهها علوى حافظ نذا ما تثبتت الحكومة انها ملفقة .. أو انها بدعة .. أو قصة من صنع خيال النائب الوادى. ولكن الرقضَّ جاءً أورا ويسرعة غريبة !! رغمُ ان الاتهامات خطيرة للغاية .. وتضمنت اسماء كتب، وبرامج تليفزيونية امريكية ، تحدثت عن صفقات السلاح مع مصر ، وعن الشركات الوهبية وكان الأجدر بالدكتور عاطف صدق رئيس الوزراء . قبل أن يبدأ في الرد علِّ التَّالَثِ الْوَقَدَى ، أَنَّ يَطَلَّعُ عَلَى مَلَّكُونَهُ الكتب التي تحدث عنها علوى حافظ في لسلاته , حلية خاملة سيشا وبعض صفحات من القضائح المعرية التي نكرها كتاب ، الحجاب ، الألفه بوب وود وورد وبما أن صفحات صفحة ، فانا اقترح على الدكتور ان يفتح الكتاب صفحة ٥٢١ ، وعلى الجانب الايسر ليرى أن أسم مصر أد نكر في ٢٥ منفحة من الكتاب .. حول مبعة مواضيع مختلفة .. ولترك للنكتور عاطف أيضا أن يقرأ بناسه في القهرس أسماء المسلولين المصريين الذين يتحدث عنهم الكتاب .. قبل أن يقف ليعلن ، الرفض ، و، الشجب ، و، التصدي ، وخلافه .

والأمر الذى يجب أن يفهمه الجميع ، بمن ف ذلك كتاب المططة ، والدافعون عُنها . هو ان مصر هي الشيء الوحيد الهام ﴿ حياتنا .. واننا عندما نتحدث عن ألفساد ونحاريه ، انما نجمى مصر ىون اى رغبة في اللوة الكلق والشف نحن نطالب بان تلوم الحكومة الصرية فورا بلجراء تحقيق واسع ليتأكد الشعب من الحقيقة . فنحن في مصر قد اصبحنا في مرحلة حرجة ، لاتحتمل الشائعات .. و أصبح من حق الشعب أن يعلم جيدا مايحنت بأسعه ، ومايكت عن أبياداته ، وما يوجه من اتهامات لاشخاص بارزين في حكومته . ان حرب الشلاعات الدولية لاتهدا ولاتكف عن محاولة النيل من كل انسان يعمل من لجل بلده . ولذلك فاننا نريد أن نعلم الحقيلة وبكل وضوح لق حان الوقت لنكشف الستار عن

كواليس المبرح الكبير الذى يجلس أمامه الشعب المصرى ليشاهد كوميديا العصر السوداء .. حَانُ الوقت لَكَتُفُ الحقيقة قبل أن تعتد السنة اللهب لتحرق الجميع .

معيد يصطفى شردى



مسية السوم بمشيئة الله أضخم إفتناح لدى عيد السوم بمشيئة الله المدن المسنزيية ائرفي واخدت الموديلات العاملية

بأرخص الأسعار: حديمي ورجالي وأطفال عالم كامل من أجود الواع الملابس وفساتين الزفاف عالم كامل من أحدث وإمنن الأدوات المستزيية انتهزوا فرصة الأفتتاح N.C.S.

٧ ش يويف نجيب بالعسبة ت ٩١٥٤٨٧



أمدن الأجهزة الطيعة بيءالعالم وأشهرا لأغصائبات



والويلاءالوصدون ككبرى الشركات إلعالمية للمكوفات الهيدروليكية فیکرند.کومرنسال - دانغوس ر ابروکوپ رتروننجر-چینس GATES - TRUNNINGER - AEROQUIP - DANFOSS - COMMERCIAL - VICKERS والوكبيك العصب لنتركة STANADYNE معناما سترلانظمه حقن العقيد المصانع ومركزا لصيانة : الحرائية : طربيق سقارة ت ٨٦٩٣٢٩ الإداق. ١٧ شي سليمان العلبي (دوبريه سابقا) - ١-١٥١ ١٣٩٧ م٧



and the control of th

تعليقاً على ذكر هذه الواقعة مليلي

ر مرورا صامتا على مراجع الكتاب العلماء ، ولحُر من كتب فيها بارسونز Person (كتابه الكبير عن مكتبة

مرات في عهد يوليوس قيصر ، وعهد العاهل فيودسيوس الذي لباد الساق الوثنية مواء من الكتب أو الصور أو التماثيل، ويكفى لتكتبب هنده الإسطورة _ في رأى العقد _ انها لا تشبه عملا من اعمال الفتح الإسلامي. الذي اقترن بالتعفير ولم باترن بالتتكيل

الحريق فيقول : على لها شي

عبدالنبي عبدالباري

سعدنا كثيرا ، باقتتاح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء لسوق القاهرة الدولية السادسة والعشرين، لأن ذلك تكريم من سعادته باسم مصر لكافة الدول المشاركة في السوق . وسعدنا اكثر لزيارته للجناح السورى، وقوله بقحرف الواحد، إعجابا منه بالعروضات وجودتها ودقة صناعتها : محلجة حسلة حدا .. علشان الحلجات دي بس كنا ينسافر سوريا، "أثم زار سعادته بعد ذلك احتحة كليرة منها : الجزائر واللغرب والكويت والمبعودية ودولة الإمارات ، وحمدت الله في سرى ان سعادته لم يذكر في إي من هذه الأجنَّحة .. للذا كان بسافر إلى بلادها ، حفاظا على استمرار العلاقات !

. لولان الغيمة الغزائية رهى الى علت في كرية

نارجيه شالقعر

● المخدرات ●

عواء والبقات



لصر ، فكيف لهذه الإسطورة الياطلة ان

تبقى قرونا ولايرى بعض المُؤرخين المسلمين باسا بروايتها وتمعيقها ، يرد

البكتور فيكل على هذا المؤال ردا. معاولا ، ويلتنس الجواب ف القرق بين

عَلَيْهُ المسلمين ﴿ القرن الأول ، وعظية

المسلمين في القرن السليم الهجرى وما تلاه من قرون وهي مقارنة تصدق علي كل

فقد كان السلمون في عهد الرسول 雅

وفي عهد خلفاء الاولين يرون واجيا عليهم

ان يتظروا و الكون، وان يلتمسوا

اسراره ليقلوا على منته الله فيه . ولم يكن

لوسائلهم في هذا النظر وفي التماس هذه

الاسرار حد بل كانت حرية التفكع مطلقة

لهم وكانت السبب ل قوة أيمانهم . كان الاطلاع على تفكير غيرهم والوقوف على ما

كتبه الاولون جائزا عندهم بل واجبا

عليهم لم يكونوا يهابون مولجهة البائل

لأن الويهم كانت سليمة ويصائرهم كانت مستنيرة . ولأن التقاصيل للنكن أد طفت

عليهم فلينت علولهم وافتنتهم وسحنتها

ق قوالب صلية لايجيون عنها حولا . لذلك

كانوا يجتهدون ، فلا ينقص اختلافهم ادر

أي منهم ، لانهم كلتوا جميعاً متضامتين

يؤمن كل واحد منهم بأن صلحيه يومد

بلجتهاده خير الاسلام والمطمئ جميعا

وأقد رايت كيف اختلف عمر وأبو عبيدة

عام الطاعون ، ظم يغير ذلك من احترام

امير المؤمنين لامين الأمة ، ولا من لكبار

وأدى اجتهادهم الى سُعة في أفلق

الغيم ، بلغت بالخلفاء ف عند المياسيين

ان يامروا بترجعة كتب البوتان والغرس

وغيرهم من الأمم في الطب والزيافية والجكنة والقلمقة، ثم لم يخشوا ان تزيغ ترجمتها العقائد أو تقمد التكوس

قوم تلك شانهم لايمكن أو يعزى لاحدهم

ان يقول : وأما الكتب فلذا كلِّي ما جاء يها

يوافق ما جاء ق كتأب الله فلا حلجة لنا

به ، واذا خِلْفَهُ قلا لرب لنا فيه ، . فقد

كانوا يعلمون أن كتاب الله لم يغمل علوم

الطب والرياضة والهندسة وغيرها من

العلوم والقنون الكثيرة ، وأن معرفة ما

كتب في هذه العلوم على حقيقته من اقوم

السيل لمرقة سنة الله في الكون .

أمين الأمة لأمع للؤمنين .

ملتعرض له الفكر الإسلامي من تخلف

عصور التبعية والانحطاط فيقول

اكثوبة حرق مكتبة الاسكندرية على يد عمرو بن العاص بامر من الخليفة ولعل السبب في رواج اكذوبة حرق مكتبة الاسكندرية انها لم تظهر في الصدر الأول للمضارة الإسلامية ، حيث كانت العلوم في اوج ازدهارها ، العادل عمر بن الخطاب ، ليست الإكثوبة الوحيدة التي تمتليء بها كتب وحيث استطاع نقاد التاريخ التمييز بين الحق والباطل فيمايعرض لهم من التاريخ، فما أكثر الإكانيب المدسوسة في تضاعيف التاريخ ، تُحداث مروية ، وإنما ظهرت اصطورة الحريق في القرن السابع الهجري وهو القصص التى اختلقها الوضاعون والبسوها ليوسأ تاريخيا يتفق مع سيلق القرن الذي انشغل فيه المسلمون بالحروب الشرسة من جانب الحوالث ، وكانت هذه الإكانيب المطبوخة بحثق ومهارة تنتشر في عصور والصليبيين ، واندثرت فيه العلوم ولم تبق الا ذبقة من علم الاولين. التخلف والانحطاط الثقاق ، وتلقى رواجا بين محبى التاريخ وصمتا من كتابه لانعدام ادوات النقد العلمي، ولافتقاد القدرة على الفحص والتمحيص، ولكن، في عصرنا الحديث تطورت اساليب النقد مع تطور العلوم ومنها علم التاريخ، وأصبح من اليسير على الحديث أن يقطن الى وانغلقت العقول على التبعية والتقليد، وتجمدت أدوات الإبداع التي سبقت هذا العصر ، وعجرُ كتاب التاريخ عن التصدى لما يلقى بين اينيهم من حوادث وقصص وأساطير، وفي هذا المناخ المتردي ظهرت قصة الحريق في الحوانث المختلفة بمجرد عرضها على ادوات النقد والمقارنة فيكتشف ما فيها كتلب المؤرخ القفطي - تراجم الحكماء - ونقلها عنه معاصره ابو الفرج بن العبرى، ثم نقلها عنهما من جاء بعدهما من المؤرخين دون تمحيص او نقد

الاسكثيرية، الذي الفه بالغريم

له حامعة القاهرة، وأستكل فيه باقوال

كارسيلينوس ابيانوس وباولوس

اوروزيوس تؤكد ان المكتبة لم تكن

موجودة على أيامهما .. ثم أن علماء مصر

نَ أُولَحُرِ الْعَصَرِ الْبِيزِنْطِي بِحَدِثُونِنَا عِنْ

الكتب والمكتبات في مصر دون ان يشيروا

الى مُكتبة الاسكندرية، ومن هؤلاء اسطفننوس المقب بالقيسوف

ودامياتوس المعروف بالبطرك ديميان

وغيرهما وقد روى ثلك بالتفصيل ف الجزء

الثاني من كتاب مختصر تاريخ مصر،

والشواهد فيه كثيرة جدا على أن مكتبة

الإسكندرية كانت خالية من الكثب قبل

وقد ذكر المؤلف أن الإصل في نسبة

احراق مكتبة الاسكندرية الى عمرو بن

العاص يرجع نحر الامر ألى رواية القلط

المتوق سنة ١٢٤٨/٦٤٦ . وهذه الرواية

تدور حول حديث بين عمرو بن العاص

ويوحثا النصوى، وهي واضحة

الاختراع ، لأن يوحنا مأت قبل بخول

العرب مصر بثلاثين او اربعين عملة . واذا

كان جريجوريوس ايوالفرج بن اهرون

المعروف بابن العبرى قد اخذها من ابن

القطى، فكون روايته ايضا غير

ثم أن مؤرخًا نصرانيا هو يوهنا

التقيوس أد عاصر الفتح الاسلامي لصر

وكتب أيه ، ولم يشر ألى لحراق عمرو للمكتبة ، وكان أولى الناس بالأشارة الى

ذلك لو كان الإمر قد حدث فعلاً . ولم يشر

اليه ايضا قدامي مؤرخينا من امثال اين

عبدالحكم والبالانرى واليعقوبي

المتوق منة ١٢٢١/٦٢٩ . والبغدادي لا

يعول على كلامه في التاريخ ، لأنه كأن

ياخذ ما يسمعه من الناس ويثبته ضمن

ومن البلحثين الذين قاموا يتلنيدها

نطقيا الاستلا عباس محمود العقاد ،

فقال ﴿ كَتَابِهُ عَنْ عَمْرِو بِنَ الْعَاصِ أَنَ

اسطورة الحريق لم تذكر الإ بعد انقضاء

ستة قرون على تاريخ الفتح ، ظم يعرض نها البطريق موتيخوس، الذي توسع في

لكلام على فتح الإسكندرية ، وكذيها قالعر

من المبالغة في عبد الكتب التي تغني اربعة الاف حمام عن الواود سنة أشهر

(!!) مع العلم بأن الرقِّ الذِّي كانت الكتب

للوقود، وأن الوالي الذي يريد أعدامها

لاسلمها الا ان بيعها أو يحلقها، ولايلوته ان يعهد (نظها ال اصحابها

.. الرومان .. وقد حملوا معهم متاعهم الذي

ويؤكد العقاد أن هذه الكتبة أحرقت

طلبوا حمله وهم دّاهيون الى أرض الروم .

طر عليه أن تلك العصور لإيصلح

بقيت عيارة عبداللطيف البغدادي

فتح العرب لمصر

ه الطيري .

مشاهداته

• کست

الاسطورة، مع أن الواجب الاول على وسبحت في مصداقيتها، فكيف نعير مؤرخا عصريا هو جورجي زيدان فتقبل القصة مدين الت الناقد التاريخي ان يتيةن من السند المتصل حتى يتأكد من صدق قلال الرواية او كنيه ، ويتثبت من صحة الإخبار التي القصة وروع لها برغم ما تصلحه في أوراق الكتب . وبدلا من ان الوات البحث والتمحيص. وكأن ابسط ما نطالبه به ان يبحث عن المسر الذي يلزم جورجى زيدان نفسه بهذه الاصول استقى القفطي منه اسطورة الحريق (١٠) العلمية راح ينتحل الاعذار لواضع لم بسال جورجی زیدان نفسه هذا القصة (القفطي) ويقول انه أخذها من السؤال ، ولم يكلف تفسه مشقة البحث (مصدر ضَائع) .. وهي حجة واهية لأن حادثة هائلة مثل حرق مكتبة الإسكندرية لايمكن أن يضبع مصدرها أو أنها حدثت

علشان لزء بيقولوا لنا شروا الاحزمة على الطوي

وحددوا السلورسروالا

اعبده بيه.. قولي

CEC.

ولان جورجي زيدان شعر بتهظ حجته وانعدام بليله عل صحة الواقعة فأنه اخذ يبرر عدم ذكرها بانها مريعا ذكروها ثم حذفت بعد نضج التعدن الاسلامي واشتقال السلمين بالعلم ومعرفتهم قدر الكتب ، فاستبعدوا حدوث ذلك في عصر الخلفاء الراشدين فحذفوه ..

ألتى سجلت فثع السلمين

التثريخ

أو لعل لذلك سبيا احر ... وهذا يدلل على أصيرار هذا المؤرخ على تصديق الاكثوبة رغم افتقارها الى اى سند موثوق . ولكي يضفي على الإكلوبة نكهة تأريخية اخذ يخلم الاوصاف العلمية على واضعها ـ القفطي ـ فهو عنده معال بالفقة والحبيث وعلوم القرآن واللغة والنحو والاصول والمنطق والنجوم والهندسة والتاريخ والجرح والتعديل وكان صدرا محتشما جمع من الكتب مالا يوصف ، وكاثوا بحملونها اليه من الأفلق ، وكانت مكتبته تساوى خمسين

الف بيتار . ولم يكن يحب من البنيا

سواها ...الخء ولو ان القاطي هذا ـعلى كثرة ما جمع من علوم الدين والدنيا _برع في علم ولحد منها ، وهو علم الجرح والتعديل لما وضع نفسه في هذا المازق العلمي حين نكر هذه القصة الخطيرة دون سند متصل من الرواة، فعلم الجرح والتعديل في معيار العلوم الاسلامية هو علم ميزان الرجال الذي ييحث عن لحوال الرواة وامانتهم وثلتهم وما يتمتعون به من عدالة وضبط او عكس ذلك من كلب أو غللة أو نُسمان ، وهو علم جليل من أجل العلوم التي نشات عن حركة تتلية الحديث النبوى من الكتب والوضع والاختلاق، وهو علم لانعرف له مثيلًا في تأريخ الأمم الاخرى والسبب في نشاته حرص العلماء على الوقوف على أحوال الرواة حتى يميزوا بين الصحيح وغيره ، فكانوا يختبرون بانفسهم من يعاصرونهم من الرواة ، ويسالون عن السابقين معن لم يعاصروهم ، ويعلثون رأيهم فيهم دون تحرج ، وكان من ثمار هذه النهضة العلمية الدقيقة أن تطورت أساليب النقد التاريشي ، وكان كتاب التاريخ الاواثل . كالطبرى .. لايقبلون رواية إلا بعد التثبت من سندها المتصل الى قاتلها الأول

ه تننید :

وعلى أية حال .. فإن اكتوبة حريق مكتبة الاسكندرية التي نكرها جورجي زيدان (كتابه (تاريخ التعدن الاسلامي) العلامة والمؤرخ الجليل النكتور حسين مؤتس، فقد كتب في هلمش (ص ٥١) لاتزال هذه المسالة موضع بحث

حتى يطمئنوا الى عدالة هؤلاء الرواة .~

إلاسكندرية الذي صدر سنة ١٩٥١ وذهب فه الى أن الحرب أحرقوا الكتبة مستندا الِّي عِبْارةَ الطَّعْلَى الواردة في النَّمَن ، ومن الإلبت أن الكتبة احترقت قبل محول الْعُوبِ مصر برَمن طويل، فقد ذكر يوليوس قيصر ف كتابه عن حرب الالمكندرية، أن المصريين لما حاصروه في الاسكندرية اشتعلت الشار (سان الاستباول الراسية في المياه.، وامتدت الى المِلنِّيِّ الْحِاوِرةِ لَهَا وَمِنْهَا لِلْكَتِيةَ الْكَتِيةَ الْمُرَافِّةِ الْكِتِيةَ الْمُرْسَلِّةِ وَلَ

والتدمير، ومهما يكن من صدق القول المعزو الى عمرو في وصف مصر دان تيلها

عجب، وترابها ذهب، وامراءها جلب ،

وهي لن غلب، فانه لم يأخذها بملطلن الغلبة والرهبة ، ولم يشرع فيها شرعة إلا كان رائده فيها الرفق والمودّة .

وهنك بلحث معاصر لخر تصدى لتغنيد اسطورة حرق مكتبة الاسكندرية تفنيدا علميا مطولا .. هو النكتور محمد حسين هيكل باشا ق الجزء الثاني من كتليه عن الفاروق عمر بن الخطاب . فقد ذكر ما في القصة من حيكة مقتعلة يمثلها الحوار المنطنع بين عمرو بن العاص والقسيس حنا النحوى وما كان بينهما من مَودة أدت الى استجابة عمرو لمطلب الكاهن بحرق الكتبة .. وهي القصة التي اختلقها القفطي بلا سند من التارمخ وختمها بعيارة أشبه بالعبارات التي تردد

على السنة العوام هي : قاسمع لما جرى

ويُعْنَق هيكل باشأ على براعة القصة

وأعجب

وحبكتها أيقول . أنت ترى براعة الحبك ذ هذه القصة ، فحوار بين حنا وعمرو، وكتاب من عمرو الى الخليقة عمر، ورد من الخليقة بامر أحراق الكتبة ، وتفصيل دفيق للطريقة التي نقد بها هذا الأمر (!!) فكيف ييقي بعد ثله كله أي ريب في م هذه الوقائع !! وكيف يخلج المؤرخين المطمئ فيها الشف وقد كتبت في القرن السادس الاسلامي حين جعد التفكير والتقد، فليثبت المؤرخون المطعون هذه القَّصَة العجبية كما هي، ولينكها الخلف منهم عن السلف، وليذكرها للؤرخون السيحيون عؤمتين بصحتها ، وليعلقوا عليها بعا يشاعون فهم لم يكونوا يتصورون الاصلام والمطمين الا اقترنا ق اذمأنهم بالتعصب للذموم والقسوة الوحشية . ولتبق هذه الوقائع مقطوعا بصحتها حتى يلقى عليها الذاد العلمى

ضياءه الكشف فيظهر بطلانها ، فيزيفها مجبون، ويزيفها منديُّو، ويزيفها دريتان، ويزيفها بجستاف ليبون، ويزيفها بتلر، ويزيفها غير هؤلاء من للؤرخين ، ثم تزيقها بوائر للعارف البريطانية والاسلامية وغيرها ، ويزيفها تاريخ المؤرخ ، ويذكر ف تزييفها ونفيها ما قرره علماء المطمين صراحة من دان ما يغنم في الحرب من كتب اليهود والسيحين الدينية لايجوز بحال ان يقدم

طعاماً للنَّـارِ . وَانْ مُؤْلِفَاتِ العَلَمَـاءُ والمُزرِحْينُ والشعراء وعلماء الطبيعة والقلامقة يحق الانتفاع بها لخبع المُؤْمِنين، . ولاتجسب ان المُؤرِشين اكتفوا في نقى هذه الإسطورة بالإستناد الي مثل هذا الإعتبار العام، فقد تتاولها بالتعجيص هتى ثبت لهم انها لا تثبت له ، ثم ناو ا حوانتها واحدة واحدة تقيا علميا نقيقا مستندا الى أوثق الصاكر ويستطرد هيكل باشا في نلى قصة

للكتبات قضَّى عليها هي ايضًا في الثورات التي اندلع لهييها بين السحيين والوثنين في النصف الثاني من اللرن الرابع المسيحي . ياول تاريخ المؤرخ . كان بالاسكندية مكتبتان ، لحداهما مكتبة البروكون التي اتلفت ف عهد جالبتاس سة ٢٩٣م والثانية مكتبة السرابيوم ، وقد أصابها ما اصلب الاولى لُ تُورِة تيوفيلوس سنة ١٣٦١م. وكذلك انعدم كل اثر لهاتين المجموعتين قبل خسين ومائتي سنة من فتح عمرو للصر . ولم يذكر التاريخ أن لميرا أو يطريقا أو حاكما اراد او قدر في هذه القترة على ان يحل غيرها محلهاء ، ويقول بقار ؛ مرايت قُيماً سيَّقَ كيف خرب القِيصريون ونهب في منة ٣٦٦ في الناء نضال بيني . واغلا الفان أن الكتبة التي كانت فيه قد دُهبت ضحية في ذلك النضال ، ـ تم يقول : واهوى المسحدون الى المعبد العظيم

الى عمرو مِن العاص في امر للكتبة أو في امر غيرها ، لأن حنا المحوى عات قبل

دخول المطمين مصر . فالثابت انه كأن

يكتب قبل سنة ٢٧مم . اي قبل بخول:

العرب مصر بحس عشرة وماللة سنة .

قالاً أَفْرَضِنا أَنْهِ كَانَ يَكْتُبُ وِهُو ۚ قَ العشرين لكانت سنه حُمسا وثلاثين ومائلة

سنة . وهذا غير معقول ، ظم يعرف أن

وليس صحيحاً أن مكتبة البطالسة

كلنت بالنية عند فتح العرب عصر ، فقد

اجمع الورخون على ان هذه الكتية

احترقت في سنة ١٨ للميلاد حين ذهب

قيصر الى الإسكترية فاحيط به أ

مرفئها ، فاحرق السفن التي فيه فاعتمت

النبران منها فاحرات الكتبة وافتتها

يتحدث اميانوس وسيلوس عن مكاتب

الاسكندرية التي كانت لا تقوم بثمن

والتى اتفق الكتاب الاقدمون على انها

البطالسة في جمعها جهدا كثيرا ، وأقوا في

سييل ذلك عناء كبيرا . وقد احراتها

النيران وحرب الاستعربة عنها غزاها

قيصر وخريها، ويقول اورسيوس : حوق

اثناء النضل امر ايصر يلحراق

الاسطول اللكي ، وكان عند ذلك راسيا على الشاطيء ، فاعتنت النيران ال جرء من

المدينة واحرقت فيها اريعمانة الف كتاب

كانت في بناء قريب من الحريق ، فضاعت

خُرَاتُهُ لِسِيةٌ عَصِيةً مِمَا خُلِقَهُ أَبِاؤُنَا الدِّينَ

حمعوا هذه الجموعة الجليلة من مؤلفات

النابغين، ويقول ديوكاسيوس:

وامتدت النيران الى ما وراء الرامي

بالبناء فقضت على انبل القمح ومخازن

الكتب ، وقيل أن هذه الكتب كأنت كليرة

وغيرها لاتدع عجالا للريب ف ان مكتبة

البطالسة احترقت قبل الفتح للعربي

وليس صحيحا أن الكتبأت الثي نظت

الى الاسكندرية، أو لنشئت بها بعد

الفتح . فقد اهدى مارك انطونيو مكتبة

درجاموس الى كليوباترا ، وعوضا عن

الخُسارة التي لحقتها بضياع مكتبة اباتها ملوك مصر البطاسة . ولعل الاسكندرية

كان بها مكتبات اخرى ، ابات ما كان

للعامسة المصرية من مكانة علمية

سامية ، جعلت جامعتها مقصد الطلان

والعلماء من ابتاء الاغريق ورومية وكل

محب للعلم ﴿ عَالَم ذَنكَ الْجُمْمِ . لَكُنْ هَذُهُ

احتراق مكثبة البطائسة ، كانت مألنة ،

بستة قرون .

عظيمة القيمة، وهده الاقوال

كانت تحوى سيعمالة الف كتاب

الناس في مصر يكتبون في مثل هذه السن

معبد ميرابيس، وعبل راسهم تعوقبلوس ، وحفلوا يهدمونه ويخربون فيه ، وكان ثلك في علم ٢٩١ ، ولايـفتلف غيه اثنان . وقد ثبت أن المكتبة كأنت ﴿ حجرات متصلة بهذا العبد ، وثبت ان ذلك للعند كله قد هدم وخرب . فلايد أن تكون الكتبة قد لحقها الخراب ناسه بعد كل هذه الادلة القاطعة على عدم وجود مكتبة الاسكندرية البان الفتح العربي

بزيغ العليدة عند الاختلاف ف الراي تدهورت للعظية الإسلامية إلى الهاوية التي تدهورت اليها العظلية للسيحية من قيل ، فحند الناس على مذاهبهم ، وأصبح الاتهام بللروق والرندكة أسس ما يجري على فسنتهم ، وصار التعرض بقائد لأمر مقرر تجديفا لايفافر به آلا مجارف بار يتهم في دينه ، وأن يصيبه من جراء ذلا أعظم الحيف في رزقه وفي حريثه وفي .ق كتب التلخرين على تقد لرأى سلف ، بر تراهم يكتفون بالبات مانكره اللين ، قبلهم وان اختلفت الروايات فيا اخْتَلَافَهُمْ حَدُ الْتَنَاقُضُ وَالْتَضَارِبِ . فَا ن تلويم معوجها وتصبحيح بأطلها

يكظي بعد ايراد الروايات جميما يقول وانت أعلم . كذلك أبل ، . وقد اجبابهم الجعود اول الأمر ف شئون العقائد والعبادات واصول البقد لكن هذا الجبود عبرعان ما امتد ال مبا العلوم والقنون والتاريخ من بينها دَلَتُم لَانَ الْعَكَلِ لِإِيمَكِنَ أَنْ يَكُونَ هَرَا مَكَ و تلحیه تحامیا مقیدا ف تلحیه لخری وهو متى رضى ان برسف ن القود فت عن البحث (أصول العقائد والتضريع احسح الجنود علاة له ونظاما عليه ف كل شطونه . ولا عجب ا لاتستطيع أن تقيم حدا فامناد بي علم واخر. أو بين علم من العلوم وفن من الغنون تتدلخل كلها وتتعاون فاذا كان العال حرا في تلحيه لم يستطع ان ينزل تلحية جَمَدُ فِي سَكُرُ النُولَحِي فَرِكُ نَفْيَاتُهُ ونبلت حيويته وثلك ما حنث ف العهود السلامية التلقرة شادى بالأرضين للسلمين الى تصنيق اسطورة باللة

بامر الخليفة العظيم عسرين الخطاب وعدًا أمر يؤمث عليه الأند الإسل فالأ كانت الخرية العالية جوهر الاسلام والاساس للتين الحياة الاسلامية إس عَهُونَهُا الأولى وَهُنَّهُ الْحَرَيْةُ الْمُكَايِّةُ هُيُّ التي طوعت لِلمِسْلِمِينَ أَنْ يَبِلِغُوا مِنْ الرفعة ما بلغوا ، وإن تمتد لميراطوريتهم ق أعوام معدودة ألى للذي العظيم للذي افتنت النه.

كأسطورة مكتبة الاسكتدرية واحراقها

ظما بدأ للسلمون يتراشاون بالأتهام

التصدير أو الوت ـ كلنا يتطلع إلى يوم نتفق الدولة فيه مع صندوق النك الدول

على حِيولة بيوننا الخارجية التي بلغت حتى الن خمسين مليار تولاز لو اكثر ... ومعنى هذا الإتفاق الرتاب : أولاً . أن نسد العجر في موارداتنا الحكومية بين الايرادات والمسروفات وهو بيلغ الان نحو مليارين من الدولارات منوياً ، ولا مبيل لذلك الا باتقاص النظام الحكومية والعمكرية وزيادة الضرائب ثانيا : ان تسد فواتد الديون التي مطبلة اعثر من طيار دو لار ستؤيا ، ولا سنيل للك الا بالقاص استيراننا من سلع الاستهاك والفيلع الوسيطة. نكتا: ان نسد الاسماط المستحقة في كل عام طوال المدة كتي يحددها الاتفاق. ونحن في انتظار هذا التحديد - ولا سنيل لواجهة ذلك الا بزيادة صنعراته الزراعية

كل هذا وعد السكان في تزايده للستمر يلكل الإخضى واليليس ، والبطالة تزواد تفاقما بعودة العاملين في البائد العربية، والعونات التي تتلقادا من تبريكة في طريقها إلى شرق اوروبا . ولا سبيل اواجهة ذلك الا بليقا الدعم الاسليال والشاى والسكر والزيت والدواء والطاقة مما يستلزم رفع تسمارها أو السوق وبالرغم من هذه الإعباء المنتظرة فلا وقت عنينا للبحث عمن كل النبيد فقا والصورة بارقامها غير مشرقة ، ولابد لإضامتها من فتع النوافل الوعظ والريشط فُتُولُ دَ يَنْبُغَى ءَ يُونَ أَنْ تُعرِفَ ، كَيْفَ ، وهو مِا أسبيتَه وَ الْانْبُقَائِيةُ وَوَلَكُنّ ما يَكِيت

أن مسلحة الارض الصالحة للزراعة لا تزيد على تمانية ملاين أوبان والحل البديل لزيد من الارض هو مزيد من التصنيع بما ل ذلك تصنيع الزراعة طبيعاً . وتصدير ما يغيض عن استهلاكنا من القبل والارز والبطاعين والبترول والالاجات . وما يمكن التلجة بقصد التصدير من الزهور والنصل الجلف والجميزي والعرال الرفيع ومنتجات خان الخليل هذا مع مالجناة أن التجارة الدولية نتالف في معالمها من المتناعات الذاتية الذ تحتاج ال فنون مندسة متعملة وأل تخضضات ومهارات كبيرة على عن تكل سبية المند فادرالة المعالدة الأستان المَخْوَعَاتُ النِّي تَكِرِيِّهَا فِي الْمِلَالِثُ نَظِرًا الِي أَنْ كُلِّ مَوْلَةٌ مِنْ مُولِّ الْمُلِّمِ الثالثِينَ تَعِمُّلُ

على توفير العمالة فيها فتيدًا بالصناعات البدوية ، وتتبرج منها ال مناهلت السمنت والجلود والمبلون والشرويات الخفيفة والروائح المطرية والخقراوات واللواكه المغباة والمللجة ثم تتشيء سناعك النسوجان وموض الحلاته والالك العبنى والقطع العمرة وقد غامرة مرة بالشام شركة لسيارات الركوب كمشروع سيدي لم تترس معواه . فتين ان ما تستهلكه اسوالنا منها لا يكاني كحد ادني لتغطية معنوفات المنافع و الشركات الغفية لها روام ظام العمليات الجراحية التي تعزيت لها في اضلام عبيكها لكي تلف أمام صطاعات السيارات الإخرى وعلى عكس ذلك فان مشكلات شركة للحديد والصلب قد حل يعضها يعضا فدوالة

المبيد وانشأه الزان التلبية وتبسع النكل أثلني قد خفقتت التعليف التسيدلا والا التخليض لحدث أثره في تخليض اسعار السلع المعتبة ، وهذه الملغ بتورها بخلت في انتاج سلم اخرى وانخاضت اسعارها أيضاً . وقد كان من غيان الريئامن الإسواق العربية والالريقية ان تفيينا في التنسويق اولا؟ ان خطوط البواخر العالية لا تمر سوائينا ، واسطولتا التجلي منفع لاعلومي نفسه على هذه الاسواق والذي يستحق أن يحظى بعدائيته هو أن ستعيد مركزاتا في عُويِنَ الْمَانِ فِي مُوانِينًا السبابِ ثلاثة هي: أحران التوين مصدر العملات الصنية مدامت الليمة تبقع بجنلة الطبر المارع

٧- ان ذلك يدعو الى تشغيل عدد كيم من الايدى العاملة ٣ ـ أن تواقب السفن عبة ساعات يغرى الركب واللكمي والفياد وتعاد عساها خارج المولني والانفاق على للطعلم والشراب . واف الستعان